O المعاد المنظمة المنطقة الفربية والمنوبية مصااء O الاعتراف ينقذه من المنفة ودم القرش يعلله الايدز!! مصـ١٦»







صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيرً

الرياض ـ و . 1 . س

■ سمو ولى المعد يصل الى الرياض

ومسل بمشيشة الله ورعيايته صباحب السعبو الملكي الامير

عيدالله بن عيدالعريز وفي العهد وتاثب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطتي الى مطار الملك خالد الدولى بالرياض مساء

أمس الاربعاء الجادي والعشرين لشهر جمادي الأولى لعام ١٤٠٧ هـ

بدأت أس الأربعاء ق ألكريت الأعمال التعضيرية للقمة الاسلامية الخامضة التي ستقتتح يوم

ولم يعزف من مصدر رسمي كويتي ما اذا كانت ايران التي اطنت مقاطعتها العصال المؤشر

والمفانستان التي علق اشتراكها في الأعمال منذ بخول القوات السوفيتية كابول في عام ١٩٨١ قد أوفدتا

مكويين ال الكويت . وتضم منطعة المؤتمر الاسلامي ٢٠ عضوا وقد اعلن مصدر رسمي كويتي افتتاح الأعمال الحضور

مثل الدول الأعضاء في النظمة مون الاشارة بالتحديد الدحلة ليران وقد ذكرت السلطان الكويتية في

وسيعكف الشيراء وكيار الوظفين لدة يومين على وضع جدول اعمال الثرتمر وتمهيد الطريق لمام

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بتلاوة أيات من القرآن الكريم أعقبتها كلمة المسيرة أدل بها محمد

التازي مندوب للغرب في جامعة الدول العربية الذي أغذ الكلمة برصف ممثلا للباد المسيف للثمة

وأعرب التأزي ل كلمته عن الأمل في ان يستجيب للؤتمر أنطاعات المالم الاسلامي .

لعِتماع وزراء الخارجية الذي سيعك اعتبارا من ٢٤ يناير العال ثم اجتماع طوك ورؤساء المولى .

الليلة قبل اللشية المسطيين أنها لم تتلق رسالة من طهران تليد انها ستمتنع عن حضور القمة .

الانتين القائم في الكويد يعضور حوالي أربعين من الدول الأعضاء في منظمة للؤثمر الاسلامي

قايما من الخارج . حفظ الله سموه فيجله وترحله .





لبنت موسكو تفهما ورغبة في مساندة جهود منظمة الإقطار للصدرة للنفيط أويك عقب

٥ هشام ناتاز

توسيع الحرب

٥٥ ليس من مصلحة اي من ايران او

العراق تنخُل القوى الاجنبيـة ق

للنطقة وخصوصا الولايبات اللتحدة

او الاتصاد السوفييتي .. فعن شمان

فتختلط الأوراق .. وعندها سنبحث

عن السلام المستحيل بعد ان نكون قد

00 ان نخبول القبطع البحبريسة

السوفييتية او الأمريكية ال مياه

الخليج حتى وإن كان بحجة حماية

السفن التجارية للدولتين .. الا انها

اشارة واضحة الى ان شيشا (مـا)

سوف يحدث فيما لو تفاقعت الحرب او

توسعت دائرتها لتشمل الدن كما هو

00 لقد مُدَّ العبراق يده للسالم ..

واصبح لزاما على ايران ان تعد يدها

هي الأشرى .. فيقترص السيلام

المسائحة .. اذا لم تستغمل حيث,

المساعى الحميسدة .. والوسساطات

المخلصية .. والنبداءات الدوليية

والإسلامية المتكررة .. فانها سوف

تهدر وذلك لايعنى سوى البريد من

الخراب والدمار .. خصوصنا عند

00 وحيث تنتجسه انسطار العسالم

الإسلامي ألى قمة الكويت الإسلامية ..

فأنه لابد من ايجاد حل لهذه الصرب

حتى ولو طغى موضوعها على جدول

القعة وأصبح هو الموضوع الوحيد

الذى تناقشه لتخرج منه بحل يضع

كسلا من العبراق وأيبران أميلم

مسلولياتهما الاسلامية والدولية

ليضعنا بالتنال نهاينة لهذه الحبرب

آخر خپر

لعبواصف أثثلما تم

المتي المتاحد الولايات

المتحدة بلوازة فتيلا

بالاضافة الى غسائر ق

لمتنكات تقدر بعدة

تعويل هذه الحرب ..

حال الحرب هذه الأيام ..

فرطنا ف السلام المطروح حاليا ..

المحلثات التى اجراها معاتى وزير البترول والثروة المعننية ووزير التخطيط بالنيابة هشلم

ناقلر مع المسئولين السوفييت ومن بينهم ادوارد شيفارندزه وزير الخارجية السوفييتي . .

□ تحدديس اتمن مغبة اتساع دائرة الحرب العراقية الإيرانية □ البنتاجون: ٢٥ ألف قتيل ايراني خلال الثلاثين يوما الماضية الأقمار الأمريكية: ٢٠٠ ألف جندى دفعت بهم ايران والعراق في معركة البصرة

> لحنة مسابقة القرآن تعرب عن تقديرها لخادم الحسرمين الشريفين

> > وقالوا أن هذه العناية والاعتصاه

وجه تشرق من أوجه بنبك المطكلة

عيارين عولم إسكاراتيه وحبور وحجيان

وغراهر سائيه في دروب والحريدا

الإدمير سلطان يشكر

المنتسل من فالهذا

سلتان بن عبدالعايز النائب المبانى

لرنبيس سجنس الوزراء الأوريس

الدناع والطيران والمعتشر العادعي

مجتس التوباد راجبا بسموء دواه

أجأه ذلك في برفية تنقاها سمو الاسر

سنتفال بال عبدالمعاييا ردا على المفطاب

التولاد المني محنوى على محجودات

عَلْبِيَّةً عَنَّ الْحَرْفَةِ الأَدْبِيَّةِ فِي الْمَصْفَةِ ا

رومت الطوى مواقب للعراق العسكري بأتيه يهما لللضية حوال ٢٥ لك تتيل .

هل صنيد الوضح العسكري كثبف مستول

التعرض أن قاشع القياق الشائي بجنوب المراق مثيراً إلى أن أيران زجت بالجيد من اللبرق المسكرية ل المالة للإكورة . هذا ولد أغارت طائرات حربية مراتية أر ولت لاحق لمس على مدن قم ولصفهان وديرة ول وهدد ان

استلط طائرة ايراثية من طريق أف .. ٤ شــوعدت تهموی عبل جيسل د سيسنج ۽ ل عبق الأراضي

ول لطار اهتمام واشتطن بالعداث وتعاورات المرب الك للستواون الأمريكيون أمس التزامهم يَتَأْمِنِ عَرِيةَ لِلْلَحَةَ لَى الطَّيحِ لَ تَقِسَ الوقت الذي تعزز فيه بلادهم قرتها اليمرية في للنظلة لهذا

طراز و كريفاق و ستات التلبيج العربي في الأسيوع لللفي لرافقة لربع سفن تجارية سرفييتية كاتت

متجهة إلى الكبيت . ﴿ وتعتبر هذه هي المرة الأولى التي تكشل فيها - تمامة بحرية سونييتية مياه الخليج ، وياتي ذلك تشيجة لزيادة التوتر أن التطفة والضيف من زيادة اليجه بروده سور و الهجمان على لللاحة في الخليج .

نامل في توصل القهة لتحقيق التضامن الإيلامي

لندن .. واس .. اعرب وفي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبداشعن لبله في ان يتوصل مؤتمر القمة الاسلامي القلام الي مزيد من الوفاق والتضاهم والتضامن يعن الدول

الاسلامية يعيدا عن الخلافات والدماء والدمار واك سموه ف حديث لمجلة التضامن تنشره في عددها يوم السبت القائم على أن مياديء منظمة المؤتس الاسلامي كليلة بنشر الاستقرار والتعلون بين النول الاعضاء مشيرا الى اهمية

حق تقرير المدير وعدم التلخل في الفسون الداخلية واحترام سيادة واستقلل ووجدة اراشي كل نولة عضو وحل ماينشا بين الدول الإعضاء من منازعات بالحلول السلمية والتعاوض وقال ان من هذه المباديء ما يضبع هدا المخلاقات وصيعة لتعاون واستبعادا للحرب وهوماتحتاجه الآن ع

ترابعت أسمار الصلات الاجتبية بين الثبيات والانغفاض متيابل إ مناوحت المعلق الجهيه بين المعلق المعل والأسواق للقية للملية ليوم قبس فيحين شهد سعر فعولار الأمريكي الله

٥٥٠٠ و ١٨٥٥ مال (مقابل ١٨٥٠م) ماري عند الالقال كسن الأول : ولْ طويكو بِلْغَ سِجْر القولال عَنْدَ الْأَلْقَالَ : ١٩/١ دُينَ مَرْتَقَعَا بِلَاكُ عَنْ سَجْرِه عَنْدَ الْأَلْقَالَ أَسْنَ ١٩١١.

اسعار الذهب والغمنة

الاستعنة بالنولار: • و ١٩٠٤ - ينزع - ١٠٠٠ أ. شواه إن تعيد الفضية : ٧٩ ٥- دينزع - ١٠٠٠ - شواً

AL BILAD VOLSEN. 8469 THURSDAY 72 JANUARY 1987 . The First Darky Newspaper in Sauch Arabia تطع بحرية أمريكية وسونييتية في مياه الخليج

هيداها وزير للنولة العماني للشلون الخارجية من مغينة اتساع دائرة الحرب العراقية الإيرانية مشيرا الى أن هذا التخوف يقل قلثما معامت الحرب مستمرة وأضاف الطوى فرتمنزيمات نشرت في الكويت امس أنه نظرا لخطورة هذه العرب واستعرارهما فأتها سوف تمظى بالبحث فكانل من قبل مؤتمر اللمة الإسلامية .

> من القدرة بحيث يستطيع عبد الهجمات التكررة من قبل القواد الايرانية ومضويها الكثينة . ف مُضَون ذلك اعلت وزارة الدفاع الأمريكية أن ليران غسرت أل جنوب المراق خلال الثلاثين وأسأل متمدت بساسم ظورترة ان الايرانيين

لايزالون بعيدين عن صدينة للبمسرة ولن هدوما تمييا قد حدث في القال منذ السبوع تقريبا . عن جهته لكر راديس صوت اسريكا لمس ان للطيمات الأمريكية الرسمية التي تعتمد الىحد كبير على الصور التي تلتقطها الاتمار المساعية تشبر أل أن الجانبين العرائي والإيراني دفعا بحوال ٢٠٠ أق جندى ال سلمة للعركة القريبة

مسكري عرائي التقباب عن أن القوات العراقية تمكنت منذ يوسين من افشال مصاولات ايرانية

أطنت ذلك بقداد مشيرة الى فن للنسادات الأرضية العراقية ل الطع الفيلق الثاني تمكنت من

ولكبرت مصادر وزارة الدنساخ الاسريكية « قبيتلجون » ان عاملة قطائرات كيتي مَرك تتجه

حاليا أل للميث الهندي لتعزيز القوة البعرية الأمريكية في الخليج والتي تتكون من خسس تبلع بعرية .. التصرت مهنتها في الفترة لللشيئة على عماية السقن التجارية الأسريكية التي تبصران القايس العربي . ومن للقرر أن تمثل المشالة الأمريكية لل للميط الهادئ بالقرب من الخليج كما أكد عله للصادر أن عُرَقَاطًا مواليتية من

ن الشيخ سعد العبداله

وحث على تطبيق عده الباديء التي تتلخص في المساواة التامة بين الدول الاعضاء واحترام

العملات الأجنبية تتراوح بين الثبات والانخفاض

التعافية في الإسواق المثلية تعاقباً في الإسواق المثلية علم التحقيق سبعر الدولار الإسترال فيس ال ٢٠٤٧، وبوالاحقائل

٢٠١٠ من الأول وابت صعر اللوك البلجيكي عند الستوي الذي سَجِكَ البيرِمُ السَابِقِ مِينَ بِلِغَ ١ ٩٨٥ -. رَحَنَ الرَيَالِ كِمَا تَبْتَ بِسُورً البيزية الاسبانية عند مستهاء لامس الأول وهو ١١ ٢٩ ينز عن الوال : ولل الاسواق المللية ارتاع منعن الدولار عند بدء التعامل في فرائكا ورث أدس وتراوح منعره بي

هذه الإسعار ماليمة من معالات المعد عسل تايمي بجدة . كيار الذهب بالروال: ٢٨٩٠ - ٣-



أبرزت وسائل الاعلام الكويتية دور الملكة البناء ل تأسيس مشظمة للترتمر الإسملامي كما أبرزت النهضة فشاملة التى تعيشها للملكة بقيارة خادم الحرمين الشريفين . .

فقد بث تليفزيون الكويت برنامهما عن الملكة تتناول فيه السيارة المضارية الشاملة للقلف متلمى المياة ف الملكة ودور الملكة الكبير فجمع كلمة للسلمين وأم شملهم مشيرا الىجهود للمأكة في تأسيس منظمة للؤتمر الاسلامي في عهد للغفود له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الديم دور الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه اط ف ترسيخ هذم للنظمة وتوثيق عرى الانسوة بين للسلمين كما تتسلول البرنامج دعم خادم الحرمين الشريفين فلتواصل للمنطنة رجميع الهيئات الاسلامية للنبثلة عنها حيث عسل حفظه أه عبل دعم وترسيع العسل الاسلامي الهادف الي اللمة التضامن الاسلامي من جانبها أوضعت الصحف الكورتية ز سوأشيعها اليسوبية التى تتعبدت عن لاشئة الاسلامية أن فكرة أنشاء منظمة المؤتمر الاسلامي جامت بمبادرة من الله قيصل رهمه الديعر عريق للمنجد الاقمى عام ١٩٦٩م حيث بعد للملكة وللغرب ال عقد مؤتمر المة اسلامي في مدينة الرياط وأذ اثرر للؤتمر عقد لجتماع لوزراء غارجية الدول الاسلامية في جدة عام ١٩٧٠م حيث تقرر في هذا

الاجتماع انشأء الامانة ألعامة للمؤتمر الاسلامي وزارة الدفساع الكويتية تحذر من الاقتراب من الاجسام

الغرببة الكويت .. ق ن أ .. عقرت رزارة العقاع الكويتية الموقبلتين واللقيمين هنا من الافتراب من أيةٍ لجسلم غربية بالقرب من الشواطيء والحزد الكويثية كما نأشبتهم عدم التجمع ار التجول ف الناطق التي تقع ف مرمي رصاية

توات الطيران والدقاع الجوى الكويتي . . ء وطالب مصيدر رصمي يسوزارة البقساح الكنويتية اسس المواطنين الابالاغ عن هذه الإجسام التى قال عنها انها الضأم بحريثة غطيرة شبولها التيارات للأثية الشواطيء والجزر الكريتية حرصا على مصلحتهم .

أمريكا تبطلب رسمينا تسليم حمادي من المانيا

. طَابِتُ الْوَلِايَاتِ لَلْتَحدة أَسَى رَسَمِياً مَنْ حَكَرِمةً للاتيا القربية تسليم معسد عل حصادى للتهم بألاشترك أن لفتطاف طائرة شركة و تي . بيايو . ايه ه ال بيرون علم ١٩٨٥ . ومرح باتريك كورثين للتمدي باسم رزارة العلل بأن محمد على حصادى مطارب المصاكمة بتهمة القرمسة الجوية والاشتراك ف فتل الجندى

ويعاقب القأتون الأمريكي مزتكبي هذه الجرائم بالإسالم ، وإكن وزارة العدل تجهدت لمكومة فللنبأ للنربية بعدم طلب تواتيع عارية الإعدام على مصد

الأمريكي رويرت ستيدهام اثثاء عطية نفتساف

تعنت اسرائيل يعيرقل مؤتمر ثقاق للسلام

واشتطن .. د ب 1 ... تبديت نرسة عدد مؤتمر يدف ألى ليجاد سبل جنيدة لمل الصراع العريي الاسرائيل برفض لسرائيل السماح لشخصيتين فلسطيتيتين بارزتين بالمنسور وكأن مقر عقد هذا المُرْسَر الذي استغرق الإحراد له ثمانية الشهر هذا الاسبوع في نفيق في مدينة حسان سيب و تحت لشراف مؤسسة عانسون وهي منظمة أيحاث تابعة

لمامة سال دييجي. ومن بين الذين رجوت اليهم الدعوة ايسا ابيان عشو الكنيست الاسرائيل وتحسين بشنر السقير المسرى التجول والعميد من الاكسانيميين الاسريكين السارزين وزعماء الضالية اليهبوبية

🛮 🗗 الثبيخ زايد بن

مسلطان بهدى

للسودان طائرتين من

طراز بوينج ۷۰۷ ق

اطاق التعاون

الششرك بين البلاين

a 0_00 .



🗖 الشيخ زايد

ضحاسا الاسدر في



أن مرض الإيدر انتشر فجميع أنساء الولايات

العالم ١٠٠ مليون

بالجسيم ومن تلمية لخرى لثمار استطلاع طبى ال



القاتل ، وقال كوب (رخطاب القاد مساد اسى (ر



واشتطن : ق . ن . ا .. منر س أيارت كوب الجراح للعام للولايات المتعدة من أرتقاع عدد للمطيين بالايدز ف الغالم ال محدلات تباسية

أن الاطباء الأمريكيين يخشبون من انتشار الايدر على الرغم من الجهود التي تبدل حاليا لايجاد علاج له وتكريمة أن أللته من الاطباء الذين اشتركوا أن الاستنطلاع الذي لجرت، مجلة لم . دى الطبية الشهرية الأمريكية لتهم عالجرا حالة ابدز واحدة على الاقل ويؤكد ذلك



🗖 ۷۱ مليون ريـال

اشاريع مياه وزراعة

جديدة .. والتيار

الكهريائي يصل ال

زجىل الع قبرييا

🛮 د . آل الشيخ

مالم يتم الترصل الى علاج سريع لهذا الرض

جامعة لبيرتي بولاية فيرجينيا ان عدد الوليات بالايدز في العالم سيرتقع الى مائث مليون شقص عبام ۲۰۰۰ مبالم یکتشف عبلاج المسرقن الذي يقفي عاني جهاز للتساعبة

انفجار بأحد مبائي عكا عمان : ولس .. انفجرت عبوة تلسفة مساح آمس بلح مباتى مدينة عكا ق الأرش المعلة وزعم متعدث ياسم العدو الاسرائييل ان الاضرار اقتصرت على للابيات فقط مشيرا ال أن قاوات العدر طوقت للكان واعتقات أريعية من المواطنين

اشتساكات متقطعة في محيط المخيمات

استمرار الاتصالات السورياة اللبنانية لبحث العلاقات

إييروت .. واس

رصاص القنص .

وعل الصعيد السياسي تُرجه أسى الى دمشق

فريق العمل اللبشاتي أن الجولة الضامسة من

للمادثات اللبنانية السورية صاملا ملغنا يتضمن

مغرجا لمسالة للشاركة على مستوى القرار في

مجلس الوزراء اللبناني رهذا المخرج ينص على أن

يكون رئيس الجمهورية رئيس السلطة الاجرائية

كما تهجه اس ال نعشق وزير الدلخلية

أللبناني الدكتور عبدات الراسمي لاجراء محادثات

امنية مع المستوولين السوريين وكان وزير الاعلام

اللبناتي جوزيف سكف قد زار العاصمة السورية

لمس الاول ولجنمع بوزيس الشارجية السورى

🗅 سعد النين وهبه

ق مؤتمر صحقی :

منىك ۲۰۰ فيىلم

صهيــونى ق اقطار

العسالم العربى ولا

لحد يعرف انها

صهيونية

ويمارس المسلاحيات أل مجلس الوزراء .

تونس .. وأس .. اعترف التقرير المنوى الذى اصدرته الشرطة الاسرائيلية يوم لمس الاول بوقوع ٣٦٠ عملية فدائية أن الاراضي المحلة وارضح ان ١٧٤ من هذه العمليات وآعت ل فلسطين للمثلة فيما وتعت الاخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة للمتلين

استمرت الاشتباكات المتقطعة صباح امس على محاور مخيمي شاتيلا وبرج

اليراجنة يئ حركة امل والقلسطينين وتستخدم غيها الاسلحة الرشاشة والقذائف

الصاروخية بيئ الحيئ والاخر وتبقى الطرق للحيطة بهذه للخيمات مقطوعة يصبب

وأوشعت وكالة الانباء الفاسطينية (وقا) للتى أوردت ثلك ان الناطق الصهيوني زهم ان العليات انخفضت ينسبة ٦٠٥ بـاللثـة عن العلم ١٩٨٥ ول اطار تقشى الجريمة وتعاطي المضرات في الكيان الاسرائيل تحدث التقرير عن ۷۲ حادثة فتـل عام ۸٦ و ۲۷۰ هـادث اغتصله وارتفاع بنسبة ١٨ بالماثة ف تعاملي للقدرات والتلجرة بها

الاتحاد المتطور

القطع .. يــولــ

النصر في لقاء

المصح .. والوهدة

والفرمسة الكبيسرة

والهلال مع الشيساب

الفرصة مواتية لواشتطن لاعادة مصنداقيتها

وأشنطن .. ق ن أ .. مسرح جورج بوش

للمتجزين في لينان . وكان تزويد الولايات المتحدة لايران سرا بالاسلحة مؤخرا اد العق الضرر بمصدافية السياسة الضارجية الاسريكية كسا أشار انتقادات شديدة ضد ادارة الرئيس ريجان ق

الاسلمة يقرهان قد سرى على نطاق راسع الإسلمة والاقراج عن الرهائن الافريكيين ـ راديو (منوت أمريكا) أمس ماتريد عن ماتل

سراح بقية الرهائن الامريكيين سمو وزير الضارجية

يغادر الى الكويت الرَّسِاش : ولس .. غادر مسلم، السمار الملكي الأمير سعود الغيصل وزير الخارجية الرياش أمس مثرجها الى الكويت ليراس وقد الملكة في الاجتماع التمهيدى لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى

كما يضم الوقد عند من كبار منوظتي وزارة

الرئسيس السسورى

وفد بلاده لجتماعات مؤتمر فلتمة الاسلامية

وتشرث موجرًا له أمس على أن تتشر تقاصيله كاملة اليوم (التميس) .

○ العدو يعترف

٣٦٥ عملية فدائية

في الاراضي المحتلة

جورج بوش

نباثب الرئيس الامريكي ببان لدى الولايبات للتمدة الان فرمسة لاعادة للمبدأتية لسياستها مؤكدا أن الرئيس ريجان لم يسمح يبيع أسلحة لايران مقليل الالراج عن الرهائن

وقد الربوش فكلمة له اسلم مؤتمر يدور

عول قضية الارهاب بان تصور مقايضة وينتكر ان فضادات ادلي بهنا سوظفون سلبقون في البيث الإبيش امام الكونجرس قد لشبارت ال وجود منلة قبرية يسين صفقنات واكد بوش لاول مرة في كلمته التي فذاعها إيم بكل لحد اعضاء السفارة الامريكية الذي لخُسْطَف في بيسروت عسلم ١٩٨٤ وقسال ان واشتطن سوف تبذل كل ماق وسعها لاطلاق

سييدأ أعماله اليوم الخميس تدهيدا للزتمر القمة الاسلامى الخامس . ويضم وقد الملكة في لجنساع وزراء غارجية سلانية التمهيري كلا من سفير الملكا لدى الكريت الاستاذ عبدالة السنيري ومنير علم مكتب سمو وزير الخارجية السفير حسان الشواف ورئيس الادارة الاسلامية بوزارة للخارجية السفير معمد الضايسز والمشرف للمنام عنى الشعبسة

الاقتصادية بحزارة الغارجية السغير سأسون

الخارجية ووزارة لللية والاقتصاد الوطني

يحضر القمة الكييت .. ق ن 1 .. تك الرئيس السوري حافظ الامد أنه سيعشر شقصياً على رأس

القادمة سالكويت والتي تبدأ يسوم الانتسين وقد جاء هذا التاكيد في حديث ادل ب الرثيس الاسد لصحيفة القبس للكويتية

جديدة بين اناتولى كوضالوف الناشب الاول لوزيس الخارجية السوابيتي ويعقوب خان وزير خارجية باكستان أن عناصر التقاء الاراء هذه تقتح اضافا لكثر ملائمة لدفع الحوار وقد تركزت المعادثات على البعث عن سبل التوصل الى تسويـة سياسيـة أن اترب وقت ممكن في افغانستان .

واشاقت الوكالة السوفييتية اثر جولة مباهثات

موسكو : الوكالات ..

وزير البترول بأنها بناءة .

للبرميل في ثول فيراير القادم

١٨,٥١ دولار .

ويصفت تأس المادشات ثلتى لجراهنا معالى

الجدير نكره أن زيارة مسائبه للاتصاد

السوفييتي تأتي في فطار جولته فلتي بداها بزيارة

غصر وتشمل كذلك النرويج بتكليف من مؤتمر

الأربك الأخير بشرح أهداف المنظمة الرامية الى

وتنزامن ذلك مع ساذكرت الشركة الوطنية

الكسيكية لليترول بيمكس ان سعر يترول التصدير

الكسيكي سيزيد بما يتراوح بين ۲۰ و ۲۰ سنتا

وينقك يتجاوز سعر الخام الخفيف ليستمو

١٧,٧٨ دولارا ليصل الى ٨٠ ,٨٨ دولارا للبرميـل

ويرتفع سمس للشام الثقيل ماينا من ١٩,٤١ الى

ول ١٦ يتاير كانون ثان _ الحالي اعلنت المكسياء

اتها ستخاض حجم صادراتها ١٠٣٧ مليون برميل

يرميا بمقدار ٣٠ قف برميل برميا لمساندة جهود

منظمة الدول للمسدرة للبترول أوبنك ل تمليق

وأراعام ١٩٨٦ سجانة الكسيك انتفاضا ق

عائداتها من العملات يقترب من ٩ مليارات نولار

بسبب أنهيش أسعار البترول الذي هنو سلعة

عناص الحاسة في

التسوية الإفغانية

سوسكى .. ا ف ب .. نكبرت وكنالة تساس ان للهاورات الطّوفيينيا طياً ستانياً الثانية عاليا ل

الغلافات الجوهرية في وجهات النظر .

الاستقرار لأسعار البترول في السوق النولية .

التصدير الرئيسية بها .

⊖ مصادر موسكو :

تجليق أسمار البترول في الأسواق المالية .

تقرير عسكرى يكشف عن محاولة انقلاب في الفلعان مانيلا .. ا ف ب .. جاء في تقرير عسكري سلم لوكالة فرانس بريس أن الجيش الفلبيني لغضع للرقابة عددا من رجاله والمعارضين

فيما تنفي حكومة مانيلا:

للتورطين ف محاولة انقلاب تستهدف اغتيال مستواین عسکرین کیار . وقىد كشف مسئولون عسكىريـون كبار لمراسل وكالة فرائس بدريس أمس الأول عن عذه المطومات المغصصة فلجثرال روبوالس كانبيزو قائد القوات المملحة القليبيتية بيتما واصلت المكومة هتى اس الاول نفيها

للشائعات الضامنة بنوجود مصاولة انقلاب قائد صهبوني

يستبعد المواجهة مع سوريا الأرش المحطّة : أ . في . ب .. ذكر الجنرال عاموس لابيدرت القائد العلم للقوات الجوية الاسترائيلية أن وقنوع مجابهة إسرائيلية سورية أمر غير مرجح بالرغم من حالة التوثر

🖪 کراکسی واندریوتی :

عمان ـ ق . ن . ا أكد رئيس وزراء ليطاقيا بتينو كراكس ووزير خارجيته جوليو اندريوش على ضرورة أيجاد عل عادل ودائم لازمة الشمرق الأوسط عن طريق عقد مؤتمر دولى للسلام تحضره الاطراف العثية بالاضماقة الى الدول الخمس الكبري ق مجلس الامن ،

وهذرا في هديث نشرته مسعيفة ء البستور ، الاردنية اس من ان الوضع فمنطقة الشرق الأوسط يشويه الكثيرمن التصعيد مستبعدين وجود حلول معكنة في للسنقبل القريب . وأكد رئيس الوزراء الإيطالي لن المل للعامل للنزاع للعربي الإسرائيلي يجب ان يقوم على أساس اعادة المناطق العربية المعتلة للعرب وضمان الامن والسلام لجميع دول للنطلة ق اطار ضمانات دولية وهل للشكلة الفلسطينية



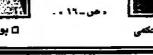


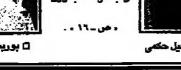


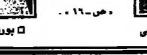




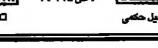


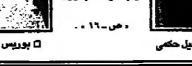


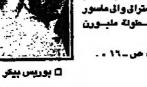














للمرس الوطني

تم مؤخرا التنسيق بين قسم التعليم الطبي بمستشفى الملك خالد للحرس الوضى بجدة والكلية الملكية للجراحين بادنيرد لاعتماد قبول التخصص ق الجراحة وينعثل هذا القسول في اربعة مقاعد لاطباء الجراحية العاسة المقيمين - وانتفين من الحصائي الجراحة العامة بالإضافة الي طبيب جراج في

نحدث بدلك الاستاذ محمد الشبياني مدير العلاقية العامية بالمستشفي واضاف باز مدة اعتماد العبول الزمنية ١٥١ سنوات مخطوة اولى حتى يتيح للاطباء المندرين بالمستشمى الاستفادة الكاملة واجتياز المرطلة القدريبية المصددة للافصائيان التي تنظمها الهيئية الصحيبة والكليبات الملكيية البريطانية انتى اعتدت الاتعاق المهرم بين قسم التعليم الطبي بالمستشغى والتلية الناعية للجراحين

ائتنفزيون يشارك في تعليم الشقة الشرانية

الرياض بالمنتثب المعاد

عرض تتينزيون المنخة العربية السعودية (القناة الثانية) مساء ينوم الأحد الناضي أو ق حنماته من برنامج (دعوما نتعلم اللغة العربية) وقد أخذ هدا البرناسج منابعا جديدا هيث استخدم لاول درة استوبا لتعليم اللغلة العربية تناهانب ليشاركوا في تعليم هذه اللغة الحية والسعب في ذلك انه في النشرة الإخبرة اسدمع النسير من الاحاف لقعلم اللحبة العربيبة ولكفهم تراجعوا سمجة الرالنعة العربية لعة صعبة ومعقدة وباستخدام الاجائب في معادنات وننسات بنبت للجميع أن اللعة العربية من اللغاتة التي يستطيع أى اسمان تعلمها هاصة من اللعه العربية لعة القران الكريم

البرمامج س اعداد د محسن الشبخ ال حسان واخراج ناصر الدين

هِوَانْزِ نَبِيهُ الْفَانْزِينَ في مَانِيَّةُ « المنكرات العلمية »

جدة دست هاشم العلياني

Series de la constitución de la

اعتبت عمادة شنون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز عن بدء مسابقة (المبتكرات العلمية) التي تدعو الطلاب الي المساهمة في تطوير جهاز او تقديم عمل يعتبر كعبتكر علمي من شأنه ال يساهم في نطوير العلم القطبيقي وهناك ندروط هامة لهذه المسابقة من ضمنها الالتزام بتكاليف جميع المواد والإدوات المستخدمة في المبتكر العلمى ويمكن تقديم المبتكر من اكثر من طالب وق هذه الحالة وعند الحصول على احدى الجوائز يتم تقسيم الجائزة على الطلاب المشتركين والإيكون العمل قد سبق وان قدم في اي مشاركة اخرى - بجانب التقديم في الموعد المحدد .

اعداد: أبو صافي

🗖 محتفل الإستاذ اسامة عبدالعزيز موريا ببنك الفاهرة السعودي مرع البلد بزعافه والزملاء يشاركنونه التهنئية مقزعياف السعيد

اصيل زاعمل عائل بهيح تهانينا والف مبروك 🗆 ررق السيد عدنان عبدالرحمن بناوارت احد منوظفي الخطوط السعودية والسيدة عرمه بعولودهم الاول عبدالرهمز جحله اص

ح ومثل ال جدة السيد جميل هميزة عوض مدير مكتب الملحق التعليسي مالماعرة وازبارة فصيرة للاهل والاصدقاء مجدة وهو

٥٥ يصل الى جدة فريبا المهندس حسن طه مغربل لمباشرة عمله الجديد كوكيل لأمين مدينة جدة للشنون الغنية ومما تجدر الإشارة اليه ان المهندس حسن كأن يعمل كوكيل مساعد للورارة للشنون الفنية .

🔲 عقضي الاستاذ فؤاد داغستاني مدير مركز التروة السمكية بفرع وزارة الزراعية والمياه بجيدة اجازة اضطرارية مع الأهل والأولاد بمناسبة اجازة الربيع متنفلا مأبئ مكة وجدة والمدينة المنورة وعاد لمباشرة عمله يوم التناثاء ٥/٢٠ . اجازة ممتعة ٥٥ السيد محمد سليمنان التلجير المصروف رزق

وحرمه بطفلين توامين اسماهما سيم وتامر وقد اقام مهذه المناسبة حفلة للأهل والاصدقاء .. ميروك .. □□ السيد سعيد عتيق الغامدي مساعد مديس الاتصالات الادارية بمديرية الشنون الصحية بمنطقة مئة المكرمة صدر قرار بترفيعه للمرتبة السابعة وقد

المناسبة . الف مبروك .. نن سافر الى اندونيسيا في مهمة عمل السيب عبيد ضبويخ الجحدق رجل الاعسال المعروف وسيمكث هنساك بعض الايام لقضساء بعض اعماله التجسارية

وعبد الزميلاء بعميل حظة عشياء بمنبزله بهيذه

🗅 🗅 تنت في حفل اسرى بهيح خطوبة الشاب احمد محمد حامد نوح على الأنسية اكبيرى محمد محميود وذنك ليلة الخديس المساضى تهمانينا وبكلرفساه

○○ السيد عبد الوهاب ابراهيم فقيه من كيار الإدلاء بالمدينة المنورة وصاحب فندق الزهراء يبحث عن مقر جديد بجوار الحرم لجعله مقرا رسميا لفندق

من الساعة الشامنة صباحا وحتى السباعة الواحدة بعند الظهير ومن الساعة الخامسة مساه وحتى الناسعة مساء ..

Specification of the party

أبها _يحيى الشبرقي

المستوطنة في اطار الرعاية الاولية وصحة البيئة والأمومة والطفولة والتغنية .. وتهدف الندوة الى تقديم الخدمات الصحية للمواطنين وتنعبريفهم سببل الوقبايية من الأمسراض ... وكيفية درنهما قبسل

قبام مديسر عام الششون الصحبة بمنطقة عسير الإستلا صلاح الزغيبي

أبها _يحيى الشبرقي . في نطاق جهود مركز التدريب المهنى بالقطيف يتم في

يشترط في المتقدم لهذه الدورات ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الضامس الابتدائي فما فوق وان لا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما .. ويحضر معه صورة من الشهادة لنراسية مع الإصل وصورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد مع الأصل وعند (٤) صور مقباس

بحصل المتدرب في مراكز التدريب المهنى بالملكة والتابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى على مكافأة شهرية قدرها ٢٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠ ريسال بعد ان يتم نصف الدورة بنجـاح وعند التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد (٦) أشهر من النحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على عكافاة قدرها ٣٠٠٠ ريال ويحق له طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا



الرباض - مكتب الملاد:

ضعن خطة عمادة البحث العلمي بجامعة الامام محمد بن سود الاسلامية للنهوض بالترجمة الطمية في الجامعة وألعناية بتوضير المراجع العلمية للاقسام الجديدة ، وافق معالى مدير الجامعة الدكتور عبداته بن عبد المحسن التركى على ترجمة خمسة كتب في علوم المكتبات والمعلومات الى اللغة العربية مع العناية بدقة الترجمة وسلامة التعبير وتعريب للصطلحات الواردة في

الخطوة تأتى ضمن مشروع متكامل يشسارك فيه اعضباء هيئة التسريس وكبائت عمادة البحث العلمي قبد

اعدت استبانية حبول القبرجمية

الفلم

في الأونــة الأخـيــرة شهــدت

الطلئف مفسروعسات تسنعسويسة

متطورة ساعدت على خثق الأطار

المنياسب لمدينية تقبطع نحبو

المستقيل المشرق في ظل قيادتنا

ولعل من ابرز هذه المشروعات

مشروع تنفيذ شبكة متكاملة

للمجاري والمياه سيساعد دون

شك على طمس التشموهات التي

تحدثها الامطار والمصارف

الصحية في وجه المدينة

الحميل ... هذا الإنجياز الكيم

سيكون عاملا رئيسيا من العوامل

التى تجمل مدينة الطائف اكثر

المدن سرعة في القطور خاصة وان

الوصف الوحيد لهذا المشروع انه

المشروع الوحيد في المملكة الذي

. وييدو ان المسئولين في مصلحة

الميناه والمجناري ببقطائف اكتبر

سعادة من غيرهم لأن الشكلوى

التى كسانت تقلقهم سسوف ثنتهى

إبانتهاء هذا المشروع الجبار

أ وسيتمكنون حينشذ من الوفاء

باحتياجات المواطن والمقيم في

المدينة من المياد الصالحة للشرب

والغسيل والاستعمالات الأنسري

التي تتطلب مياهـا غير عـذبة .

مشبروع متبطور جيدا نتمنى ان

ينتهى تنفيذه في موعده المحدد ..

محمد عيد الوذيناني ـ

يزور الملكة حاليا

سدعوة من مستشفى

المغربى استأذ جراحة

العيبون ورثيس قسم

التسول بنجسامنسة

بيلورستن تكسساس

الدكستسور فسون

ئىوردون ... ويجىرى

خلال هذه الزيارة التي

تستمسر خمسسة عشر

يسومنا عنددا من

العمليسات في مسجسال

العيون وكان الدكتور

فون قد القى محاضرة

قبل يومين بمستشفى

المغربى للعيون بجدة

عن امتراض العينون

والحول .

4

3

أً ونلك المياه اللازمة لمنطلابات الري

منفذ متكاملا في فترة واحدة

للترجعة على ضوئها .

اعمال الترجمة . كما وجهت العمادة خطاب شكر الى عميد كلية العلوم الاجتصاعية على التعبلون الدائم والمثمر بسين العمادة تحدث بذلك الدكتور محمد بن عبد الرحمن الربيسع عميد البحث العلمى بالجمامعية وقيق بسأن الكتب التي ستترجم هي :

للأضراد المعوقين وسموف يشرجمه النكتور احمد على تمرار . ٢ _ مكتبات الكتب النادرة وسوف

السويدان .. ٣ - المكتبة في عصر الالكترونيات

حمد بن عبدانه عبد القادر . الفديوق المكتبات وسوف يتبرجمه المصاضر مصمد خلف

المخدمات المكتسات والمعلومات يترجمه الدكتور نناصر بن محمد

وسسوف يترجمنه الدكتسور حسئى ة - الكشب والمكشيبات في عصر المعلومات وسوف يتبرجمه الدكتيور

وأضاف الدكتور الربيع بان هذه

600 منتصف الشهر القادم فتع ابواب القبول في ثلاث دورات جمديندة شنى · الدورة رقم (١١) قنمسم السيارات ، والدورة رقم (١١) قسم اللحام . ودورة جديدة في الاعمال الانشائية

القطية

ريال التنفيد

شرورة الحديد

اوضبح امع شبرورة الاستلا

على بن بريث القرني ان تكاليف

انشاه مستشفى شرورة الجيديد

قد بلغت اكثر من (۱۷۰) مليـون

ريال كما ان سعة هذا

المستشفى (٥٠) سربرا ويشتمل على مختلف الإقسيام . وسيتم

افتتاهه قبريبا واشباف بان

مدينة شرورة تشهد حباليا نظة

حضارية جديدة بفضل الجهود

التي تبذنها الدونة ممثلة في عدد

من المشروعات الحيوية التي

تنفذها عدة جهات بصدينة

الطائف _ عبداته السفياني .

وفئ هذا اللقاء السريع اوضحت

مديرة الروضة الأولى بالطائف فليزة

المعمر بان الروضية تأسست في عيام

٩٩/ ١٤٠٠ هـ وذلك لمساعدة الأم

العاملة لكي تتطمئن على اطفالها في ايد

امينة مما يجعلها تعطى اكثر واكثر في

مجسال عملهما ولذلك اخسذت ادارة

الروضة على عاتقها تسوفير كسل ما من

شأنه ادخال الفرحة والسرور والرضا

على الطقل والوصبول به الى احسن

(222) طفلا وطفلة

فصدول بها ٢٢٢ طفيلا وطفلة ثماني

عشرة موظفة و١٤ معلمة ـ ومديرة ـ

ومساعدة ـ وكناتبة ـ ومصرضة كمنا

ينوجد في الروضية خيلاف القصبول

الدراسية فصول للنشباطات الحرة

التربية الفنية - المعرض (افلام

تعليمية) وغرفة اللعب الحرومسجد

_ومسبح في السلحة الخارجية والتي

تضم عددا متخلف من المراجيح

واضافت مديرة الروضة الحديثة

الاول بالطائف فايزة المعمر في حديثها

ان الدوام يبدأ في الساعة الثامنة الا

ربعا صبلحا بالاذاعة الصبلحية التى

يقوم بها كل يوم فصلان من فصول

الروضة يقدمون فيها أيات من القرآن

الكريم وأناشيد ومسابقتات والعابنا

مفيدة ومسلية بعبد انتهاء الاذاعية

تقوم احدى المعلمات باعطاء الأناشيد

الجماعية اليومية (اناشيد وطنيـة ـ

الساعة الشامئية والنصف يبيدا

اليوم الدراسي بثلاث حصص تعليمية

وثلاث ترفيهية مثل (المراجيح -

ومقننيات اثرية متعددة والاستضادة

من معرض الكتاب الذي تشارك فيه ١٥

دارا للنشر والذي يقام في المركز الثقافي

ترفيهية ـ تعليمية) .

وحظائر للحيوانات الإليفة .

وتبالت أن الروضية بهنا عشيرة

النتانج النفسية والاجتماعية .

في هذه الجولة التي تزور بها (الصفحة) بزيارة الروضة

الحديثة الأولى بالطائف التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات

نتعرف على الرعابية التي تقدم لفلذات الإكبياد والنواحي

التربوية والتعليمية والتي تنصهر يف بوتقه لتزويد الإطفال

بشتى النواحي التعليمية . لمسايرة كافة العلوم وتخريج اجيال

السيبارات ـ التبريية الريباضيمة -

المعرض ـ التربيـة الفنيـة ـ اللعب

هناك حصتان اضافيتان للزراعة

واللعب ويتعلم من خلالها عن طريقة

الشدريس في الروضية وتعتمد على

التندريس غنير المساشر عن طرينق

الوسائل الحسية ، واللعب والمشاريع

التى تنفذ امام الاطفال وبهم وتعتمد

كلية عن التدريس المساشر التقليدي

ويكون مطيا وحسيا حيث نفذت

الروضية في النبصف الأول اربيعية

مشاريع او اعمال منها مشروع الحج

الذى نفذه الاطفال مع معلمتهم بالعمل

والكلمة حتى يكون المشروع مجديا

ونحقق الهدف منه في ايصال المعلمة

للطفيل فيئتهي المشروع بتثبيت

مفهبوم الحبج ومعنساه ومسراحيله

مشروع البادية

كذلك مشروع البادية منا هي

كل هذا في نموذج مصغر للبيادية

يعتمد على العصل الجمناعي الذي

يشترك فيه كل طفل ويساهم في تنفيذه

أما المشاريع التي تعتمد على الطفل

والقصنة ايضا سفينية نبوح عليبه

السلام فنحن خلال القصلة ينفث

نموذج مصغر للسفينة (ونعتمد على

الخيال في ذلك) وبكثير من التشبويق

يجمع الاطفال زوجين من جميع انواع

الحيوانات ويدخلونها للسفينة

ويدخلو معها المعرفة بقصنة سيدننا

وتقوم الروضة ايضا بمتابعة

نوح عليه السلام في عقولهم .

كيف تعيش اليوم ـ ما هي سماتهم ما

ومشاعره في اذهانهم .

هى بيئتهم وطبيعتها

الاسبوع لكل نشاط

متعلمة مشبعة بالعقيدة الإسلامية تخدم وطنها ومليكها .

رغب في افتتاح ورشية خاصنة 🕝

ومن جهة اخرى ... يتم في المركز في الشهر القلام



والمراجع المهمة التي ينبغي ترجمتها ووزعته الاستبانا على اعضباء هيئة التدريس بالجامعة ثم قنامت العمادة بتحليله واعداد الخبطة العبامية

وقد وجهت عمادة البحث العلمى خطابات الى الإساتذة المساركين ق الترجمة تشعرهم فيها بالقواعد العلمية التي ينبغي الإلتزام بها ق

والكليسة في مختلف الأمنور المتعلقية بالبحث العلمي .

وبعد ان انتهى القنان

سبعبود القحيطاني من

النشكيـلي عبدات الشلتي

في تهيئته الأمور اللازمة

والأغطية للوحتيه التي

ينزمع رسمها على هسائط

استنبادي عبل قبارعية الشنارع الرئيس المؤدى الى

الخالنية بمنيئة ابها وقد

أوضح الفنان الشلتي ان

طول اللوحة ما يقارب من

الأربعين مترا في العبرض

وثملنية امتار في الطول اي

وتتميز بان مضمونها

سيكون من التراث

ستوحاه الفنان من البيئة

الجنوبية وعلى هذا المنوال

فبان اشتراك فنبانى ايهبا

التشكيليين سيساعد على

جعل أبها مصيفا خليجيا

أصراض الكلي التي تنتشر في مضطفتنا العبريسة

اصبح علاجها آتن داخل الملكة وباحدث الاجهزة

الطبية في العالم ..

إن شناء الله ..

لوحاته الثلاث بدا الغنان ١

فنبانو أيهنا يشاركنون فى

ابها ـ على مشلول : متدادا لنشاطات بلديسة منطقية أيها في افسياح

المجال للفنانين التشكيليين بالمنطقة وذلك بتكليفهم برسم لوحات استنادية في بعض الواجهات المضيئة



الجد الفصول اثناء حصة السيطرات واحد الأطفال بلوم بعمل رجل المرور

الأحداث الهاسة في الدولة وتنفيذها عمليا قدر المستطاع مثال ذلك ، جسر البحرين . . جسر الملك فهد . حيث قلم اطفال التمهيدي يعمل الجسر ومعرفة في الروضية ٢٢٢ طفيلا تتسراوح

ابن يقع وملاا نستفيد منه الخ .. اعمارهم ما بين ٣ ـ ٤ ـ ٥ سنو ات منهم ١٠٦ بنين ١١٦ بنات ...

التلفزيون بالروضة

جدة بتسجيل اول حلقة خاصة باطفال مدينة الطائف ويمثل اطفال الروضة الحديثة الأولى بالطائف اكبرجره منها بالتعاون مع مؤسسة رعايسة الاطفال المعوقين بمدينة الطائف ويمثلها (٤٠) طفلا وطفلة يقومون بتقديم عمد من الفقيرات من الأنساشييد المضتلفية والخاصة بالتعريف عن مدينة الطائف وجوها وتقوم ادارة الروضة حاليا باستكمال كافة الترتيبات للأطفال والاستعدادات للأطفال حيث يمثلون الزى والملابس التي تمشل حيساة البندية بنطابعها الشعبى من ازيناء تقليدية خناصة بهم سالاضنافة الى العديد من الألوان الفنيسة المختلفية وتقبوم بتسجيل هنذا البنرضاميج الاستاذة دنيا بكر يونس حيث تقوم كاميرا البرنامج بالتجول واخذ لقطات من املكن اصطياف المنطقة مثل الهدا والشفا والردف ومناطق الاصبطياف الجميلة والتعريف بها وبما تشتهر به

هذا ومن جهة اخرى يقوم تلفزيون

مثسل زراعسة الورد واستخسلاصسه

حقيبة

تقدر بحوالى مليون ريال . وقال انه سيتم تجهيز مبنى العلى الصناعية بأحدث الاجهزة الطبية .

يقوم مستشفى الملك خالد بحائل قريبا بانشاء مبنى للكلى ذكر ذلك مدير عام الشنون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبد العزيز الربيعة .. واوضح ان تكلفة انشاء المبنى



الكتاب الاسلامي

المدينة المنورة -هاشم خريص الدكتور عبدات بن صبالح العبيد ونعس الجامعة الاستلامية بالمدينة المشورة سيغتنج يسوم الاهد القسادم معرض الكتاب الإعسلاسي الرابع . وذلك بمقر الجامعية وسيستنز لمدد ثلاثة اسابيع ويشارك في المعرض اكتسر من (٤٠) مكتبسة ودار نشر من مختلف مناطق المطكة تعرض احدث الكتب العلمية والادبية والثقامية .. وقد تم تحديد دواعيد زيارة المعرض

مهرجان الربيع حائل _ العلاد :

قال الاستلا عبد العزيس السيف مدير مهرجان الربيع بحائل بان الهدف من تخصيص بوم الثلاثياء الماضي للنساء فقط في المهرجان هـو من اجل أتلحة الفرصة لنساء المنطقة للاطلاع

على محتويات المهرجان من اعمال فنية

ندوة صحية حيران ـ مصطفى هندى

عقدت في جيزان مؤخرا ندوة خاصة حسول مفهسوم الرعسايسة الصحصية الاولية . وقد تخلل الندوة تغريف شامل عن اعمال الملاريا والبلهارسيا في المضطقبة .. ومكافحية الأميراض

جولات ميدانية

فيها عدد من المسئولين بالديريــة .. واجتمع بعنيس المستشفى وجميع الإداريين . وحث العاملين على التحلي بالاخلاق والتعامل مع المراجعين من منطلق الدين الإسلامي الحنيف ... كما نوقش معهم المشاكل التي تواجه العناملين بسلاستشقى وسبسل علاجها كما قلم يجولة تفقدية على الأقسام للتاكد على سير العمل فيها ... وفي هنذا الاطار قنام ايضنا بمزيسارة لستشفى بساللسمىر والثقى بمسيس

المستشفى الاستلا احمد الزغيبي .

بريارة لستشفى النصاص ... رافقه



الرياض : منصور العمري مكة الكرمة : محمد باسلامة المدينة المنورة : هاشم خریص عيداش السفياني

هيزان ۽

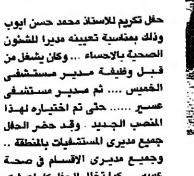
مصطفى هندي



ابها ـ على هشلول

اقيم في مستشفى عسمير المركسزي

عسير .. كما تخلل الحفل كلمات شكر وترحيب ... ثم قد للاستاذ ايوب هدية قيمة تكريما لخدماته



امر خادم الحرمين الشريفين بتقديم مبلغ عشرين الف ريال

۸۵ طالعا يمنيا حديدا

للدراسة في جامعات

صنعاء .. واص .. في اطار التعاون

الانسوى للقسائسم بسين للسملكسة

والجمهورية العربية اليمنية في

مجالات التعليم المختلفة انهى مكتب

الملحق التعليمي السعودى ف اليمن

اجبراءات سقىر 84 طلب يعتب ال

الملكة للدراسة في جامعات الملكة في

واوضح لللحق التعايمي

السعودى بالنيابة في اليمن الاستلا

محمد على السبيعى ف حديث ثراسل

وكالة الإنباء السعودية في صنعاء انه

تم قبول ١٥ طالبا من هذه المجموعة في

جنمعة الملك فيصبل و ١٤ طالبنا في

جـامعة للله سعـود و ١٤ طالبـا في

جنامعية الإسلم محمند بن سعبود

الإسلامية وعشرة طلاب في جامعة ام

القرى وخمسة طلاب في جلمعة الملك

واضاف ان المكتب كان قد انهي

لجـراءات سفر ١٤١ طلبـا يمنيا الى

الملكة في الفصل الدراسي الإول لهذا

العبام ١٤٠٧هـ انتظموا بالفصل ق

الدراسة حيث يدرس ٨٧ طاليا منهم في

جامعة الملك سعود و ٣٩ طالبا في

جامعة الملك عبدالعزيز وخمسة عشر

طالبا في جامعة الملك فهد للبشرول

والمعلدن مشيرا الى ان المكتب يقوم

بصرف او امر الاركاب للطلاب اليمنيين

من صنعاء الى مختلف مين الملكة

كتب: شاكر عبدالعزيز

خطوات واسعة في العقد الماضي

وكسان له دور اسساسي في المهسال

الطبي حيث استطاع أن يمهد الطريق

للوصول الى التحكم في تدقيق وانتشار

للعلومات والمعروفة وقال انه ادراكا

لهذه الحقيقة ببادرت معظم ألنول

المتقدمة في ارتياد هذا المجال والملكة

العربية السعودية كواحدة عن أسرع

النول النامية ق العلقم أهَدَّت على

علتقها هذا للوضوع بجدية وتحدى

يصورة لدهشت العالم المتقدم حيث

اصيح التعبيوت اليوم يلعب دورا

هاما في الحياة بوجه عام ولقد بدأت

مستشفى الولادة والأطفس بجدة

كىلكېىر مستشفى تخصصى ق مجىال

امراض النساء والولادة وطب الأطفال

في المنطقة الغربية في تبني وادارة أول

شدوة وطنيسة في مجسل استعمال

الكمبيوتر في امراض النساء والولادة

تعتلك شركة بترومين لننقلات البشرول والمعادن

(بتروشيب) حاليا اربع ناقلات هي بتروشيب الاولى

وبتروشيب الثانية وحمولة كل واحدة ٣٩٠ الفا و٢٥٩ طنا

واوضح العضو المنتدب التنفيذي بشبركة بترومين

لنقلات البترول والمعادن (يتروشيب) عبداللطيف سلطان ان

الشركة تقوم حاليا ببحث الجدوى الاقتصادية لشراء ناقلتين

للمنتجات البترولية حمولة ٢٠ الف طن والاضرى حمولة

مائة وخمسيُّ طنا لاستعملها كخرّان علَّم في منطقة جيرَان .

واضاف أن هذه التاقلات تواصل نشاطها في نقل المنتجات

البترولية على خطوطها العللية وهي جدة (اتس تنورة) جدة

وجدة اليونان جدة وجدة ايطقيا جدة وجدة ينبع وجدة

وتجرى بتروشيب باستمرار تجىديد الشاقلات وادخسال

التقنيات الحديثة عليها وستدخل قريبا على ناقلاتها شبكة

الاتصالات عبر الاقسار الصناعية حتى يعكن الانصال

بالناقلات العاملة لهاعن طريق الهاتف والتلكس والفصميل

وسترفع هذه الخنمة من كفاءة الاداء ومراقبة التشغيل

وللهد والسقائية وحمولة كل منها ٤٧ الفا و١٥٥ طنا .

عبدالعزيز ـ

ذهليا وايسليا

مختلف التخصصات .

غسابقة القران الكريم المحلية الثانية بتايلند دعما لاتشطتها

وحسرصا من الملكة على العنساية بكتساب الله في مختلف بقاع

صرح بذنك الاسبن العام لمسليقة

القران الكريم الدولية وقنل بسان

المسابقة المحلية ف تايلند سوف تعقد

للمرة الثانية في شهر شعبان القام

بدعم وتنابيد من خدم الصرمين

الشبريقين لدعم العصل الاستلامي

وانشطة الدعوة الى اشيين الإقليات

الإسلامية في العالم . واضاف بان دار

الرابطة الاسلاميية بتايلني قد تلقت

عشرين الف ريال لضرى من خلام

الحرمين الشريفين في العلم الماضي ابان

نائب أمير المنطقة

الشرقية يتفقد

قيادة سلاح

الحدود بالدمام

قبلم صلحب العنسو الملكي الأمير

فهد بن سلمان بن عبدالعزيــز نائب

اسير للنطقة الشرقية صباح لس

بزيارة تققبية لقيادة سلاح الصدود

وقيد كان في استقبيال سعوه عنيد

مبنى القيادة قائد سالاح الحدود

بالنطقة الشرقية العميد معجب محمد

القحطاني وعدد من الضباط التلبعين

للقيادة وقت شعلت الجولة مبنى

القيادة حيث استمع سموه لشرح

مغصل عن التشكيل الإداري لقينادة

للنطقة الشرقية والقطاعات وللسراكز

الحدودية التابعة للمنطقة الشرقية

بعد ثلك توجه سمو الأمير فهد بن

سلمان الى نبادى الضبياط ومبالة

المحاضرات وغرفة المعلومات التابعة

للقبيادة حيث اطلع عبل اللوجيات

التوضيحية التي تبين المهام الرئيسية

لسلاح الحدود والمناطق الحبوبية

والبقع عددها ٧٥ مركزا .

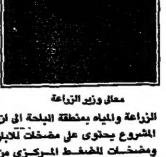
تنظيمها للمسابقة .

للنمام .. و . ا ـ س ..

۲۱ ملیون ریال لتنفیدمشروع

المياه من وادى العقيق الى كل من البلحة وبلجرشي وبني كبير بطول سبعين كيلومتر ويتكلفة اجمالية قدرها ٧٦ مليون ريال .

> الاف متر مكعب بالاضباقة الى شـزان للمحطات يسعة الف واريعمائة متس مكعب كما يحتوى المثروع على مبانى للمقتضان وورشة ومحجلة للطاقنة وسكن للحسراس وعمسال التشعيسل ويشتصل المشروع عبل عمل اسبوار لجميع اللباني والخزانات ومدخطمن الانابيب من حديد كتأتل من الاحجام المختلفية بطول اثنين وعشرين الف وثبلاتمائية متر واشيار ميديس ادارة



١٣٠٠ كيلوات الى ١٥٠٠ كيلوات .

اكمال اجراءات المساهمة في

🗆 صوح رئيس مجلس ادارة شركة التصنيع الوطنية والرئيس التنفيذي د . محسون جلال بانه قد تم الانتهاء من اكمال أجراءات المساهمة في الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) . احد المشاريع التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة



التسارالكهربائي يصل رجال المع

ابها _على مشلول وصل التيار الكهربائي الى رجال للع بتهضة عسير حيث ينعم اهالى للشعبسين والجسرف والبتيله بهسذه الخدمة بعد ان تعودوا على استخدام المواتع الخاصة التي لاتستخدم الاق الليل فقط وقد عير اهالي المنطقــة عن شكرهم وامتنائهم لما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشاريع اتضحت معطلها شبلال هبذا العمام والذى يعتبره اهالى رجال المع عام الخبر والبركة خاصة وانه تم الانتهاء من فتح الانفاق الارضيــة عبر عقبــة (رز) والتي خدمت جميع قرى المنطقة لنتصل ببعضها فى اقرب وقت كماسهل الاتصال السريع بعدينة محاثل شمالا والدرب وجيزان جنوبا بعد ان كانت المسافة الزمنية عبر البجبال مليقارب من الساعتين لتصبيح حاليا اقل من

نصف الساعة .

حلب المياه من المقيق الى الباحة حِدة .. واس .. يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع جلب

مسرح بسذلك لوكسالة الانسيساء السعودية مدير ادارة الزراعة والمياه بمنطقة البلحة جميل على بيشيه وقال ان المسروع يتكون من خـط رئيمي لجلب المهام من العقيق الى الساحسة وبئى كبير وبلجرشى بسعة احد عشر الف وثمانمائة متر مكعب واخس يقع بین بلجرشی و بنی کیبر بسعة خمسة

الزراعة والمياه بمنطقة البلحة الى ان المشروع يحتوى على مضخات للايار ومضخسات للضغسط السركسزى من المولدات الكهريطية تتراوح قوته من

الشركة الوطنية للبلاستيك

سابك قد وافق في السابق على مساهمة شركة التصنيع الوطنية بنسبة ١٠٪ من رأسسال شركة (اين حيان) اي مبلغ وقدره ٤٣,٨ مليون ريال . وييلغ راسمال ابن حیان ۲۳۸ ملیون ریال کما تنزید جملة الاستثمارات في هذا المشروع عن ١٤٠٠ مليون ريال .



وتنتج الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) ٢٠٠ الف طن من كلوريد الفينيسل الاحسادي و٢٠٠٠ الف طن من كلوريد الفينيل المتعدد . يسوق معظم الانتاج محليا للمصانع الوطنية التي تقوم بدورها بتصويل المنتجات الى منتنصات نهائية مثلل الاتبابيب البلاستيكية ، والاوانى المسرلية ، والجلود المستاعية يوالكثير من المنتجات

والمراكز وابعاد السافات بيتها وعمل النهائية البلاستيكية الدخرى . : الدوريات التغيفة اسلاح الحبويي كما اطلع على الإحصاءات التعلقة راضاف رئيس مجلس إدارة شركة التصنيع الوطنية يسأن الاستثمار في بالحوادث الضيوطة من قبل قينادة المتسروع من اهم واكبس استثمسارات المنطقة الشرقية وأطلع عبلى خريطة الشركة حتى الان ، علما بأن الشركة قد تبين املكن اللؤلؤ بالخليج يعود استثمرت في اربعة عشر مشروعا صناعيا مختلفا ، من اهمها : الشركة الوطنية للتشغيل والخدمات الصناعية (خدمات)

> الوطنية مثل مشاريع سسابك وبتسرومين ومصنع الاسمنت ، والشركة الوطنية للغمم والاختيار المنتاعي (قمص) والتي تقوم بدور راشد في مجال فحص واختبار الالات الصناعية في المسانع عطاردة المهربين .. المحلية وهي الشركة الوطنية الاولى من توعها في الملكية ، بالإضافية الي الاستثمارات في الشركة السعودية للصناعات الدواثية والمتلزمات الطبية ، والشركة السعودية للصناعات

المتسطورة ، ويلغ اجمسالي استثمسارات شركة التصنيع الوطنية حتى نهاية

اجتماع تحضيرى لاسبوع الشجرة بالمدينة

بناء على تعليمات صلحب السمو عمسر عبسدالله قساخى

١٩٨٦ مبلغ ١١٠ ملايين ريال .

لانجاح هذا الاسبوع .. وذلك تمهندا لاعداد التقرير التهائي لرفعه لصلحب المنمو الملكي الأمع عبىدالمجيد أمير

القوائد المرجوه من هذا الاسبوع .



اخترها يحلولك من الأصناف القرنسية اللذيدة ـ مثل شوره مع بوڼيه کامل ٥٥ ريالا فقط + ١٥٪ خسة و شورية الصل • الحمام على الطريقة الفرنسية و .. ويفيرها الكثير.

فندق الحمراء سوفيتل ج Hotel Alhamra Sofitel Jeddah

شتارع فلسطين للحجز ، تلبِعون ، ٢٠٠٠ - ١٦٠

تاريخها الى ١٣٧٨هـ، قلم يعملها لحد البحارة السعوديين . ء الكمبيوتر ، في امراض النساء والولادة وشاهد سموه فيلما يشمل الزيارات التى تقوم بتقديم الضدمات المصانع وطب الأطفال حديثي الولادة وذلك مستشغى التفقيية التي قام يها صلحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبـد العزيـرّ الولادة والأطفال بجدة وقال الدكتور أحمد وزيس الدلخلية للمشاطق الحدوديسة عنشور مدير عام مستشفى الولادة والأطفال

والسراكيز وكيفيسة عصل الدوريسات البحسريسة والحسوامسات والزوارق البحرية والتقاط الحدودية وعمليات

وفي خُتَام جولته سجل معو تائب امير المنطقة الشرقية كلمة في سجيل الزيارات اعزب فيها عن سروره بلقائه بمنسوبى قطاع الحدود الذى يعتبر من أهم القطاعات الأمنية في بلائنا وحثهم على تادية عملهم بأكمل وجه راجيالهم مزيدا مت التوفيق والتقدم

> المدينة المنورة _هاشم خريص اللكي الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بضرورة الإعبداد الجيبد وتنسيق الجهبود الختلفة من أجل انجاح أسبوع الشجرة العاشر للعام الحالى .. تراس معالى أمين المدينة المشورة المهندس

الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة ـ وذلك بحضور منبدوب الدوائس الحكسومية المشاركة في

الإجتماع الإسهاميات التي ستقدمها هـده الدوائر .. والترتييات الكفيلة

وتم في الاجتماع أيضا اختيار لجنة الاشسراف والتخسيق من الإدارات الرئيسية من الامارة .. والامانة .. ومديرية الزراعة والمياه .. والتعليم لتنسيق الجهبود الكفيلة بتحقيق



نائب امر الشرقنة يقوم بزيارة الجمارك والمالية بالمنطقة

عزيز فقدناه

■ عجيب أمر هذه الحياة الدنيا .. لقد استخلفنا انه

العلى القدير فيها نحن معشر البشر وقام كل منا بدوره في

اعمار هذه الارض ثم يتساقط كل منا من قدر الله ان يتساقط

كاوراق الخريف هتى يجيء اليوم الموعود الذى ينبؤ فيه

كل امرىء بما كسبت يداه .. ان خيـرا فخير وان شـرا

فشر .. هكذا قضى ربك ان يقف جميع الخلق بين يديه في

يوم لاريب فيه انه يوم الحساب يوم يفر المرء من امله

وابيه وصاحبته التي تأويسه .. ونحن معشر المسلمين

وحتى يحين اليوم الموعود تجد فينا من يكون ملء

السمع والصبر والفؤاد يعمل لصلاح اخرته كما يعمل

لصلاح دنياه التي اذا زينت وظن اهلها انهم قادرون

عليها اتاها امره جل وعلا .. ويدفن بعضنا بعضا .. ومن

يعزى اليوم يتعزى غدا ان لم يكن في نفس اليوم ذاته ..

ورغم هذا وذاك ورغم الخوف من الموت تجدنا نعيش

الامل ونتسابق في البناء ونتسابق في بلوغ قمة هذه الحياة

انها حكمة الخالق جلت قدرته .. وهكذا تشاء ارادة الله ان

ينتزع من بيننا اخ كريم وصديق عزيز هو الاستلا:

عبدالرحمن صالح تونسي الذي عرفته اول ماعرفته في

القسم الداخلي بمكة المكرمة حينما كانت المرحلة التانوية

الكاملة بمكة المكرمة بمدرسة تحضير البعثات .. وكذا

المعهد العلمى السعودى وهذه المدرسة وذلك المعهد كانا

من ضمن الانجازات العظيمة لجلالة الملك عبدالعزير

رحمه الله .. فكان يتجه اليها جميع الطلاب والشباب من

اقناصي المملكة شبرقها وغبريهنا ووسنطهنا وشمنالهنا

وجنوبها .. وكان عبدالرحمن يرحمه الله قند حضر من

المدينة المنورة ليلتحق بالمعهد العلمي السعودي ..

وكنت ملتحقا بمدرسة تحضير البعثات وكان كمن كانوا ـ

شابا غض الاهاب يتميز بحفظ كتاب الله الكريم يتغنى

به .. فقد كان ذات صوت جميل جعل الكثير من زملائمه

يريدون سماعه ويحثونه على ان يصدع بالإذان حتى

يشنغوا الادان بسماعه وكان شعلة حية من النشاط ثم

يسِّر الله أنَّ اوفدت للدراسة بالقاهرة مع من اوفدوا وعدمًا

فتلاقينا في رحاب بيت الطلبة السعوديين في القاهرة ..

وكان قد التحق يقسم الاجتماع بكلية الاداب بجامعة الملك

.كـان نهما في حب القـراءة يلتهم مايتيسر له من كتب

مقراها ويستوعيها .. كيان حريصيا على الثقيافة وكيان

حريصا على المعرفة .. وفي الوقت نفسه كان اجتماعيا له

اسهاماته في عالم الخطابة وعالم النثر وعالم الكتابة وكان

صديقا للجميع .. ثم شاء الله ان اتخرج واعمل بوزارة

المالية ثم بوزارة المعارف في مدرسة الفهد امده الله بالقوة

والعزة والصحة والعفو والعافية ورفع شاو هذه الامة

به وبارك الله في عمره ليحقق رسالته لا لأمته فقط بل

لجميع الامة الاسلامية .. ودارت بنا دورة الحياة لنجتمع

في حقل العمل بوزارة المعارف .. وكان ثرّ العطاء واسع

الافق ذا طاقة على الصبير في سبيل العطاء .. وأنى لأذكر

انه وقع الاختيار عليه ليراس دورة دراسية لعموم مديري

المدارس الابتدائية بمملكتنا الحبيبة في الطائف .. وقد

كنت قدمته يكلمة ضافية وكان معا قلته فيها اننا رغم

حاجتنا لعبد الرحمن .. ولكن فضَّلنا ان نهديه لكم ليراس

هذه الدورة وسكت الحاضرون على مضض فكثيرون هم

من لايعرفونه منهم ثم اختتمت تلك الدورة وايضا تحدثت

فيها الى اولتك الرجال فطلب لقاءهم بي نخبة منهم ..

فقالوا لى انك في بداية الدورة تحدثت عن إهداء الاستاذ

عبدالرحمن تونسي لنا وسكتنا عن غير اقتناع .. ولكن

نشهد الله الإن انك على حق كل الحق .. فقلت لهم الحمد لله

انكم اقتنعتم بانفسكم و أنا لم أبالغ فيما ذكرته لكم عنه .

بجدة .. وفيها حقق ذاته التعليمية فلعبد الرحمن آراؤه

التربوية وله مدرسته في السلوك والتربية وهو سلوك

لايقوم على القسوة والضرب او الشدة وانما يقوم على

مشاركة الطالب في العملية التربوية لأنه عمادها .. وخاف

الكثيرون على أن تضعف تلك المدارس وكنت أقول لهم

دعوه فهو يعرف طريقه وسوف ينهض بها أكثر فاكثر ..

وإنى أشهد الله أنى عرفت فيه الوداعة في غير خناعة

وعرفت فيه الرقة في غير ضعف وعرفت فيه حب الخير

والسعى في عمله وكان لايفرق بين غنى وفقير يعطى من نفسه للجميع وكان شعلة من الحركة والنشاط يسعى

للتجديد واستمر أيضا في اجتماعياته لايترك مناسبة الا ويساهم فيها بحضوره سواء كانت مناسبة لزواج او مناسبة لوفاة أو تلبية لدعوة .. لأنه كان لايستطيع

العيش بعيدا عن الناس .. ورغم اختلاف المشارب بيني

وبينه في ذلك فقد كنا لانفترق ولايمر يوم الا و اراه خاصة

وغريب امره رحمه الله .. كان لايسره ان يبحث معه

احد امر مرضه ولايحب ان يقال انه مريض فكان يصبر

ويصابر ويتجلد حتى استبد به المرض وعندشذ سلك

العلاج .. ولكن كان الاوان قد فات .. وعلينا أن نعرف أن

لكل اجل كتاب وان كل نفس ذائقة .. وقد قدم الى رب كريم

رحيم لطيف .. فاللهم رحمتك بعيدك عبدالرحمن وأمطره

بغفراتك واسكنه فسيح جناتك وعوضنا فيه خيرا

وامنحنا جميعا حسن العنزاء مع جميل الصبر ووفق

وهذا ما اعتقد انه تحقق لها .

عندما اكون بجدة .

ثم انتقل للعمل مديرا لمدارس الثغر النموذجية

نلتمس عفو الله ورضواته املا في دخول فسيح جناته .

عيدالوهاب

كلب فيصل الرهراني يقوم صلحب السبيو لللكي الأغير قهد بن سلمان شائن امن المشاقية الشرقية بريارة لجمارك مطار الظهران ومقر الليبة والجميرك تثلث طلية الشرقية . صباح بـود الفيعد وياتي زيارة سعوه ضبن الجولان

لليبدانينة التى يقنوم يهنأ للاداران الامعرة فهد بن سلمان الحكومية مالنظلة

مسابقة القرأن المدولية

تحسواصل أعم

واصلت المسابقة الدولية التاسعة للقران الكريم التي تنظمها وزارة الحج والأوقاف بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة اعمىقها اليوم برئاسة الدكتور حسن بلجودة حيث استمعت الى ثلاثين متسنبقا من مختلف فروع المسلبقة الخمسة من عشرين دولة اسلامية مشاركة في اعمل المسلبقة وعشر جمعيات ومراكز اسلامية هذا وقد اعرب اعضاء لجنة التحكيم عن سرورهم لما يشهدوه في هذه السلبقة من الاقبال على حفظ كتلب الله من المطمين في شتى اقطارهم وبلادهم وأن عددهم يزيد بحمد الله علما بعد علم وهم يقبلون على حفظ كتاب الله برغبة قوية وايمان راسخ وحملس بالغ كما اعربوا عن تقديرهم لحكومة خادم الحرمين الشريفين وشعبها لإنها حاملة لواء الإسلام متخذة كتأب اله العزيز نبراسا ينيرلها الطريق الحق ومنهلجا تهتدي بهديه فىكل امورها واعمقها وان عنايتها بتحفيظ القرآن الكريم تعكس وجها مشرقا من أوجه تمسكها بالاسلام وبخدمة كتاب ات

دورات جديدة ني مركز التندريب المنى بجدة

في مركز التدريب المهنى بجدة تم استقبال المتقدمين في الدورة رقم ٣٢ قسم للدورتين حسب الطاقة الاستيعابية للتلاصيين .

وتجدر الإشارة الى انه في نهلية هذا الشهر سوف يتم تضريج متدربي الدورة رقم ٨ في قسم السمكرة والدهل وعدد متدربيها ٢٠ متدربا والدورة رقم ٤١ في قسم ميكانيكا السيارات وعددهم ٢٦ متدريا .

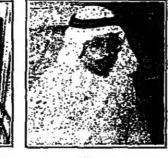
التبريد والتكييف والدورة رقم ١٠ في السمكرة والدهان ويبدا التدريب في غرة شهر جمادى الثاني وقد استقبل المركز ٨٥ متدربا للالتحاق بهذين القسمين وتم لجِراء اختيارات القبول والمقابلات الشخصية لاختيـار ٥٠ متدريــا

□ بدء أعمال الندوة الوطنية الأولى:

في إستعمال العاسي اللي في أمراهن HILVE IVER I SEE

بدات في جدة امس اعسال ، النسوة الوطئية الأولى » في استعمال الحاسب الآلي

بجدة ـ للبلاد ـ ان هـذه الندوة تــاتى بعد الأهمية الكبيرة التي استبطاع خبلالهما



و الحاسب الآلي ، و الكمييوتس ، ان يخطو والأطقيل حديثى الولادة وقند دعى لالقاء محاضرات في هذه الندوة عبدا من كبـار المتخصصين الذين يقدموا عصارة لفكارهم فى هذا الحقل الطبى ليتم الاستفادة الكاملة من استعمـال الكمييوتر وسوف يتناول المحاضرون المدعون لهذه النسوة دور أجهزة

و استخدامات الكمبيوتر في العقم .



ويورها في امراض النساء والولادة في



دراسة لانشاء خسزان عائم في منطقة جيزان

لشركسة بشرومين لنساقلات البترول والمعادن

من الاتحسادات العسربيسة والدوليسة التي تعمسل في نفس تخصصاتها حيث شاركت في حضور الاجتماعين الراسع والخامس عشر للشركات للاتحاد العربى للناقلين البحريين وشاركت كذلك في المؤتمر السادس عشر للشركات والمؤسسات العربية النقلة للمواد الهيدروكريونية الذي عقد في ابوظبي وهي عضو عامل بالبركز العبربي للتنسيق والاستشارات

العناصر الوطنية للالتحاق بالعمل بها .

البحرية والذي يتخذ من الكويت مقرا له . واكد سعي الشركة في رفع الكضاءة الانتلجيـة والادارية للعاملين بها وتوفير فرص التدريب الملائمة بهدف تشجيع

لنقلات البترول والمعادن (بتروشيب) ان نسبة السعوديين وصلت الى ٧١٪ من العاملين في الإدارة وتقوم الشركة بأقساح المجال للعديد من الدورات التدريبية في الداخل والضارج لتهيئنة العناص الادارينة والفنينة للاعسال التخصصينة الدقيقية ورفع مستوى العاملين السعوديين في الشركية واحلالهم محل العناصر غير السعودية .

واشار عيداللطيف ببلطان الى مشاركة بتروشيب في عدد

واوضح العضو المنتعب التنفيذي بشركة يتروسين

ابناءه ليكملوا رسالة ابيهم . وانا باعبدالرحمن لفقدك لمحزونون وعيوننا شدمع وقلوبنا تحرن .. ولكن لانقول الا مايسرضي ربنا .. اللهم الهمنا جميعا الصبر .. . انا نه وانا اليه راجعون ..

العملات ،

• الجزائر . احتمت ل برنايك

اعتمال اللوثية السنوقييقية

الجزائرية الشيركة التعاون بين

البلدين في مجالات التروة لللنية

والقائد المساخلان

اجتماعاتها التي أستمرت أريعة

ايام اوجه التعلون بين البلدين في

مجالات الري ومساهمة الجانب

السوقنيتي في أتشاء عبد من

السدود بمشرض الري في

• منعاء ۽ تيري منعاء

التنوقينع عبل اتفاقها معي

الجمهورية العربية اليمنية

ومجلس القيم الاسترال وتقفير

الإتفاقية اللتي وقعيا عن الجائب

لليمنى رئيس مجلس أدارة

الؤسسة اليمنية العامة التجارة

القامرة _ اجتمع رؤير القرئ

العاطة المسرى عاصم عند

الحق مع وزير العمل والتأميثات

الاجتماعية السودائي كويتجوك

مرابو الذي يزوز القاهزة حاليا

رتع خسلال الاجتماع بحث

اوجسه التسعاون بين مصر

والسبودان في مجالات الشوى

الساملة والتخطيط والتدريب

والسملامة والصحبة المنية

الخارجية والحبرب

ابو ظبى ـ ق . ن . ١ .. اوصت اللجنة الدولية المنطقة عن المنظمة الدولية للطيران المدنى (اياتا) في ختام اجتماعاتها بابو ظبي والتي استمرت يومن باعدة النظر في الاتفاقيات الخاصة بالخدمات الأرضية بالمطارات والمعمول بها حاليا بعند ان مضت سنوات طويلة عليها واستجدت تطورات جديدة في مواصفات الشحن الجوى عالميا .

ودعت هذه التوصيات الى اعادة النظر في الشروط والمواصفات الواردة في هذه الاتفاقيات فيما يختص بالشحن والبريد الجسوى وذلك بسهدف الومسول الى المساغة النهائية التي سيتم تطبيقها في مجال خدمات الشحن والبريد الجوى في كافة المطارات العالمية بعد اعتصاد هذه الصياغة من المنظمة الدولية للطيران التي تتخذ من مونتريال بكندا مقرا لها وتضم ١٠١ دول اعضاء فيها .

كما دعد اللجنة الى تحديد المراصفات الخاصة بالجاوبات في ضوم المتغيرات فرهذا المجال والعمل عبلي تخفيض المعاملات وتسهيلهما للجمهور وذلك بتسليم المسافرين شحناتهم التي يقرمون بشحنها دون مرافقتهم مباشرة عند وصنولهم وعندم تسليمهنا الى

وسيتم عرض هذه التوصيات على اللجنة العليا المكلفة من (اياتا) باعدة مراجعة العقود والاتفاقيات الخاصية بالخدمات الأرضية خلال اجتماعها بدوما ينوم ٢ فبرأيسر المقبل لاقسرارها وتقديمها الى المنظمة الدولية للطيران لاعتمادها وتعميمها على كافئة الدول

مؤتمر طارىء للاتحاد العام للشفل في تونس

تبونس ـ ۱ . ف . ب . . ذکبر المراقبون أن الاتحاد العام للشغل في تونس عقد مـؤنمرا طارئـا امس ق العاصمة التونسية لاختيار قيادة جديدة تنتهج سياسة التعاون مع الحكومة بصورة أفضل من تلك التي كان يتبعها حبيب عاشور الأمين العام السابق لهذه النقابة والذي

ومما يذكر ان هذه هي الدورة



ارتضاع انتساج سيسارات السركساب في المسانيسا

فرانکفورت ـد . ب . 1 .. ذکر اتحاد سناعة السيارات الالمانية الغربية أن نتاج سيارات الركاب في المانيا الغربية ند ارتفع بنسبة فياسية تبلغ سبعة عشر ل المانة في شهر ديسمبر من العام الماضي وذلك نتيجية لتسابق المستهلكين لاستغلال فرصسة الامتيازات المضوحة

وذكر بيان اصدره اتحاد صناعة ٤.٣١ مليون وحدة بزيادة قدرها ٣٪ عن



الفربية

ايضا من ٢,٥٧ مليون وحدة في عام الرغم من الانخفاض الكبير ف قيمة الدولار الاسريكي وزيادة قيمة المارك الالماني ف المقمايسل

كهرما ومكلة

ء جث

مع توبت العادة نت الإنامة



الثانية التي يعقدها هذا الاتحاد خلال ثمانية شهور بعد سؤتمس الامسلاح الذي كان رسنخ ابعاد القيادة القديمة للإتجاد العام للشغل

سىيىمجمودىچىچە را فائىل تولھات



﴿ فَنَدَقَ رَامَادًا بَجْدَةَ حَضْرَهُ السيد كَلَتَايَامًا مَدِيرٍ عَامِ شَرِكَةً تَوْيِقِ الْيِئَائِيَّةَ _ كما حضره وكلاء الشركة والموزعون المعتمدون في جميع مناطق المملكة وقد بدأ الحظ بكلمة لدير عام شركة تويو السيد كاتايامــا ــ ثم قدم شــرحـا كــاملا عن طريق فيلم تسجيل تناول انتاج تويو من اطارات السيارات الصغيـرة فئة الاطارات العبالية الجودة ومراحل الإنتاج قدمه المهندس يلماموتو كما قدم شرحا عن اخر انتاج لتويو من المقاس ٢٤٨١٢٠٠ سلك والتحسينات التي اطلقت عليه قدمه السيد / فومانو ثم تم توزيع الكافات التشجيعية عن نشاط العملاء لعام ١٤٠٦هـ من الشيخ سعيد محمد العمودى والسيد كقلياما مدير عام شركة تويو اليابانية كما سجلت في نهاية الحفل الصور التذكارية للمورعين القادمين من جميع مناطق المملكة والذين حضروا بعد ذلك حفل العشاء الذي اقيم بالمناسبة .

تعلن مؤسسة زيني للتجسارة والمقاولات عن انقطاع العمال المصريين التالية اسماؤهم عن العمل

> ا ـمحمد محمود عبدالوعاب شمس القرشي ١ _محمد عبد العزيز محمد الزيني

110..2====

٣ _محمد السيد على البرنى وتحذر كل من يتصامل معهم أو يتستر عليهم ومن يعرف شيئا عنهم ل باقارب ادارة جنوازات ولاختلاء المسئولية جنزي النشرات

تعلن مؤسسة العشي للتجارة والتعهدات بأبها بأن مكفولها / عبدالباقى عبدالحميد مصرى الجنسية قد منح تاشيرة خبروج وعودة لمدة شهرين وانتهت المدة ولم يعد حتى تاريخه وعليه جرى النشر لاخلاء المسئولية ــ

يعلن / غزالي عبدالرحمن عبدالكريم فلمبان بمكة المكرمة بان مكفوله / محمد دهلان اندونيسي الجنسية حامل اقامة رقم ١٠٥٧ صادرة من الطائف في ١٤٠٣/٤/٤ هـ وجواز رقم ٢٢٤٠٦٩ صادر من جدة انقطع عن العمل من مطعم غزالي فلمبان من بعرف عن المذكور شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة أو الاتصمال هاتف رقم ٢٢ ١٤٢٢ ولاشيلاء المسئوليية جبرى النشر ـجمدة

يعلن / زمود خيان كيم خيال بالكسنياني الجنسيية عن فقيد اقيامية وقم ٨٣٨ ش" في /٢/ ١٥٠٥ هـ صادرة من جوازات الدمام من بجدها يسلمها جوازات الدمام أو جوازات جدة

تعلن مؤسسة ظافر سعد محمد الاحمرى عن عقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب م ٨٣ رقم ١٩٥١٦٩ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور عسير _ ابها رقم ٢٤

> يعلن السبيد / عبدالله عـوض بلجيـد عن طدان استعارة سيغرته بنرولا موديسل ٨٣ رغم ١٢٦٦٥٢٦ حصوص السعوديــة صــادرة من مرور جدة فعل من يجدها يسلمها شرور جدة

يعلق / درعين بن داكر درغين اللرهيي عن عف لوحة سيارة عابلوشس م ٨٥ رقم اللوهسة ٣٨٧٠١ نقل السعودية صادر من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور جدة القنفذة ــ ابكر

يعلى / روحى محصد حسن ابــو سيــــ طسطيني الجنسيــة عن فقــ رخصــة فيــادة خصبوهی و استمارة سيبارة دانسون ۲۴۰ ال م ٨٣ برقم ١٣٤٠٧٢٨ خ السعودية ومصدرهما جدة يرجى معن يجدهما يسلمهما الى مرور جدة

🛽 يعلنُ ابراهيم محمد راجح الحداد عن تعديل اسمه الى عبدد ابراهيم محمد راجح الحداد كما هو وارد في البطاقة الشخصية رقع السند

نركة زاهرهبزللنقل لثقيل لمحدودة عن فقيظ لمرصة الخلفية للشاحن في أبوت ترييز فرلتر يم ٥٢٥٧٧٥٢ نقل سعن دية . نعلي من يجدها نتيني بتسليط الإيلامة رميد

ولِه السَّلَو ده.

وليصالتنكرء..

شكة زاهدهبزالنقل القيل للمددوم عن فغياللوصة الثلبية للشاحنف أوستمص توايز فولتو يم ١٥٨٦٢٥ نقلطسعودية . خلج من يجدها نبّله بنسليمايير بير رأد مود

تعلن

بأن مكنوانها

السيد نبيل سيامى أنيس

ويجمل جواز سفررقم ١٧٥٤٧ قد ساهر باغيرة خروج وعودة ولسم

عن فقد لوحة سنيارة ميساد

سيكويل رقم ١٢٧٨٧ه نقل

السعوديَّة . بيرجي من يجدها

أن يسلمها مشكوراً إلى محطة منزمين أكسيرسي لمروق للدية

كيلو. ٤ اوالانتساك برقم ٦٦٥٧٩٢٢

مستعرما وسدة

تعازعز ابنهاء خدكمات مكفولها العواثخت مالك ونسئ لجنسة فعلصن لمائيه مطالبات على لمزكورا لاتصال

بيك أب توبيدتا موديل:٣٨ رفتم ٩٨ ٠٧٠٠ صادرة من مرورالسعام، علمت مَنْ يجدهاالاتِصَالِ بِالْفُرقِيمِ ٨١٤٥٦١ أُوتِسلِيها لمرورالسعام ٠

يعان فشدق المموان بالخبر . عن فقداسمارة سيارة

انتنركة اسعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغريبة

تعلن عن إنهاء خد مات مصفوليها:

فعاكوم ولدأى مطاليات على حدالمذكورين الاتصال بالشركة خلال ليسبوج

لتنبئ للنست

سين كرية الدجيل والملفى لتجارة والمفاولات

عى فقىلك اقامة مكفولها / دينج بوكام النايلني الجنية

رقم الإقامة ٣/٧٠١٨ الصاورة من الخبر ٢٠٦/٥/٢٩ اهرويكذلك رخصة قيارة عموميت رقم ٢/٢١٥٧٧ صادرة من مرورالخبر في ١٤٠٦/٦/١٢ هريرجي ممن يعثرعليهما الأتصالب على هاتف رفتے ۸۶۲۹۵۲۸

تىنى شركة شبكشى للملاحة جدة ت ١٦٠٠٨٩٢

عن مناورة مكنولها السيدار أنجس هاروي واري بريطاني الجنية المذى يعمل مديرا عاما للشركة بالرماين وإدرمام ومنحر تأبشيرة خروج يهائي وترجوا لشركة ممن له حقوقسعلى المذكورمراجعة الشركة خلالي أسبوع من مَارِيخه والشركة تخلى سنُوبِيِّها بعدهذا المَارِيخ والمبغلاو المسئولية جرى النثر.

سَن شِرِكة المخابن السعودية

ملاك فهمى غندور الصروالبنية سفرنها كحب والمندى يعمل بغرعي مصانع برروالسعودية ويتزكة المخابزالسعودية موزعا بمدنية الديام وين له حقوقت تجاه المذكوراط تصالى شاخلال أبهوع من تلريخه على ليفطة الشالير٢١٥-٦٢/ ٣٧١٠٧٣ والشركة تخلي مسئوليتها بعد

المدة المحدودة للأعلاب .



السيارات ان انتاج السيارات ف ديسمبر الذي بلغ ثلاثمانة واثنين وعشرين الفا رمائتی سیارة وشاحنة قد ادی الی ان يصل الانتاج في علم ١٩٨٦ باكمله الي الانتاج القياسي لعام ١٩٨٥ والذي بلغ ١١,١١ مليون وحدة .

وذكر البيان ان الصادرات قد ارتفعت ١٩٨٥ لتصل الي ٢,٥٩ مليون في العام الماضي بزيادة قدرها واحد ف المائة عملي

ويهدف المركز الدولى للدراسات العليا الزراعية الذي ينظم الندوة ألى أعطاء تعليم تكميلي في المجال الاقتصادي والنقنى وتتمية مبدأ التعاون الدولى بين الكوادر المهتمة



تونس ـ و . أ . س ..افتتحت في تونس امس اعمال

ارتفاع سعر الدولار

فی ہیروت

بيروت ـ ق . ن . أ .. ارتقم

سعر الدولار الامريكي في بيروت

بشكل مفاجىء حيث وصل ألى

وقد ادى اردياد الطلب على

شيراء النولار الاسريمكي الي

ارتقاعه عن سعىر اقفال امس

الأول بحوالى سبع ليرأت . مما

ادى الى تىخل مصرف لبنان

المركرزي الذي طرح كمية

محدودة من الدولارات بالسوق

المالية فتراجع سعر مسرف

الدولار ليصل عند اقفال بورصة

بيروت المالية الى ٨٧,٥ ليرة

ومن المتوقع أن يمؤدي هذا

الارتفاع الجديد في سعر صرف

الدولار الى زيسادة الاسعبار في

لبنان مقيمة تسعة في المائة خلال

الاسبوع الحالي .

تسعين ليرة لبنانية .

الندوة الدولية حول اقتصاديات الزيتون التي يشظمها المركز الدولى للدراسات العليا الزراعية بالتعاون مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية ووزارة الزراعة

بالزراعة فردول البحر الأبييض المتوسط ويشتمل هذا المركز الذي تأسس سنة ١٩٥٨ على اربعة معاهد زراعية توجد في ايطاليا واسبانيا واليونان وفرنسا.



المانيا الغربية ـ د . ي . . 1 .. اعلنت شركة دائرٌ هانيل وشركاه وهي

ومرح رئيس مجلس ادارة الشركة

بان ارباح الشركة المتثوعة بعد خصم

الضبرائب المستحقنة قبد تحسنت

تحسنا طفيفا عما كلات عليه في علم

١٩٨٥ حسين بلغت ٣٨ مليسون دولار

ولكنسه لم يكشف السنسار عن حجم

وتعتبر هذه الشركة التي يرجع

تاريخ انشائها الى ٢٣٠ عاما مضت من

بين أكبر أربع بيوثات تجارية في المانيا

الغربية وتمتك هذه الشركة الكبرى

١٦٠ شركة فبرعية تعمل في مجالات

عديدة بدءا من المسلجرة في الفحم

والبترول ومؤسسات النقل الكيري الى

مقلولات خدمات دورات المياه العامة

وقسال ويلرذ ان حجم للبيعسات

وقال ان هائيل تتوقع استعرارا في

والمعروف ان استثمارات هافيل

تبلغ ۲۰۰ مليون مارك علم ۱۹۸٦ وهو

ما يقل عن استثمارات العام السبايق

فسرانکفورن ـ د . ب . ا .. ثبت

سعر الدولار عند ١٠٨٢٥٦ مارك أن

فرانكفورت امس الأول بزيادة اثنين

أ فينيج عن متوسط سعره الاثثين

الذي يلغ ٥١١٥ مارك .

التي بلغت ٣٩٥ مليون مارك ..

النمو الإيجابي للشركة هذا العلم .

الإجمالية لمختلف الأنشطة داخس

وكذلك تجارة الأغذية بالجملة .

البلاد وخارجها قد انخفض .

ارباح الشركة في عام ١٩٨٦ .

شركة الثانية غربية كبرى تعمل في عدة مجالات بدءا من البترول الى المواد

الغذائية اعلنت عن وقوع انخفاض في حجم مبيعاتها بسبب هبوط النولار.

القاهرة _ د .. ب . 1 .. بدأت مصر امس الأول الثلاثاء جولة جبيد من المحادثات مع مسئولين من صندوق النقد الدول حبول قرض السدولار يعتميسد احتياطي جاهز جديدة تامل به القاهرة ان يمهد الطريق امامها لإعادة بمض توته ازاء المارك جدولة ديونها الخارجية الضخمة

وكانت المحادثات مع صندوق النقد الدولى قد علقت أن العام الماضي بسبب التعديل الذي طرأةعسلي الحكسوسة

وترغب مصر في الحصول على قرض احتياطي قيمته مليار ونصف مليار دولار من صندوق النقد الدولى على أن يدفع على اقساط وتأمل مصر في ان يمهد الاتفاق مع صندوق النقد الدولى الذى يقدم قروضا مالية الى الدول لاعانتها على حل مشكلاتها المتعلقة بسد العجز في موازين لاجتراء مفاوضيات مع دائنيها لاعادة

مصر من الديون ستمانة وسبعة دولارت مقارنة باربعمانة وواحد وتسعين دولارا كان يتحملها الفرد قبل ثلاث سنوات .

وزير النفط الكويتى يغادر القاهرة

السيد عبد الهادي قنديل .

وجرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع الجارية في سوق البترول العالية وتقييم الموقف بالنسبة للتعاون بين منظمة الدول المسدرة للبترول اويك مع الدول المنتجة

المسرية ، المسال والصارف

 القاهرة _ وصل الى القاهرة بول شارتير الديبر التنفيذي لصندوق النقد الدولى في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام للتباحث مع الحكومة المصرية حول القبروض التى سيشنمها الصندوق لمر اضافة الى بحث جدولة الديون المصرية

وصرح المسئول الدولى بان الدول الاروبية الدائنة والولايات المتحدة تعضد موقف مصر فيما يتعلق بمشكلة الديون .

وكان الدكتور عبد الشكور شعلان مديس عمليات صندوق النقد الدولى لمنطقسة الشسرق الأوسط قد وصل الى القاهرة في وقت مسابق للاشتراك في المساحثات التى سيجحريهما المستندوق مع المستدولين

● صنعاء _ وصل الى صنعاء قادما من الرياض كريستوس ناثريليس وزير المالية القبرصي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية ف نطاق جولته الحالية بعدد من دول النطقة .

وذكر المتعاملون ان البنك المركزي الالماني الغربي لم يشدخل ف هذا]. السعر الذي ثبت عنده الدولار .

مدفوعاتها يمهد الطريق امام مصر جدولة ديونها الخارجية التى تقدر بنحو اربعين مليار دولار.

وييلغ متوسط عبءما يتحمله الغرد ق

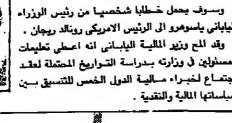
القاهرة _ ق .. ن . أ .. غادر القاهرة الشيخ على خليفة الصباح | وذير النفط الكويتي عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت يومين اجتمع خلالها مع نظيره المسرى

طوكيو - أ . ف . ب ... اعلنت وزارة المالية اليابانية أن وزير المالية اليابانية غادر طوكيو متوجها الى واشنطن حيث يجرى مباهثات مع بعض المسدولين الامريكيين خاصة جيمس بيكر وزير الخزانة حول اضفاء الاستقرار

الياباني ياسوهرو الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان . للمسئولين في وزارته بمدراسة القبواريخ المحتملة لعقم اجتماع لخبراء مالية الدول الخمس للتنسيق بين سيأساتها المالية والنقدية .



وزير الملية الطباعة يحزي مباحثات في واقعنطن





حركة تداول الأسهم ليوم الاربعاء (۱۲/٥/۲۱ هـ) الموافق (۱۹۸۷/۱/۲۱ م)

> إسعدة العربية إسمالتي سعوبية للزيوت والسنن التباتي سير للنجارة والمسلعة الصعئت للسعودى (الدمام) سعودبة الكوينية لصظ عبال العربية المعوينة الجبس الإص<u>ابة</u> قطاع الخدمات والرطق

> > يرياه الشرقيسة كوباه نيماه وشولحيها لغاز والتصنيع الاطيسة لصعودية للنكل الجمساعى الوطئية للنكل البحرى (جنيد) وطنبة للثال البحرى وقيم تسعومية لنكل وتجارة الواثى لستوبية للفنايق لطارية السحويية نهاسة للاعلان والمعاتلان المغيا لنتاع الزراعية · لوطنية للننمية الزراعية (نادك)

🖈 أجمال عدد الإسهم المقداولة لهذا ليوم (٢٨٠ .٦٨) سبما ويمثل (٢١) شركة لجمال قيمة الاسهم المقداولة لهذا ليوم = (٣٠٧٧،٩٧٨) ريال أجمالُ عند الصفقات المُنفذة لهذا ليوم الثلاثاء × (٧٣) صفقة

الوطنية العربية للتربية والثقافة ويناقش الاجتماع الذى تنظمه اللجنة الرطنية للتربية والثقافة

الشربية والثقافة والطوم الدولية اليونسكو لاعداد خطة النظمة متوسطة الأحل الثالثة وبشارك فيه خبراء من اليونسكو وممثلون للجان

والطؤم يسالتعساون مسع منسظمية

أسعار العملات

هذه الإضعار مقعة من البناء

الأمل التجاري وهي قلبتة التعيير

النولاز الإمريكي

الجندة الإسترابعي

دم دا فرنگ متوبیش

مَا عَلَوْكَ لَالْكُونَ

۱۰۰ فونك فريس

جة طرتك وللجيكي

١٠٠ ليوة ايظال

7 كرون نتعاركي

والمرقق برواجي

of the last,

نيتار کويلي ج

والرمة لبارات

د زیل بینی

والم توهم معربي

و النائي

١٠٠ زويته عبدي

عواز فنتراق

TY AL BENEFIT

هده الأمنعل مقدمة

من البلاد الزهل اللحاري

وهي ولك النعص حيب

اعداد الخطة الشائثة

لليوسكو

.. ا<u>لدوجة حقرب</u> ن . ا .. بدا مساح

امس الاربعاء بفندق شيسراتون الدوحة اجتماع استشارى لنظمة

الأسواق الغالط

30482

تبنار عراقي

سنار ارسن

ضب السواق العالية

 $\phi = \mathbb{P}_{q}^{n} \mathbb{P}_{q}^{n}$ -

إقلصة

حاركتين المحراة بمعيد فيوا لهست * - نسو زنم

90.00 - المناس

علدك ماعده

من عواصم

العالم

الزهيتة السابق الذي سيسافر بين الحقلة واخرى ال سوريا وريضا يتوجه اثى ليشان ايضا لانجياز بعض الإعمل وبأن هذه الرحلة قد تسفر عن أنساء طيبة تتعلق

وقند اطلق سنراح مسارسييل كودارى ق العلم الماشى مع كميل مونتاج .. وقد لوشيع في حديث ادلى به الى رانعو مونت كارلو ان زيارته لسوريا ليست بىدعوة من ، الحكومة الصورية وان سفارة ِ ســورياً ق يــاريْس أكنت له ائــه و سيلقى كال التارحيب و في

التحصريننات التى ادل يهسا الاسبوع اللقى رينييه اسبيتنا سكرتج عام حزب اليونيدو البعيىتى سؤكبدا ان اسلحة سوفيتية المسع تحملها سفينة لا ترفع ای علم واشیح شوه. ت ليبلا وهي ق طريقها الى مجسك ر جيش الشعب الجهيد ل معار .

الامريكي

واشتنطن _ق ن ا اختار الاعضاء الجمهوريون ف لجنة لعلاقات الخبارجينة بمجلس إشيبوخ لامريكي السناتور الحافظ جيسي هيلمز زعيما للاقلية الجمهورية باللجنة ومتحدثا بساسم القيسادات الجمهسوريسة بمجلس

وقد وافق الاعضاء الجمهوريون عـل اختيار هيلمرّ بأغلبية 72 صوتا مقابل 14 قاط للسناتور ريتشارد لوجـــار . الرئيس السابق للجنة المعروف بمواقفه المعتدلة وكسان الاعضباء الجمهسوريسون قسد اختىاروا لوجار لهذا للركبز بأغلبيية اصوات ضد لاشیء فی اجتماع عقدوه یوم · بيسمبر للافي .. ولكن المخاتور هيلمز المعروف بمواقفه المحافظة والمتشددة وبتاييده لاسرائيل لحتج على هذا القرار مؤكدا انه احق بهذا المنصب من لوجار مما دعا الإعضاء الجمهوريون الى لختيار هيلمر ق اجتماعهم للخلق .

1 19 4

نفت سفارة الإلحاد السوفيتي ف مانيلا تغيا قاطعا ارسال شحلة أسلحة ال حركة التمرد في الظبين تردد آنها انزلت سرا ال جـزيرة سمار الوسطي . وينصندر هنذا النقني علب

تجمعت لدى حكومة البانيسا الغربية معلوسات تغيد بـوجود مسلة بسين اختسطاف رودولف كورديس الدير الأقليمي لشركية هـوكست في بيروث يـوم السبَّت اللامي واعتقال على حصادي ق فرانكفورت (الاسبوع اللقي

ختيار زعيم جيديب للأقلية الجمهيورية بمجلس الشيبوخ

علم من مصدر واسع الإطلاع أن عبد الحليم خدام ناك الرئيس السوري احتجم سناه أمس في بمشق مع تبيه بري زعيم حبركة اسل اللبنانية ووليه جنبلاط الزعيم النرزي للحزب

واضاف المنتو البنه أن الاجتباع الأول عبلية الملام أن لينان كما اطلع عدام محدثيه َ هَلَ تَتَالَّتُهُ مَيْا مِنْكُنَّ مِيْوَلَى الرَّيْسِ اللَّيْقِيِّ أَمِنَ الْجِمَلِ مَعِ لَلْمَشْرَاعِ، السريعِين وقد وضل هرُلام اللِيونَوْن المِي الرَّيْقِيَّةِ أَنَّ الْعَامِينَةِ الْمَوْنِيَّةِ وَلَاكِالْمِرَةِ الْجَامِية بدلية العلم الجالى ومم يقومون بالبنائة تجتماع المصالحة بين الرئيس الجميل والرئيس

بَيْنَ أَمْلُ وَالْفَاسُطَيْدِينَ فَضَالًا عَنْ لِلْهُونَ التِينِ قَامَتْ بِمَا اللَّجِنَّةِ الْعَرِيةِ للمساعي الحميدة



الكويت اتخذت كل الاجراءات لانجاح القمة الاسلامية وان العمد الكورتي :

استانف مهام منصبه

ويذكر أن الحكومة الإيبرانية قررت

انذاك طرد ثلاثة دبلومضيين ايطاليـين .

وعل اثر ذلك بيضعة ليام كابت العلاقات

بين البلدين أن تشهد مزيدا من التـدهور

بسبب قضية البلشرة الإيرانية التي

أحتجرت عدة أيلم ل ميناء جينوة الإيطال

وعلى منتها شباب ايراني هبارب غير ان

بيتينى كراكمى رئيس الوزراء الإيطال

أكد سمو الشيخ سعد العيد الله ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتي أن بلاده قد اتخذت كل الإجراءات الضرورية لتوفير الظروف الكفيلة بانجاح مؤتمر القمة الاسلامي القادم وجعله ايجابيا .

وقال سموه .. ف هديث لمجلة التضامن التي تصدر في لندن يوم الصبت القلام .. انه اذا كان مجرد عقد هذه القمة في الكويت هو نصف النجاح فان ما نطمح اليه هو ان يتحقق النصف الثاني لكي يكتمل نجلحه .. ودعا في هذا الصعيد قادة الدول الاستلامية الى انخباذ الجد الادنى من القرارات التى

ذكر متحدث باسم السفارة الإسرانية في روما ان حيدري

خشبور سفير ايران لدى روما الذي كان قد استدعى الى طهران

للتشاور في نهاية شهر نوفمبر تشرين ثان الماضي بعد ان بث

التليفريون الاسطال برنامجا سلخرا عن الاسام خميني قد

انفراج في العلاقات بين طمران وروما

تكخل شخصيها ف نهاينة المطاف وسمح

للبلخرة ببالابحار وعبل ظهرهنا الشاب



الإعضاء . واحترام سيادة واستقلال ووحدة اراضى كل بولة عضو .. وحل ما قد ينشا من منازعات بالطرق السلمية والامتناع عن استعمال القوة او التهديد باستعمالها ضد اي دولة عضو . واكد سموه أن هذه المبادىء كفيلة بنشر الاستقرار والتعاون بين الدول

تحتلجها الامة العربية والإسلامية

واعرب ولى العهد الكويتي في حديثه الذي نظلته وكالة الانباء الكوينية عن تناعته بأن المطلوب هو ترجمة مبادىء ميشاق منظمة المؤتمر الاسلامي

واستعرض سمو ولى العهد الكويتي في حسيثه مبادىء ميثلق مضطمة

المؤتمر الاسلامي مشيرا الى ان من بينها الساواة الشامة بسين الإعضاء

واحترام حق تقرير المصير .. وعدم التدخيل في الشئون الداخلية للدول

اهدى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة طائرتين

من طراز بوينج ٧٠٧ لحكومة السودان في اطار تعزيز التعاون المشترك بين البلدين . ونقلت صحيفة و الاتحاد ، التي نشرت ذلك بعددها الصادر أنس عن مصدر مستول برئاسة مجلس الوزراء السوداني قوله ان

احدى الطائرتين ستصل الى مطار الخرطوم اليوم حيث تتم مراسم تسلم الطائرة



ولى العهد المغربي يستقبل وفدا برلمانيا يابانيا

استقبل وى عهد الملكة المغربية الامع محمد بن الحسن الثانى وفـدا براسانيا برثاسة نائب رئيس لجنة التعاون الاقتصادى في البرلان الياباني ماريوش ساتو الذي يزور الرباط حاليا حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها

على صعيد اخر اجتمع وزيــر الصحة المغربي النكتور الطيب بن الشيخ اليوم مع المديس العلم لصنعوق الامم المتحدة لرعاية الطغولة اليونسيف السيد جيمس غرانت الذي وصل الى الرباطق وقت سابق اليوم في زيارة للمغـرب تستغرق اربعــة

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين المغرب والمنظمة الدولية خاصة في مجــال تلقيح الاطفال ضد الامراض المعدية .

خ زایدیهدی

اعلن بسوليس اقيم بلوخستسان الواقع على الحدود مع الفانستان انه القي القيض على ثلاثة جواسيس أقفان دريهم نظام كابول وينتمون الى شبكة اكد انه تم



وتشير عودة السغير الإيراني في نهاية شهر دیسمبر کانون اول الماشی ای نهایة وكانت الشرطة الباكستانية قد اعلنت هذه التوترات على مغيدو . وقد اعلن عن أمس الأول لنها احبيطت .. بيقضيل معلومات تلقتها من مخابرات لجنبيـة .. عطيات تخريبية ببرتها كابول والقت القبض عبلى عميـل افضاني . واوضــح البوليس ان هذا الشخص أدى بمعلومات اشلحت القيض على المشواطئين الشلاشة النين لم يقصح عن هويتهم .

 ومن ملحیة الحری فكر بولیس كراتشی أن لحد رجيل الشيرطة أصيب بجراح إ خطيرة اثر انفجار قنبلة بالقرب من مركز للشرطة في هذه المدينة الواقعية جنوبي



بالهند يقدم استقالته خلال شهـر واحد . وكان جوبا الاسوامي بارتاسارتي رئيس احىدى لچان مجلص الوزراء لدى وزارة الخارجية قد ترك منصبه في ديسمبر الملقى



وجنوب شرق أسيا الى واشتطن بعد جولة في الشرق الاوسطارار خلالها كلا من مصر واسترائيل والاربن والملكنة العربيسة وصرح تشارلز ردسان للتحدث باسم

ورارة الخارجية الامريكية بأن ميرق توقف في لنسبن في طريق العودة الى واشتسطن حيث ابلغ السلولين في المكومة البريطانية بنتاثج مباحثاته في المنطقة . وقال ان میرق سیعرفن نتائج زیارت على جورج شولتر ورير الجارجية .



البجوث الايراني يواصل اتصالاته في باريس

سيغير مؤتمرا صحفيا بتنائج زيارته لباريس

غير انها لم تستطع ان تؤكد بعد ذلك بيضع

ساعات ما اذا كان هذا اللقاء مع المستفيين

علم لدى مصادر مطلعة أن على أهاني المبعوث الايراني الذي استقبل من جانب جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي لمدة ساعتين قد تتاول العشاء مساء امس الأول الشلاتاء مع احد

اعضاء مكتب وزير الخارجية غير انه لم يستقبل من جانب جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي كما كأن يأمل ذلك وهكذا فقد دارت للفياوشيان مسياء على وكانت وكالة الانباء الايرانية قد نكرت أن مستوی مدیر مکتب ریمون . ۴ عبلي أهائي يحمل رسالة من مع حسين وذكرت السفارة الإيرانية ان اهاني

مساوى رئيس الوزراء الايراني لنظيره غير انه بيدو ان مبلحثاته مع ريمون التي انمىت أساسا عىلى الدور الزَّشْر الذي تد تقطع به طهران في اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين المتجزين فالبنان لم تتمخض عن نتائج علمة بحيث تسهم أردفع للفارضات الى

رسالة للرئيس الجنزائيري من عينده ضيوف

اجتمع وزير الشنون الخارجية الجزائرى الدكتور لحمد طالب الابراهيمي مع وزير الثقافة السينغال ملخيل غاساما الذي يزور الجرّائر حاليا ،

وتكرت وكالة الانباء الجزاشرية التي أوريت الخبر ان الوزير السَينَغال قد ابلغ الإبراهيمي رسالة من الرئيس السينغيال عيسدو ضيبوف منوجهة ال الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جبيد ولم تتكرشىء

وقد تح خلال هذا الاجتماع استعراض العلاقات الننائية وافلق تطويرها خاصة

بطرس غالى يجتمع بالسفير الفرنسي

القاهرة ـ و . 1 . س

اجتمع وزير الدولة المصرى للشثون الخارجية وسقير فرنسا بالقناهرة السيد بيدهايت حيث تم استعراض الوضع في تشك بمنورة شاملة ومن المعروف أن وزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد كان قد لجتمع امس الأول والسقير القرنسى لثاس الغرض

والتخطن تطلب من رغبايناهنا عدم الثهاب الى لبتاق

دعت الولايات للتحدة رعلياها أمس مرة اخرى الى عدم الذهاب الى لبنان ونلك على اثر عمليات الاختطاف التي حدثت مؤخرا في بيروت . واشار تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الى ان

واشنطن تعتبر جميع انحاء لبنان غير امنة بالنسبة للامريكيين خلال هذه واشار الى أن وزارة الخارجية سبق أن طلبت من الرعابا الامريكيين المقيمين في لبنان مغادرة هذا البلد . 7 ... -----

أرطاكوت يعرب عنارتياحه لباحثاته في باكستان



انتخب عضو حزب المصافظين البريطاني السياد هنري بلعب رئيسنا للبرلان الإوروبي ف مسراتسبورج خلفا للفرنسي بيير فليمين وقد حصل البريطاني بلمب على ٢٤١ صوتا فيما حصل منافسة الإسعاني

الجدير نكره أن السيد هنري بلعب الذي يبلغ من العمر ٦١ عـاما هـو



نيكاراجوا وخطة

السلام في امريكا

مساهمة في البحث عن حلول سلمية للنزاعات في أمريكا الوسطى

انهاء الاحكام العرفية المطبقة منذ عام ١٩٨٢ بدون انقطاع

قدمت الحكومة السائدينية في نيكاراجوا لخابيير بيريث دى كويلار سكرتير عام

الامم المتحدة ولجواو باينا سواريش سكرتع عام منظمة الدول الامريكية ووزراء

خارجية دول الكونتادورا ومجموعة السائدة خطة من تسع نقاط وصات بانها

والعناصر الاساسية في هذه الخطة هي التنكير برغية ماتلجوا في استثناف

المُفاوضات الثنائية مع واشنطن وتاكيد ان ، وقف عدوان الولايات المتحدة ،

سيسمح بتطبيق الدستور النيكاراجوى كاملاء دون أي قيود ، وهو ما يعني اقتراح

وقد قدم القومندان دانييل اورتيجا سافيدرا رئيس نيكاراجوا الاقتراح الى محدثيه العشرة الذين التقوا من قبل ف سان خوريه بالرئيس الكوستاريكي اوسكار أرياس .

وقد غادر العشرة ماننجوا فور انتهاء مباحثاتهم مع الرئيس أورتيجا ووصلوا في

أولا تكرر نيكاراجوا مساندتها الإكيدة لمساعى السلام التي تقوم بهنا مجموعة

الكونتادورا كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا ومجموعة المساندة الارجنتين

وفيما يتعلق بواشنطن يعرب الساندينيون عن رغبتهم في التوصل افي اتفاقيات

كما اطنت الحكومة الساندينية رغيتها في ان تستانف على الغور المناقشات حول

بعض النقاط التي بقيت معلقة في وثيقة السلام والتعلون لامريكيا الوسطى التي

تناثية مع الولايات المتحدة تضمن أمن البلدين . وتطلب ماتلجوا من واشنطن أن

المُساء الى جواتيمالا المُرحلة الثالثة في مهمتهم للسلام في أمريكا الوسطى .

وفيما يلى النقاط الرثيسية في الوثيقة التي سلمت الى الصحف

تكف عن انشطتها العسكرية وشبه العسكرية ضد نيكاراجوا .

أعدتها مجموعة الكونتادورا .

الوسطى

ازاء استمرار حرب الخليج

أعبرب الرئيس هيدر ابدويكس العبطاس رئيس جمهوريسة الدعن البيعقراطية عن قلق بــلاده المتزايــد تجاه تصباعد الحــرب العراقيــة ــ الايرانية وابعادها الخطيرة على البلدين وامن شعوب المنطقة وقال ان هذا الامر يتطلب العمل على ايقاف الحرب واحترام السيادة الوطنية للدولتين وحل الخلافات بينهما بقطرق السلمية والحيلولة دون

وآكد الرئيس اليمني مجددا خلال استقباله اليوم للسفير العراقي في عدن ناصر عبدالحميد توفيق موقف اليعن الرافض للحرب التي لاتخدم الا اعداء الشعوب العربية والاسلامية .

ووصدق الله العظيم إنتقلت مساءً المثلاثاء الموافق ٢٠٧/٥/٢ه الله تعالى رحمة الله تعالى

حرم المرحوم صبكالح المداح

عادل وعبدالعزيزهالح المداح

تغمد هاالله بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. ويسيقام العزاء بدارآل المداح الواقعة الشرفية 17 شارع أصل البلاغة المتفرع من ستارع أحمدقنديل بجوار دارقنديل "إنالله وإناإليه راجعون"

تتوالى النجاحات الطبيب

وأصعب الأمراض على أبد سع

 اوضحت الدراسات الطبية التي اجبريت بقسم الطفيليسات بمعهد

امراض العيون التنابع لاكناديمينة

البحث العلمي والتكنولوجيها

بالإشتراك مع كلية الطب يجامعة عين

شمس ان القطط والكلاب يعتبرون

علملا اسلسيا لنقش امراض العيـون

التى تصيب الشبكية وقد يؤدى تأخر

علاجها الى فقدان البصر .. وصرحت

النكتورة حليمة حسن رئيسة قسم

الطفيليات بللعهد ان الكلاب والقطط

تعتبر عاملا اساسيا في دورة حياة

طفيل (التوكسوبلازمـا) وهو طفيـل

وحيد الخلية ينشبا نتيجة لتناول

اللحوم غير كلملة الطهبو ويعتبس

السئول عن الإصابة ببعض الامراض

مرائن عديب

اسبه الفطش

کثیر مانشمبر بالعبطش و احیاث!

بلاحظ الإنسان انه يعطش اكثر من

المعتك ويتناول الماء بكميات اكثر مما

اعتلا وقد يكون السيب اكلة دسمة او

مولد حرقیة او مخللات ولکن اذا کان

العبطش دون سبب مبعبروف فبأن

العلماء يحذرون من ان ذلك قد يكون

اهم علامات امراض كثيرة وظاهرة لا

يستهان بها يطلق عليها اسم (سرض

الجفاف العام) والعطش المرضى يعنى

جفاف الريق والشعور بجفاف الحلق

والعينين والانف احيسانسا ويسرغب

المصاب بهذا المرض ف شرب الماء حتى في نــومه ولا يشعــر بمــذاق الطعــام

ودائما يتناول الطعام مع شرب الماء

وكشفت الدراسية أن التسأخسر في

تشخيص هذا المرض وعلاجه قد يؤدى

الى مضاعفات خطيرة مثبل الإصابية

بسالشلل النصفى او الشبلل الدوري

وتجِدْر الدراسات من ان الذي يشعر

بالعطش بجب ان يجرى عليه كشف

طبی دقیق حتی لا تشدهور حالت

التي تصيب شبكة العين .

0 ق جزيرة يمايغنية يعيش الباباني (شيكيشاوا أزومي البقع من العمر ١٢٠ سنة وعندما سأله احد الصحفيين عن سر عمره المديد .. قال علمه لم يبدل اي مجهود خاص ليطيل حياته (فالاعمار بيد الله) وهو

يعيش حيلته كبقية الناس ونزوج عدة مرات كما اته

لم يتوقف عن الندخين الا بعيد أن نصحه الأطبياء

بذلك .. وذكر خبراء الصحة البريطانيين أن معمل

عس للحياة سيرتفع يشكل ملحوظ وان عدد الناس

الذين يبلغون من العمر ١٠٠ سنة في ازدياد مطرد ..

ومن النين تجاوز عمرهم ١٠٠ سنة كان ٣٠٠ شخص

في الخمسينيات اما الإن فقد بلغ عشرة اضعاف ذلك .

تشخفهن السنرطان

عى طريق فيجمي

التنعة

المتنف أحد أأفلناه المنتس

James Carlo (Marily Carlo

فانجيم الاسترباق عن طريق احمل النظر الأسيان بقد احماح الطبيع

ورتكرة الكالشتمنا بشيعا والأ

درون الشهرطال فلاحتجزات

والمسترك الأنفي المسال المسرفيان

لوى على علامة الحوسوم الأل على

ظيار جولان

التطط والكلاب تنقل امراض العيون

25

يند وفنان

ويزهدا

إزدافعينا

A894

1 5

خ اهمارة



لطيب فضل عقلان

🗖 أتعكل السليم 🐧 الجسم السليم ..

من منها لم يقرأ شذه العبارة . الكبل

تقريبا وهى مقولة تحمل من الصيدق اكمله ومعناها واضح فيها .. فالجسم المريض العليل لا يستطيع ولا يقدر لى التفكير .. وأن حاول التفكير فأن كل جهده سينصب في كيفية معالجـة نفسه من الإمراض الجنائمة عليه .. ولكن الجسم السليم يكون اكثر نشاطا واكثر هيوية ق المجتمع الذي يعيش فيه اضافة الى انه يكبون اكثر عصلا وعطاء وطاقته الابداعية تكنون اكثر اشراقا .. ونتفق على ذلك .. اذن كيف انها بالجسم السليم . يهاتي ذلك من خلال المافظة على الصحة والرشاقة من خبلال الرياضية واتبياع الغبذاء الجيند واختذ اقساط من الراهبة الموزونة والنوم وهدوء البال وكل تلك الامور مجتمعة بسيبيننا ويقترتننا الذاتية نعملها ونخبطط لها وهى ليست بصعوبة ولكنها تحتياج الى جهد كبير وتضحية اكبر وتحتاج الى ببرمجة يبومينة للغنذاء والريباضية والعمل والراحة والنبوم واذا وزعنا يبومنيا ببالتسياوي بين تلك الاسس فحتما سنتمكن من المسافيظة عبلي اجسىامنيا لتكبون اجسيام قبويسة ومنحية .. وتنعكس تلك الحقة عــا مستوبات تفكيرنا وانضيباط عقولنها وبكون من الناس العاملين النشطين ﴿ المجتمع الذي نعيش فيه .. ويظن البعض ان الرياضة ارهاق ويتجاهل بالمقابل الفائدة الكبرى من الريساضة واقل رياضة يمكن ان يمارسها المرء هي رياضة الشي فلو خطط لنفسه يبوميا السيبر عدد من الكيلومتبرات فبأنبه سيلمس بنضبه مدى الفائدة الصحية التي جِنَاها .. وكذا النوم فعيل اقل تقدير يجب على المرء ان بشام ثمان ساعات يـوميا تلك الفتـرة هي فترة راحية لجسده حيث يشطلق مجيدا بنشباط اكبر وعبطاء اوضر ولا يبظن البعض ان السهر (موضَّة العصر) مفيد بل هو قاتل ومؤذ .. اذن الرياضة والنون الجيد والغذاء الجيد يعطى

الطيب فضل عقلان

نقيم المديرية العامة للشبئون الصحية بمنطقته الباحية

تسبوعا للتوعية الصحية بغمراص الفم والاستكن في الفترة.

مَن ٢/٦/٦ (هـ وحتى ١٤٠٧/٦/٨) اهـ لالقاء الضوء على

هـدًا الجانب الحسياس من جسم الإنسان وابحياد الحلول

اللازمة فيما بختص بالوقاية والعلاج وتوعية الداطن بهامن

خلال ندوات صحية ومحاضرات وعيادات متدركة مع فرق

التوعية الصحية مرودة ساللصقات والكتبست والنشرات

التي تتناول نفس الوضوع والاستعانية بجميع الوسياتل

نتيجة واضحة ومحددة تلك النتيجة

هى منحة دائمة واجسنام صحيحة

وعقول سليعة ونحن بقادرين على كل

. معمد طلعت عاشور الجراح السعودي يفتح قلبه

هنا بالمملكة تتوالى النجاحات الطبية إبإجراء عملية جراحية بالغدة الدرقية بقهر الألأم واصعب الإمراض على أيد سعودية والتغوق والإبداع دليل على تقدم وثقافة الاطباء او الفرق الطبيه السعودية وتحقيق نحباجات سحلت اسمنا عبالبينا

بإجراء العمليات الجراحية الخطيرة . ويسر البلاد ان تستضيف احد هـؤلاء المبدعين ممن حقق انتصارا طبيا مؤخرا الدموية والاطراف

بحالة تسمم اضافة لاجرائه عمليات تليف الكبد التي تعد من اخطر و أدق العمليات ..

العداية

عملت جسراهسا بمستشدفي الريسافي المركزي وفترة بقائي فيه ثلاثة عشر عاما ومستشفى الشميس مدرستي الذي بدأت فيه كطبيب مقيم ثم سافرت خارج المعلكة وتخصصت ورجعت اخصائيا بالستشفى وتسترجت الى ان اصبحت رئيس فسم الجراحة ورئيس الهيئة الطبية العليسا خلال الخمس سنوات الاخيرة ثم انتقلت الى القطاع الاهلى أو القطاع الخاص 🗅 هي المحبه او الهوايه اصلا ام نقطة

تحول ام ترغيب بمهنة الجراحة ٬ بصورة عامة وبصورة خاصة لا تاتى يخطو المشوار .

🗅 لك اسهامات وتفوق في عمليات جراحية ماذا يعنى لك هذا التفوق او النجاح ٬

هزيمة المرض

محددة في العالم كله .

قبل تجهيرُ غرقة العمليات ؟ □□ الجراحة بصفة خاصة تتطلب التهيشة الناسية الكبيرة جدا والطي والجراحة ليست وظيفة فيها عوامل كثيرة

والشخص لازم يسؤمن بسلرسسالة النبي سيؤديها ايمانا مطلقا ومجند نفسه في اي وقت وفي اي ظرف في خدمة المريض الآلة لا تشفى مريضا ولا غرفة العملينات تشفى مريضا يعد ات سبحاته وتعالى بــلا شك العمل فيه جماعية كالريق لابد من وجود

خطة أسبوع التوعية الصحيسةالخاص بصحة الفم والانسان

بعض المراجع التي تخص هذا المرض

الالتباس على الناس خارج الحقل الطبى اهميــة عن الكلب وغيـره من العمليــات

نرى اليوم اعدادا من الشبك السعودي المؤهلين بنداوا يساخنذون وضنعهم الطبيعى . مـلاحظتى عـلى البعض وهذا رأيى الشخصى تجاه البعض للادارة وهذا طبعنا فيه اهندار للكادر الفنى وخناصنة حسلجتنا للعنصر الغثى وشخص نو علم وخبرة في مجال معين احب ان يكون وقته وجهده ١٠٠٪ للعريض.

كبقية رضاعة طفلك

🗖 يحمل الرضيع بلحد الاذرع ثم تناخذ

الثديين في كل رضعة 🛘 بعد انتهاء الرضاعة يجب جلوس الرضيع مع سند ظهره بلحدى يديك واليد الإخرى توضع على الصدر وذلك لإخراج اى كمية من الهواء احْدُها قبل الرضاعة 🗅 يجب دائما ان تبدأ الام بالثدى الذي

كذلك تحتاج الإم كمية مناسبة من الراحة

جراحية بمستشفى الحميادي ببالرساض تخصص جراحة عامة وجراحة الاوعية

مساعدين والتجهيزات اشياء اساسية لإبد من توافرها العامل الإهم من هذا كله . هو اقتضاع الجراح بدوره واقتناع المريض بالجراح من وجود الثقة هي علاقة خاصة

خيالك او يقونك تفكيرك خبارج غرفة العملينة الجراحينة يحصل امنا قبلها او

الجراحية يستطيع اجبراء اى عمليية جراحية ام تخصص

جِراحة القاب . جِراحة المخ ، وكلها

العطاء في مجال تخصصه ؟

□□ التحول كلمة كبيرة اثما يؤخذ رايه ق مجسال عمله واستشارته والتنسيق بينه وبين الإدارة المشكلة هي وجسود ضغيط نتيجة قلة الاطباء كذلك يبدأ تقلص دوره شيئنا فشيئا من العمل الفنى بـالنسبـة للجراح اعتبره كطيار وساعات طيران فيه ساعات معينة يجب ان تقضيها مع المرضى وغرفة العمليات ف مجال عملك الفنى 🗆 المستنوى الصحى للمستشفيات

والمستوصفات الإهلية وتقييمك لهبا وما يثار حول تدنى مستوى البعض منها ؟ 🗆 الطب تطور بشكل مذهل التكاليف الطبية ضخمة جبدا جدا والشكلة هذه تواجه جميع الدول والدول المتقدمة التغيرات الضخمة التي حصلت والدول التي اكبر منا في الإمكانيات ما استطاعت

او على السرير مع سند الظهر

🛭 يحتاج الرضيع الى رضعة كل ساعتين ق شهره الاول وبعد ان تتحسن قندرة الطفل على الرضاعة ويرداد لين الام يعطى الطقل رضعة كـل ٣ ساعــات اما الرضــع الاكبر سنا فهم يحتلجون الى رضعة كل ٤

🗆 يجب على الام ان تعطى رضيعها كلا

🗆 تحتاج الام الى نظلم غذائي متكامل مع تعاطى كمية كبيرة من البروتينات (اللحم والدجياج والسعك والبيض) والسوائل

مع حديث وحوار الدكتور الجراح . د / محمد طلعت عاشبور استشباری

سلعمان الحند

لقاء وحوار

🗆 والريض تحت المجهز 🏝 يسرح بـك

بعدها خصوصا الليلة التى تسبق موعد العملينة هذا بسائسية في يحصىل تصور لكامل العملية واعايش الاحداث واراجع 🗖 لو اعطینا القاریء ایضاها هل دکتور

🗀 الطب تقدم مشكل سريع جيدا خلال العشر سنوات الاخيرة هنك اشياء كثيرة تغيرت فيه هنثك اجهزة معقدة دخلت المجالات الطبية بالنسبة للدول الغبربية او المتقدمة بالتكنولوجيا او المجال الطبي ازدادت التخصصبات مثبلا في الولايسات المتحدة جراح يعمل على البنكرياس فقيط وأشرعل القولون وأشرق التضظيير بـالنسبـةُ لهم هـذا شيء جيـد لان لديهم اعدادا كبيرة من الخريجين ربما تصل لحد البسطالة وهسذا لا ينسطبق علينسا بحكم الفاروف التي واجهناها وللاحتياج توسعنا وهـذه مكرمـة من الله والظروف سمحت انضا نكتسب خبيرة في اكثير من مجال . ولكن ناتى الى اشياء منفصلة وهي تخصصات كجراهة الصدر والرثتين

🗅 الاعلام بزف الجندينة في عنالم الطب ويهتم ببعض العمليات الحديثية ما راى □□ هنــا احب اذكـر نقـطة فيهـا بعض

ويمكن يسبب لى شخصيها بنعض الحساسية كل شيء في الجسم مهم مفهوم علم سمعته لان جـراها بجـرى عملية ق القلب صحيح قمة التعقيد وقمة الخطورة والاهمية في نفس الوقت امراض الكبد لا تقل اهمية عن امراض القلب لان الكبد له مثلت الوظائف اذا مرض كبد الانسان جهاز المضاعة يخبرب تخثر الدم يخبرب وجهاز التغذيبة . فعملية الكبيد نفس قعية الخطورة والتعقيد وربما تؤدى بصلحيها الى الهلاك وربما نظرة اخرى ان الظب عند الانسان يحمل معانى كثيرة ونرى التركيز الإعلامي عليه من الاشبياء العلمية الثابنة عطية البنكريساس وتوصيلة الاوردة بين الطحال والكل كلها عملية معقدة ولإنكل

🛘 رأيـك ق مستـوى الطبيب السعـودى وهل اخذ وضعه الطبيعي وهل سد بعض القراغ في التخصصات ؟ □□ مقارنة بسلعشر السنوات الماضية

🗅 هـل تؤيـد تحول الفني او الطبي من المصال الميداني الى الادارة بعند فترة من

السمعينة والبصرينة إغتاجية ولا سيما لجهزة الغيثيبو

والتليفريون والسينما . هذا وتقيم للشيرية تدوة علمية

لجميع اطباء أسنان المنطقة في تملم الصاعة الراجعة عصريوم

١٤٠٧/٥/٨ هـ بتم خلالها القاء نحاضرة علمية خول الجنيد

في طب الإسمال وفي الثامن من شهر جَمَادي الثانية نقام لقاء

علمى اخر يكون محصلة للخسح الشامل للفنطقة وعا وصل

اليه الغريق الطبي

بالنسبة لنا الدولة وفرت كل شىء وهيأت الفرص لكل مواطن أن يجد العلاج مهما كنائت نتوعيه ومهمنا كبان تكلفتيه ومتع أن تسد ذلك حثى ظهر القطاع الخاص سواء في الخارج او لدينا ظهور القطاع الخاص ليس منافسا او بديلا للامكانيات التي وفسرتهنا الدولة ولكن هسذا وخسع طبيعي المريض يرغب عدم الانتظار لموعد

الا من خلال هواية شخصية او حب للمهنة والجراحة فيها شيء من الفن مثلها مثل اي اتجاد كصحافة او فن نشكيلي او غيرد واذا انعدمت الهواية اساسأ لا يمكن للشخص ان يستمر وينجح لذا فهي رغبة وهوايــة وحب للجراحة . والطب بصورة عامة في البداية لكن بعىد ذلك يتلمس الشخص طريق من خلال احتكاكه بالإساتذه الذين يعمل معهم فهذه تنمى ف الواحد شخصية معينة اكيدة يكون لها رواسب ﴿ النَّفِسِ قلمنا يرى الشىء ويحس ببالرغبة ويبندأ

□□ النجاح هو مكافاة من الله لك كشعور نفس كانسان عندما تنجيز عملا كبإجراء عملية لريض وتخرج بنتيجة يكون اما ﴿ ازمــة او الم او حــالة خــطرة او نــزيف وتتدخل وتجرى له اللازم فهذا الشعور في النهاية والابتسامه ائتى تظهر عبل وجه المريض او الشعور بمجسرد نظرات ربما دون کلمات هذا فی رایی اکیر نجاح لا یقدر بثمن . والعلاقة الخاصة بينك وبين

والشبهرة

لا احب الشهرة تكاليفها باهظة وبحكم مهنتی لا اسعی وراء تحقیقها و ق مجال عميلي يهمني ببالدرجية الاولى أن أكون جراحا نلجحا والشعور بالانتصار حين

🗅 اصعب عملية اجريتها ولو أن جميع العمليات صغيرها وكبيرها ذو اهمية لكن

□□ من العمليـات الصعبة اثنـاء عمـل بالمستشغى المركزي بالريساض منذ خمس سنوات هي عملينة تليف الكبيد وتليف الكبد يؤدى الى ارتفاع الضغط في الدوره الدمنوية المتصلة بسالكبد والمرضى يكون عندهم نزيف شنديند وكنان اول عطيبة اجبريت بالولايات المتحدة وهى عملية خطيرة ودقيقة تقنيا صعبة جدأ وتصل مدة العطية احيانًا الى سبع ساعات . وقد اجىريت لاول مرة بـالخليـج في مستشفى الريباض المركزي واجرينا حوالي ستين عملية ولازالت محصورة وتعمل في مراكز

 قرانا عن نجاح عملية جراحية اجريتها مؤخرا ما هي النتائج بعد العملية وحالة

🗖 مده عملية لشابة عمرها ١٣ عناما تسمم في الغدة الدرقية ببالنسبة لهذا المرض اسبابه بالضبط غير معروفة ونكن فجساة يظهر ورم في مكان الغندة التي في مقدمة الرقبة والقصد من كلمة تسمم هو الهرمون الذى تغرزه الغدة فايروكس يرتقع بشكل عال جدا ف الدورة الدموية ومضاعفا الضغيط وجحبوظ العينين والريضة استعملت ادوية طبية . وهنك ادوية طبية تسيطر على الغدة الدرقية لكن يستمر العلاج لدة سنتين فقط ٥٠٪ منهم يستجيب اما المريضة فحالتها الأن جيدة جىدا وانضرطت ق المجتميع وكل شيء طبیعی . بعد ان کانت بحالة سيئة ويلازمها الالم وتتصارع مع المرض منذ وعدة سنين لذا اختصرنا هذا واجبرينا العملية التي ليس لها بديل والعملية هنا خطورتها ان الضغط والجهد الموجود على القلب والجبراحة ق الرقبية دقيقية فييه شرابين واعصاب حساسة چهژوا غرقة العمليات عبارة بقولها الجراح ما هو استعداد الجراح ومن معه

🗆 الرضاعة الطبيعية اسهل واكثر راحة من الرضاعة الصناعية بجلنب انها 🗅 وجد أن نسبة الإصابة بسرطان الثدى اقل في الإمهات اللاتي يرضعن اطفالهن

طویل او برغب فی غرقة خاصة او مواعید

زيارة مفتوحة او اجراء عملية في اول يوم

كل هذا وقرم القطاع الخاص . هناك شيء

سلبى بالنسبة للقطاع الخاص ارجـو ان

يزول وهو النظرة الماشوذة كقاعدة انه

مىادى واستغلال قىد يكون مىوجىودة ڧ

بعض المنشبات ولكن يجب ان لا نلخنده

كقاعدة فيه رأس سأل وطئى سناهم في

عشىروع انصانى لتقنيم خدمة صحية

للمواطن للذا لا ناخذها كما هي للذا نقول

🗖 تولد الرضاعة الطبيعية علاقة نفسية قوية بين الام وطغلها حكذلك فلنها تساعد على تقلص الرحم وعودته الى حجمه وشكله الطبيعى بعد الولادة أ من نلحية اخرى فإن لين الام فقيس ق الصديد وفيتامين ، ج ، ، ، د ، ولذلك

يجب تعويض الطفل بهذه المواد اثناء عملية القطام

🗀 يجب ان تجلس الام على كرسى منخفض

الام الثندي بين اصبعيها (الابهام والسبابة) ثم لامسى خد طفك بحلمة الثدى هذا سيؤدى الى أن يبدأ الطفيل في الرضاعة وتختلف مدة الرضاعية بين الاطفال وهي تتراوح ما بين ٥ _ 10 دفيقة

انتهت به الرضعة السابقة وذلك لتفريغه

تفدية الرضيع ونطامه

وتقديم خدمة متقدمة للمواطن الذى يرغب

في ذلك قد يكون هناك غش والغش موجود

□□ المراقبة موجودة . المراقبة الطبية

حققت مشكلة على مستوى العالم كله مثات

من القضايا أمام المساكم التي هي

مستشفى قصر طبيب قصر عمل شىء بنون

فيه استغلال فينه نوع من الابتنزاز هذه

كلمة تحس وتجرح فيه مثلت من الملايين

من الريالات لماذا اوجعت ، لوجعت لانشاء

مستشفى مجهز حديث وجلب اخصائيين

🗆 تجنبي التسخين والادويــة اثـنــا:

الرضاعة لان معظم الادوية يتم اخراجها في

لبن الام ولا يجب اخذ اى دواء الابموافظة

كنفية العناية بالثدى اثناء

الحمل والرضاعة

🗖 بجب على الام جنب حلمة الثدى الى

🗖 يُغسل هلعة اللدى قبل وبعد كل رضعة

بللاء والصابون ثم تدهن بلحد الكريمات

ألام حلمة الشدى واحتقان

عند اصابة حلمة الندى بالالتهاب

ينصح باستعمال احد الكريمات او زيده

الكاكاو مع ترك القدى معرضنا للهواء لغترة

قصيرة بعد الرضاعة وقد تحتاج الام الى

في حقة الإصابة بلحثقان في الثدى مع

امتلائه باللبن وهذا بحدث عادة في اليوم

الثالث من بدء الرضاعة ينصح باستعمال

اعتقد ان لبن الندى غيىر كاف

لطفلي

كثيرا ما يتكرر هذا القول عند الإمهات

القاف الرضاعة من هذا اللدي

كمادات ماردة على الثدى

الخارج الشهر الأخير من الحمل

او زيدة الكاكلو بعد كل رضعة

لطفك شد الإمراض المعدية

فى كل مجال ويحارب حسب حجمه .

اين دور الرقابة الصحبة ؟

يعتبر لبن الام انسب غذاء للطفل فهو يحتوى على المواد الغذائية المختلفة بنسب معينة تناسب قدرة طفك على هضمها وامتصاصها يسهولة يحتوى لبن الام على مواد معينة تعطى مناعة

الاطفال الذين يتعتعون بقرضاعة الطبيعية اقل عرضة للسعنة وامراض الحسبنسية كذلك فهم اقل عرضة للنزلات المعوية . ويمكن زيسادة اللبن من اللسدى يجسعسل

ـة بقهر الألم

الرضيع يرضيع لدة اقصر ولكن اكليرى عبد المرات كذلك تاكدى من انك تحصلين على كمية كبيرة من الراحية والغذاء . ويجب على ألام أن تكون هادئة وفي راحة تامة اثناء عملية الرضاعة هل لين الثدي كاف

مبرر فهذا يراقب حسب الانظمية المطية

واذا اوجدت جهة تقدم خدمة جيدة

وبصفة موضوعية ومنطقية .

ومراقبة وملتزمة يجب تشجيعها

🗖 قبل ان نودعك هل من كلمة تود قولها

□□ الكلمة التي اقولها كجراح امنية ان

الجراح المسلم العربى السعبودى ياشذ

مكانته في قلب المواطن ويكتسب الثقة التي

يستحقها حسب جدارته لنحلق الأمال

والاهداف لنكمل المشوار بلتن اشوهذا ما

يتقصنا واشكر جبريدة البيلاد عيلي

عزت مراد

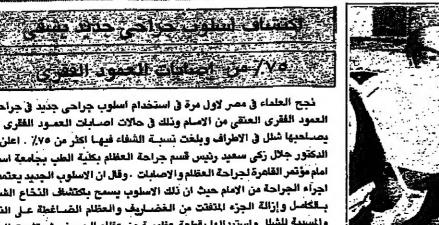
لو طفك ينام مباشيرة بعد الرضناعة ويزداد في الوزن باستمرار ولا يعلني من أي مقاعب في الإمعاء (امسك أو استهال) فان هذا دليل على ان لبن الثدى كاف ولا يحتاج رضيعك الى اى رضعات صناعية اماً لو كان الطفل يعلني من عدم الثوم الكافي مع الصياح المستمر وعدم اكتساب الورن المنفس مع وجود امسك فهذه كلها علامات نقص التغذية وفي هذه الحالة يحتاج الطفل الى رضعات اضافية من اللبن

الصناعي يوصف بمعرفة الطبيب و في هذه الحالة ينصح بان يعطى كل من الثدى واللبن الصناعي ﴿ كُلُّ رضُّعة وهَـذا افضل من احـالل رضعة صنـاعية مكان رضعة طبيعية

نجح اسلادة جراحة العظام في مصر في اجراء عملية اطاقة عظام الساق اكثر من ٦ سنتيمترات لتعويض القصر الناتج عن الاصلية بشلل الاطفال وقد استضدم الاطباء المصريون أجهزة تم تصنيعها في المصانع الحربية المصرية .. ويقول الدكتور محمد عزيد استلا جراحة العظام الساعد بكلية طب عين شمس ان نجاح عملية (تطويل) الساق بهذا القدر سوف تساعـد الريض على المشى بدون جهار تعويضى او حذاء طبي

٥٧/ من اصلحات العمود الفهر

نجح العلماء في مصر لاول مرة في استخدام اسلوب جراحي جديد في جراحيات العمود الفقرى العنقى من الاسلم وذلك في حالات اصدابات العمود الفقرى الني يصاحبها شلل في الاطراف وبلغت نسبة الشفاء فيها اكثر من ٧٥٪ . اعلن ذلك الدكتور جلال ركى سعيد رئيس قسم حراحة العظام بكلية الطب يجامعة استوط امام مؤتمر القاهرة لحراحة العظلم والإصابات ، وقال أن الاسلوب الجديد يعتمد على اجرآء الجراحة من الامام حيث ان ذلك الاسلوب يسمح باكتشاف النخاع الشوكي بِ الكامل وإزالة الجزء المتفت من الغضاريف والعظام الضاغطة على النخاع والسببة للشلل واستبدالها بقطعة عظمية من عظام الصوض ثم تثبيت العمود الظَّرى من الإمام بشريحة معننية خاصة ومسامير قلاووز لاعادة الثبات اليه مرة اخرى .. وقد اجريت هذه العملية الجراحية على ١٢ حالة مصلبة بالشلل في مستشفى اسبوط الجامعي شفيت تماماً ٩ حالات منها وعاد المرضى الى حالتهم الطبيعية :.









في اربع صفحات داخل العدد

تكريم أكبر عدد من الصحافة الفنية

قررت حمعية جدة في احتماعاتها التي عقدت مؤخرا تكريم عدد من المحررين الغنيين بالصفحات الغنية المحتلفة وسبوف تشمل التكريم رؤوساء الالسيام والعبر عند من المصررين والتعاويين كخطوة جسيبة لتخشتها الجمعية للدور الكبير اللهي تقويريه العقاجالة الفلية لابراز تشاطات الجمعية بمختلف



الندنة .. والتقليد السيء !!

عرض التليفزيون مساء يوم الاحد الماشي حقل الشيرطة العربية الذي شارك فيه عدد من الفتائين المعروفين .. وضمن فقرات البرينامج قدم المقلد المعمون (خالد البائنة) الذي يقلد الأصوات وقلم بمجلولة منه لتقليد صوت فنائنا الكبير عيدانه محمد وقياننا الشاف عبدالجيد عيداية وكدكانت محاولة سيئة جدا من هذا المدينة للذي حاول الإسامة مشكل ملحوظ الى فيانكيا المعروفين وايهام المقياهدين بانهم بذلك الشكيل ولانقول هذيا للبدية بأن تنظر ال يُغسك جيدٍ لترى مقدار مِن جاولت الإساءة البهم وهم تجوم من تجومها في الوقت الذي لاتزال في مجرن مقلد (١٤) ورجم القطهرة عزف مقدار نفسه

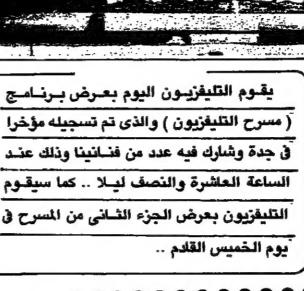
وشوقا ال تلك الإبيماء لغه الزميل حرقل أوركو وتح الأصطام ق الإغالة بدفلة كنترة يوثه التأساء قرينا



in fall agre a tri se

بعر غيد طويل عن المبلدة الغدة يماور من ودنات الصوحة المساعد عسر حلواني بعيدة اغظى جينيدة بقبوي شخلها لاحتوار الأومنات الانتقاب في ال الدعوج والمحاف المروقات التراوية على والاستان والموافقة التسميطي الأنافية







يواصل الملحق الفنى الشهرى و اليمامة الفنية ، الذي يصدر عن الزميلة مجلة اليمامة ويشرف عليه الزميل الفنان سلامة الزيد بواصل الملحق ظهوره في ثوب أنيق وجيد من حيث المادة والمضمون وقد كتب الزميل المشرف على الملحق سلامة الريد فكلمته بالملحق وعود ثقاب وقال فيها : أه لو تدرون كم نسعــــ وتنعن نحتضن أسبوعيا عشرات الرسائل .. لسبب جوهري هو اننا نؤمن بأن الاعلام الناجح يسير ف خطين متوازيين احدهما نحن والثانى انتم وان شئتم انتم الأول ونحن الثاني لافرق المهم ان يظل رجع الصدى .. وهو هاجستا دائما متقدا متواصلا أليوم تشهد سويا الولادة الثانية للملحق الشهرى لليمامة الفنية

 والبلاد الفنية ، تهنىء الزملاء في اليمامة وتهنىء الزميل سلامة الزيد على هذه الخطوة الرائعة في صحافتنا الفنية الدائمة الاشتعال الواعى بالأقلام النظيفة القادرة على كسب الثقة

والاحترام ..

جدة : واثل طائبكندي

في زيارة خاطفة للمملكة وفد

البنا الإستاذ عيسي خليل

صياغ المتيع الغربى الشهور

في ادّاعة صوت أمريكا وثلك في

زيارة خاصة للمملكة واللقاء مع

عدد من المطولين في الجهات

الجُدير بالذكر أن الأستباذ

عيسى صباغ قد قام بتغطية

كبيرة لرحلة مكوك ألفضاء التى

كان على متنها صاحب السمو

الملكى الأمير سلطان ين سلمان

رائبد القضاء العربى المسلم

The state of the s



لم تكن زيارة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب الاستاذ سعد الدين وهبه الى الرياض والتي تمت في الأسبوع الماضي هي زيارة سطحية أو استطلاعية بل كانت خطوة ايجابية للدور الهام والكبير الذي تقدمه المملكة أيضا للأديب والفنان

والمثقف العربي في كل مكان من وطننا العربي الكبير .. تلك الزيارة كانت لقاء عمل سناء من اجل ارسساء دعائم الاتحاد العلم للفنانين العرب الذى انضمت الى عضبويته المملكة العربية السعودية بتوجيهات ودعم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي تهمه المكانة العالية للشباب العربى في المجال الرياضي والأدبى والفني وقد حققت خطوات سموه الناجحة الشىء الكبير والكبيس جدا للرياضة السعودية على مستوى كاقة المحافل الدولية والعالمية ونحن اليوم نعيش اولى خطوات التكامل الشيابي على مستوى الثقافة والفنون من خلال موافقة الملكة على ان تكون عضوا في الاتحاد العام للفنانين العرب الذي يراسه الاستاذ سعد الدين وهبه الذي جاء الى الرياض حاملا معه هموم الفن العربي بشتي صورة وقد قال كل ماعنده في لقائه الصحفى الذي تم في الأسبوع الماضي تحت رعاية جمعيــة الثقافة والفنون بالرياض وكان اللقاء حافلا بالشيء الكثير من الخطوات الايجلبية التي يجب ان تكون من خلالها حقيقة وواقع رسالة الفنان العربي والتي يجب ان تتجاوز العمل الفنى الى حماية السمعة والمكانة النظيفة للفنان العربي من كل ماهو مسيىء للفن والفنان العربي .

حضرت ، البلاد الفنية ، ذلك اللقاء في شخص الزميل الأستاذ سليمان الحيد الذي وافانا بوقائع ذلك اللقاء الذي نفرد له مسلحة في هذا الملحق وهو بدون شك خطوة ايجابية في طريق العطاء المشترك الذي يجب ان يكون قادرا على صد أي تشبويه للصبورة الجميلة للفن والفنان العبربي ولقد اصبحت من خلال تلك الرؤيا الواضحة رسالة الفنان العربي اكبر من أي مرحلة سابقة يجب أن يعد نفسه لها وأن يكون قادرا على تاكيد مكانته التي وصل اليها عالميا ..

ان الحرب الفكرية والثقافية والفنية التي سات بعيشها الانسان العربي والمسلم اخطر وافتك من أي حرب مدمرة بالعدة والعتاد وهذه المرحلة التي تعيشها الأن هي الواقع لذلك التجسيد الفعلى لما يجب ان تحققه رسالة الفنان أى فنان في أي مجال فني بلاتحديد ولاشك ان هذه الخطوة التي نحن جميعا كعرب في صدد تحقيقها من خلال هذا الاتحاد ستجد كل معاول الهدم والرفض امامها من المشترين خلف الصفوف ولكن يجب ان يكون للفنان العربي كلمة ويجب ان تكون له خطوة ايجابية يرفض من خلالها كل ماهو

ولقد كسبت الصحافة الفنية السعبودية الرهبان حينما التقت من خلال جمعية الثقافة والفنون بالرياض الأسبوع الماضي بالرئيس العام لاتحاد الفنانين العرب الذي كشف كل الأوراق وكانت جديرة بالنقاش وجديرة بالاهتمام وارجو ان نوفق جميعا في كسب الرهان والله الموفق ..

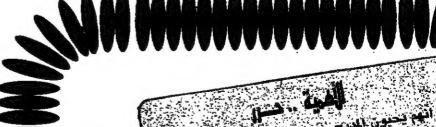
الدسن سنحيه للأخراج

للب والنبر وحراة درابيويء!!

ا الهم يحبون المنت .. يعشون صلحت . يوبوت. لله معدرموته ويبلغوه مسجارعتين عَلَيْتِ فِي مَعْهُومِهُمْ هُو النَّقَدُ السَّلْمِ الْهُلُيْكِ الاعمل ويقطوها ولايعليها الاللابيع

> ويتناءعلى ملعبق فمقالن تعنل متعصب البخلي وتتعفم تفسك وامالله منظا فلنفسو الكليل ويتعصب نفسك والتم متروك لله والعيارك المتلفس الذي تقيس من خلاله ميدا

الغسي والمقطرة إذا كفت من الصحاف المعرود



البلسنة الشاق لكل المجروح الفقره وركل مليعكونه من اعمل يشوبها الكفير من الشوائف التي تظل علقة تهده وعندها يكون المديث طفعك المفضل وابنت عكتب فمعنى ذلك انك سنحقق مكاسي كبيرة لعل استطها يكون في تلك الابتسائلات الطفولية العربيثة التي تصليحو في عل مكان بنواجد يه المسعون واستعباك يحفوه منقطعة النغلير اما أذا مختدمنا اولكك الشعفى الديورا غظلوا انتهم بقلا عيدها سيكتمر الحقيع من وجولك وسيبدعون عناي وستحيظي بالكوير من الإستعاد عن الصغراء إذا كني معسطوطاً أو التعتشرة المسرة أذا لويت الفك المدع وستهار علاد مذكل النه الذي منتصبح معها عن



تجربة الإشراج السينسائي أؤذلك لأشراح أفلفه الجديد (آنه قلري) والذي تشاركه البطولة فيه روحته المثلة تشنرين والفيلم من اللون هذا وقد تقدم للمثل محسن محي للدين الى المعيد سعد

النعن وهيه تكيب السيندكيين للحميول على للوافقة الكانونية له لخوض تجربة الحبير بالذكن أن الفتان محسن منازال ظالننا بمعهد السيئما قسم الإخراج السنك

اختيرا قرز للعثيل ألقنياب

محسن محنى النين كؤمن

توحه تلحن وتؤلف أغانى شريطها الأول

عن طريق احدى مؤسسات الانتاج الفنى تنوى الفنانة الشعبية المحبوبة توجه العودة الى الاضواء بشريط جديد يضم أحدث انتاجها الغنائي وهدو يمثل مرحلة متجددة في اسلوب ولون توحمه الغنائي والأغاني التي يضمها الشريط من تاليف وتلحين توحه نضبها



نجحت مؤخرا كاقة التجارب الصوتية على الإلحان الجديدة التى ستقدمها الغنانة والممثلة المعروفة أثار الحكيم التي ستظهر قريبا كمطربة في العديد من الاعمال الجديدة القادمة وأبرزها اوبريت غنائي للأطفال ستشارك فنه وتغنى وتسرقص والاوبسريت من الحسان مكتشف صوتها الفنان عمار الشريعي

رسالة غرببة في مضمونها وهدفها



تسلمت ضمن بريد الملحق الأسبوعي رسالة بعثها من الخبر من المدعو عيدالكريم الصالح وكانت ضمن الرسالة هذه الصورة المنشورة الى جوار هذا التعليق الذي ترددت في كتابته ولكن وجدت انه من المفروض ان تجد كل رسالة حقها من الرد مهما كان مستواها والرسالة كانت تحمل مشاعر غير صادقة من فنان تشكيلي الى زملائه الفنانين التشكيليين وهاجمهم بأسلوب غريب وعجيب و الفاظ لايمكن بأي حال من الاحوال أن تصدر من

اننى اعتذر من الفنان المدعو عبدالكريم الصالح الذي لايمثل في الاسم المستعار الذي اختاره لنفسه أي كرم أو أصلاح في عدم نشرنص رسالته الغير لائقه أدبيا أو مجازه اعلاميا وادعود لتصحيح نظرته عن زملائهم واتمنى له ولهم التوفيق والسداد.



الخطيس ٢٦ جمادي الأو في ١٤٠٧هـ الموافق ٢٦ يناير ١٩٨٧م

الى الموسيقار الاستاذ طارق عبدالحكيم

شريط الذكريات الذي يحمل احداث الامس وما قبله عاد بي الى ايام خوالي طرقت فيها اغانيك والحانك كل الآذان وما لبثت الآذان أن حبت ما كان يصدر منك بكل ما تحمله اغانيك ليس لان المطربين والفنانين قلائل في تلك الايام ولكن لأن صوتك من يسمعه يملك احاسيسه ورهافته تصب قطرا في نفوس المتعطشين للفن الحق لان لونك له طعم لا تمل النفس منه حتى لو ان نسمعه كل يوم والسبب ان الفن جزء لا يتجزأ من طارق عبدالحكيم _ وطارق الطموح اتسعت رؤيته حتى بات هو اول من خرج بعمل فنى الى خارج الجزيرة العربية فكان مولد اغنيته (يا ريم وادى ثقيف) من مدينة الطائف من ارض ثقيف لتعبر الى جميع الاتجاهات تعبر وهي كالنسمة الباردة من الجبل الى السهل والساحل الى الروابي والاطلال واخيرا الى كل قلب ، إذن إنت في كل قلب لك مكانة قديرة وكبيرة - وكم أنت جدير بأن تبقى القلوب تمثلك منها حيزا لا ينسى - طارق انت اول عربى طرقت بابه شهادة من منظمة اليونسكو تقديرا لما قدمته وما كان ذلك الا بالتفائي الذي صدر منك ووفقك الله لنيل هذا التقدير.

طارق الموسيقار الجميع من متذوقي الفن الراقي هم تواقون لأن يسمعوا الحانا جديدة سواء بالنسبة لك شخصيا أو لفنانين آخرين واخص بالذات الفنانين طلال مداح ومحمد عبده او لغيرهم طارق المطرب الكبير اعود مرة اخرى لاقول ما ملت منك الآذان مما قدمته ولكنها بشوق الى جديدك فمتى سيكون ذلك - ان داناتك ومجساتك ومواويلك قابعة في الاذهان ورصيدك لا يعرفه الا العاشق الولهان -

○ العلاقات الشخصية كان لها نصيب الأسد في

○ اين الفنان عبادى الجوهر ولطفى زيني من

ق الوقت الذي يشارك فيه المسئولون بجمعية الثقافة والفنون بجدة

طلهم التكريمي الذي اقيم قبل فترة وجيزة الا أن هذا النجاح للاسف

الشديد لم يكتمل عقده تماما لاسباب مهمة لا ادرى كيف غابت عن فطنة

اولا .. ان الشرط الاساسي الذي من اجله اقيم هذا الحفل لم يتحقق فشهادات

التقدير والميداليات وزع عدد منها على غير مستحقيها وبالتالي اختلط

الحابل بالنابل ، وتساوى نواب مدير الفرع الاستاذ عبدات الدارى

والاستاذ محمد الشعلان ورؤساء اللجان في المشاركة بفعالية مع افراد حكمت

المجاملة الشخصية دورها في عملية الاختيار وذلك على طريقة ، مافيش حد

احسن من حد ، ويمكن للدكتور عبدالحليم وغيره ممن قد يشككون في صدق

هذه المعلومة الرجوع الى الكتيب الذي صدر في حفل الجمعية بمناسبة يوم

الشباب العربي الموافق ٢٨ من شهر شوال لعام ١٤٠٦هـ ، صفحة ٨ و٩ ،

ليتأكدوا بأم أعينهم من هم الشباب من الفنانين والمواهب الناشئة وغيرهم

من منسوبي الجمعية الذين شاركوا في فعاليات ذلك الحفل وقد هضمت

حقوقهم الادبية والمعنوية فلم يحظوا بشهادات التقدير والميداليات اسوة

بغيرهم وعملا باص امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد الذي خص هذا

ثانيا .. الجمعية انتهزتها فرصة مناسبة فقامت بتوزيع شهادات التقديس

لعدد من اداريي الجمعية ومنسوبيها ومجموعة من الفنانين لمشاركتهم في

نشطة الجمعية وذلك كما هو مسطر في الكتيب الذي صدر في نفس يوم

وهذا اود أن أسال .. متى .. وأين . وكم كان للفنائين عبادى الجوهر ..

ولطفى زينى وسعيد بصيرى والفنان الناشيء كمال تميم من ارتباط وتعاون

علامة الاستفهام يؤكد صحتها عدم حضور كل من الفنان عبادي الجوهر

والفنان لطفى زيني والفنان كمال تميم للمشاركة في هذا الحفل او على الاقل

لاستحادة لدعوة الجمعية واستلام شهادات المجاملة التي حظيوا بها

باستثناء المنولوجست سعيد بصيرى الذي جاء هذا التكريم هو نوع من

وهنا اعود واكرر كلمة « لا ادرى ، ابن كانت ذاكرة الفنان عبدالحليم

وصحبه الإفاضل من عطاءات الفنان يحيى لبان وحسين احمد وصالح مدنى

والفنان محمد عبده الذين كانوا دائمي الصلة بالجمعية ولازالوا وخاصة

كما أن الغنان محمد حمرة وأعضاء قسم المسرح أبن نصيبهم من هذا

التكريم .. ؛ بالإضافة الى ما ذكرت لا انسى الاستاذ حسن الغالبي مدير قسم

العلاقات العامة سابقا الذي كان له جزء من الفعاليات الجيدة ولكن كما

ثلثا .. الصحافة الغنية وكما اشار الزميل ، فهد السليمان ، المحرر بجريدة

الرياض في تغطيته عن الحفل وسؤاله كيف تناسى المسئولون بالجمعية دور

الصحافة الغنية والذي لها دور كبير في أبراز انشطتهم ؟ ولكن قد ياتي

التكريم المزمع اقامته في الاسبوع الثاني من جمادي الآخر كخطوة اعتراف

بالخطأ أرجو أن يوفق الدكتور الرضوى مدير الفرع والإستاذ جلال أبو زيد

رنيس لجنة الإعلام والنشر في اختيار الإسماء التي لها احقية التكريم

والتقدير دون ان تدخل المجاملة والمواقف الخاصة طرفا غير محايد في

اختدارها مما قد تفسد معانى هذا التكريم وبالتالي يعكر جو الحفل الذي

اخيرا .. احب أن أوضع أن الإسباب الثلاثة المذكورة كادت أن تؤدى الى فشل

حفل التكريم واخشى أن يتكرر الخطأ في مثل هذه المناسبات لذا كتبت هذه

السطور رغبة في التذكير ليس الا .. والله من وراء القصد

بقولون « الغائب عن العين غائب عن القلب » .

الاعتراف بالتقصير نحوه وعملية ، طبطبة على الكتف وجبر خاطر »

الفنان يحيى لبان .

التقدير لمن قدموا جهودا ملموسة خلال السنة الدولية للشباب .

بالجمعية او مساهمة متواصلة مع انشطتها الفنية السابقة ...!

المفاهمة

عقل جمعيه جدة التكريمي

الدكتور عبدالحليم رضوى وصحبه الكرام وهي

انشطة الحمعية

طارق عبدالحكيم

واخيرا ابعث لك باسم كل محبيك تحية تحمل في محتواها ريح الورد والكادى جمعتها لك من المثناة وليا والشفا والهدى والردف والوادى (وادى وج) ·

احمد الطيب

مكتبة الاذاعة ولله الحمد عليئة غنائية في وقت محدد ولو اسبوعيا نسمع بالعديد من الاعمال الغنائية لعدد من فيها ثلاثة او اربعة من هذه الاصوات فناننا الشباب من مختلف مناطق الشابة . او من المكن تخصيص برنامج اسبوعى مثلا خاص للاصوات الشابة ولكن الى الآن لم يتم الاستفادة من الواعدة مما يدفع من معنوياتهم ويجعلهم يشعرون ان هناك اهتماما بسيطا بهم من تلك الاعمال من قبل المنفذين او المعدين قبل جهة اعلامية كبيرة ممثلة في ورغم كثرة البرامج المنوعة في الاذاعة

ولا اعتقد أن مثل هذا الطلب سيكون صعبا او مستحيلا لعلمي بما ف الاذاعة من كفاءات وقدرات قادرة على صنع برنامج مميز ورائع خاص بأصوات فنانينا الشياب وقد يتصدور البعض ان الاصوات الشابة لدينا قليلة وتعد على الاصبابع ولكن نستطيع ان نؤكد من خلال ما نرى ونسمع ان لدينا عددا كبيرا حدا من الاصوات الشابة في جميع انحاء مناطق المملكة تحتاج فقط للدعاية ف ظل غياب دور الجمعيات الفنية والثقافية!

سهيل حميل طاشكندي

امنية ليتها تتحقق .. وكلنا امل في

الشاشية!

ضمن مباريات الدورى العام لكرة القدم تقام مساء اليوم مساراة كبيرة بين فريقي الاتحاد والنصر وسوف يقوم التليفزيون بنقل هذه المباراة على الهواء مباشرة وذلك عند الساعة الثامنة الا ربعا من ملعب استاد جدة

« let theil

بقلم: خيرية طاهر

الفن مـوهبة من انه وهــو سبعــة

اقسام منها والمتعارف علية مثال فن

وتليفزيون وغناء والرسم والموسيقي والنحت وغير ذلك اذ ان الجميع يعلم

ان فن التمثيل فن ولابد على الممثل او

المثلة أن يعيش الدور بكل أحساس

ومشاعر وعقل وتفكير وجسد ويعيش

الدور كانه واقع ملموس كانه حقيقة

بعبشها وينفعل انفعالا حقيقيا مع

المواقف الحساسة بذات ويندمج مع

الدور الذي يقوم بــه كــانــه واقــع

ليستطيع أن يجعل من براه بنشد اليه

والى تعشيله ودوره الى شخصيته

واسلوبه وينفعل معه انفعالا لا اراديا

مفرحا .. الممثل او الممثلة اى كان اذا

استطاع ان يجعل الذي امامه يبكي في

حسب الموقف أن كان الموقف محرّنا أو

موقف انساني حزين حقا ويضحك في

موقف مضحك فعلا يصبح فنانا ومن

خلال فنه فانه يمكنه بلا شك وهو يمثل

ان يعيش معه كانه حقيقة وللاسف

بكلة صراحة استطيع ان اكتب للفنان

محمد بخش ان سهرة (امل الوفاء)

كانت بعيدة كل البعد عن الفن بمعنى

الكلمة ومن ناحية اخرى هناك فراغ

واستع مصل في داخسل السيناريو

والحوار وهذا مما ادى الى البرود

الشام المخيم على السهرة وادى الى

انعدام الانفعال الحقيقي للمواقف من

جميع المثلين وهذا ايضًا سبب قوى

يهز من نجاح هذه السهرة ومن ناحية

التصويس والماكياج والملابس

والديكور وكل هذه كانت لا باس بها

ولكن المهم همو الانتاج والاخسراج

والسيناريو والحوار والثمثيل كلها

تحتاج الى اعادة سطر ومن ناحية

اخرى لم تكن الموسيقي مساسية

للمواقف لكي تشد المشاهد ويعيش من

خلال الصورة والصوت ويندمج معها

كما انئى ائتقد كاتب القصة كيف جعل

الممثل عادل في نهاية القصنة تتحول

تصرفاته الى تصرفات اطفال من مجرد

حادث يكفي انه فقد الذاكرة أن النهاية

بالنسبة لعادل غير مناسبة لانه اطاع

الوالدين منذ بداية التمتيلية فكيف



ولا نعلم ما هو السبب ؟

لموهبتهم قبل أن تدفن !!

الا اننا نلاحظ ان المستولين عنها لم

بستفيدوا من تلك الاعمال بالصورة

المطلوبة .. فنرى برأمجهم تقتصر على

اعمال الفنانين الكبار والتي قد مل منها

فمثل تلك البرامج ومن خلالها قد

فالاذاعة لديها مستمعوها في كل مكان

ومن خلال ذلك نستطيع أن نظهر ولو

بشيء بسيط من مستوى الفن في بلادنا

وانا هنا اقدم اقتراها متواضعا

للسادة المسئولين في قسم التنسيق

من خلال تلك الاصوات الشابة .

نعطى لفنانينا الشباب شيئا من التشجيع

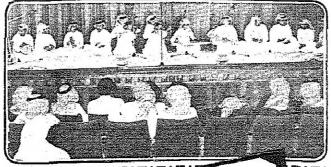
الاتصاد والنصر عبر

اعداد / صالح الدويسان

وفناننا في هذه الحلقة بدا حياته الفنية من سن الطفولة منذ كان عمره لا يتجاوز العشر سنوات وشجعه عني ذلك والده احد الفنانين الشعبيين في ذلك الوقت ويجيد العزف على العود باتقان وسبق له أن سجل أغنية أشتهرت في ذلك الوقت وعنوانها (يوسنون الذهب) وسجلها على اسطوانات وكان صديقا حميما للفنان البحريني يوسف فونى وكان ابنه خليفة يمسك له الايقاع في الجلسات التي تكون في منزلهم يجيد العرف على العود بمهارة من ايام ما كان عمره ١٨ عاما تأثر في بدايته بالفنان الراحل فريد الاطرش وكان يردد اغانيه حتى الوقت الحاضر كما يجيد ايضا العزف على الكمان من مدة خمس سنوات شارك في حفلات الزواج والاندية مثل نادى هجر والروضة والصواب مع الفنانين المعروفين بالمنطقة مثل مطلق دخيل على

التراث القديم (اصوات) لضاحى بن وليد ومحمد فارس .

وسيعود قريبا الى المشاركة في حفلات الجمعية وغيرها في القريب العاجل لان الجمعية وكما يقول منزله الثاني ولها افضال عليه وهو المقصر في حقها لانها لم تدخر جهدا في تقديم كافة التسهيلات وتذليل الصعوبات التي تواجهنا ونلاقي





الفن الشعبي فن اصيل ؛ الفنانين الشعبيين الذين وله منذاق وطعم خاص " ترخر بهم منطقة الاحساء لعراقته ونحن ومن خلال وكان لهم الدور الكبير في (فنان شعبي تحت الصياء الفن الشعبي الاضواء) سنلقى الضوء على • بالمنطقة .

البريكان - سعد الجوف الذي اختفى من مدة من الساحة الفنية . التحق بجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة عام ٩٩هـ وشارك في حفلة واحدة فقط وابتعد لظروف عمله خارج المنطقة

سجل شريطا واحدا عند تسجيلات المرحوم (عبداته الدوسرى) اسود فون واحتوى على ست اغان شعبية وتم طرحها في الاسواق كما شارك في برنامج التراث الشعبى التليفزيوني الذي كان يقدمه عبدالة الغامدي وساهم بأربع اغان من

وعن أخر انتاجه قال : ساقوم باذن الله بتسجيل الشريط الثَّاني بعد شهرين تقريبا في الكويت او في شركة هناف النابعة للفنان سلامة العبدالله بالسماح لي يتسحيل اغائيه الشعبية القديمة وسيحتوى الشريط الجديد على (٤) اغان من كلمات احمد محمد ويوسف احمد وفلكلور شعبى وكلماتي ايضا والالحان ايضا

□ خليفة على محمد الطويرة

. فغرورك يا انت مغرور مغرور . تجرح احساسا ..

للشوق سطورا وسطور .. اصعتها وانكرتها .. - نسيت بغرور ... ـ احكامك أه احكامك .. ـ اشواك وزهور .. - سيمنحو ضميرك سيدتي .. ـ يوما مذعور .. - وسيقسو عليك يا انت .. - للعشق جدور .. ـ يا ماضي .. وتميت شيعور

ـ وامعلق بحبل الحب اغنية يمنية تراثية

أراك عصى الدمه

محمد سعد عيداد

- يستعد تليفزيون الملكة بنشاط فشي الفنية يستعد التليفزيون لتسجيل حك يشارك فيه نجوم الطرب السعودي وعل يشارك الفنان اليمنى القدير وصوت ا البرنامج باغنيتين جديدتين من كلمات والثانية اغنية (مساء الخير) والتي تنا تغيرت يا طير ، ليش قلت لك يا خبيبز مشتاق فرقة الاذاع والتليفزيون بقيك للفتان سامي احسان .

و قام الفنان والمله عروس الجنوب حيث ابدع ابو وليد كثيرا الإصبيلة اضافة الى، تكون هذه الرحلة حا حسين فنان مكتمل

٥ طاه

حاجة لاستاله .. والد

تكون نهاية الإنسان الطيب نهاية بشعة كعادل لو أن النهاسة كانت رجوع الذاكرة لعادل عن طريق حادث او سقوط من سلم المنزل او وقوعه على شيء صلب فتعود اليه الذاكرة ويكمل كلمات دراسته ويأخذ الشهادة بهذه تكون النهاية مناسبة ومعقولة وسعيدة

طلال سليمان الطائفي

- اعواما ودهور .. - ويردد دوما للذكري ..

للعشق جدوريا انت تروى بالنور .. تسقى بحنان وسرور .. تنبت أمالا وزهور .. لكن عطورك سيدتى .. تعبق بنخور مسحور ..

يسألني يسالك .. عن حب مغدور ... فللعشق جدور يا ماضي .. تجرح احساسا . وتميت شعور .. ـ كم قالت عبناك ..

بأخذني عبر الأزمان ..

يؤرقني قلبي المهجور .. يعاتبني كمخفت بتور...

- اشياء وامور ..

كم كتبت في قلبي ..

هكنا منه لأجل

نز الشادي الفنان . ځيږ وېصوته وان ـما تسبها اليه فهل صلها ١٠٠١ن زحمة ت الانتاج دفعته الى

وعن الجديد في حياته الفنية .. ونحن بدورنا نلبي رغبة هه يروچ_{ون}عطش محبى فنه .



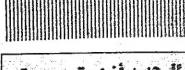
حما لمأثى طرب وجلسات خاصة امتدت الى خيوط الفجر وقد كان مؤكدا لقدرته في العزف في المقامات الموسيقية اليمنية وته الشخى المرتبط بالاصالة والعاطفة والمحبة .. اثمني أن خبير لاعادة نشاط طاهر الفني والذي توقف لفترة .. قطاهر مامل وغطاءه ناضج ويفوح منه الابداع والساحة الغنية في الله المواون أن يكون هذا الهدوء هو الهدوء الذي يسبق











لمزيز ونلفت انتباهه الى ان الفنان عطروش حى يرزق حة جيدة .. وقد قمنا باتصال هاتفي معه .. وخلال تزف اللقراء الاعزاء ومحبى فن العطروش بأنه يمثلك كثير من الاغنيات التي ستثنزل قريبا الى الاسواق ومن يتعاقد العطروش مع احدى شركات الانتأج لتسجيل عَنَائِي بِالتورْيعِ المُوسيقي الحديث .. والجدير بالذكر بن عطروش قد تبنى واكتشف عددا كبيرا وات الغنائية اليمنية والتي تتربع اليوم باقتدار على ليمنية الغنائية ومنهم الفنان عوض احمد الفنان احمد م وغيرهم الكثير ولا يوجد فنان يمنى لم يغن من الحان ن مدوهو مطرب وملحن وشباعر وسنتعمل على نشر لقاء



ف مسرح التليفزيون

حسّن في جيران

المقتنى الاستاد طاهر حسين بزيارة فنية الدينة جيازان

عقد رئيس الاتحاد العام للفنائين العرب الاستاذ سعد الدين وهبة لقاء صحفيا نظمته جمعية الثقافة والفنون بالركز الثقاق بالرياض تحدث فيه عن فكرة وميلاد اتحاد الفنانين العرب واهدافه وما سيحققه من التحام بين

الفنانين العرب وتبادل جميع الفنون والرفع من مستوى

الفن العربى والمحافظة عليه والوقوف الى حانب الفنان

وإذابة همومه وما سيحققه تكوين هذا الاتحاد لآن

الاتحاد قوة لصالح الامة العربية ضد الغزو الفكسرى

والفنى للامنة العربينة وان يتصدى الاتصاد من خلال

الفنانين العرب الواعين لطلائع الاختراق الصهيوني

للثقافة العربية .

الانتاج الصهيوني

وقال في مستهل لقائه الصحفي أن هذا

الاختراق كان من المتوقع أن يحدث من

القاهرة لوجود سفير اسرائيلي ولكن بالقاهرة

وعى ثقاف لذلك وقال . لقد حصل في العام

المناشي عرض فيلم اسمته الاخضر حامينا

اسمه الصورة الاخيرة عرض في مهرجان كأن

والفيلم يحكى ببساطة شديدة ان المسلمين

واليهود كانوا يعيشون فاسلام اثناء الحرب

العالمية الثانية ولما غزا هنار باريس وجاءت

حكومة فيش وصدر ألر بالقبض على اليهود

فان الذي هارب اليهاود من الجازائا وهم

وهناك مقولة بان الصهيوني غير اليهودي

والعكس . والمقيقة تقول أنه لايوجد

ممهيموني ليس بيهودي ولايهودي ليس

بصهيوني . انما القصد التسلل لعقولنا يأتي

من التفرقة بين اليه ودى والصهيوني وهي

وفي مهرجان كان عرض الفيلم الشونسي

رياح السد والغيلم في جميع شخصياته

المعطوبة هم المسلمون والشخصية الايجابية

الوحيدة اليهودي وللاسف يحوجد في اقطار

العالم العربي حوالي ٢٠٠ فيلم صهيوني ولا

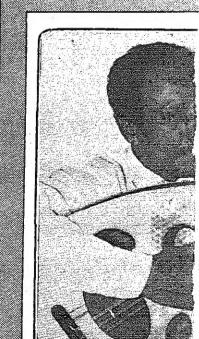
احد يعرف انها صهيونية بعد حدف الشركة

المنتجة وهناك شركة انتاج اسرائيلية معروفة

ياسم كافون واسم صاحبها مناحيم جولان

ومناحيم يفحر انه كان طيار وفي سنة ١٩٥١

غير حقيقية .



ير للاختفالات القادمة وضمن النشاطات تحديدة من برنامج مسرح التليفزيون اسهم يعندليب المغرد طلال مداح ، كما الطفة والحب محمد سعد عبداته ضمن والحاقة إلاولى اغنية (وعد الحر دين) ، مقدمتها _ ایش صار بینك وبینی مالك لإدلامخفف السير .. سيصاحب ابي انفنان عبده مزيد والاشراف الموسيقي

وبائسة وفقيرة وخالل العام الماضي اشترى . ۶۰ دار عرض ف بریطانیا واشتری نصف شركات الانتاج الفرنسية والامريكية وانتج

ضرب بور سعيد بالقنابل . انشأ شركة سينما من اربع سنوات وكانت ضعيفة خلال عام واحد خمسين فيلما ومنذ شهر تواجد في اسرائيل المثل انطوني كوين وجون ترافارتا لعمل فيلم من انتياج كانبون . وفي مهرجان كان في شهر مايو العام الماضي يحس المتواجدون ان كانون الشركة الرئيسية ف المهرجان حتى الصحف الغربية علقت عليه بمهرجان كانون وليس كأن واصدرت كانون مجلة يومية ووظنت صالات عرض كلها كانون ومناحيم بيجين عقد مؤتمرا صحفيا وقال ان

السينما العربية لا تأخذ منى يوميك . أذا عناك أموال مرصوده للسينما العربية رهناك مشاغل كثيرة لدى الحكومات في الدول العربية ربما صرفتها عن الانتباه لذلك من اقدر على الفضائين من ان يعرف أن هذه الاعمال الفنية ضده وأن يحاسب مثل المخرج البزائري عن الاخضر حامينا ؟

« فكرة ومعلاد الاتحاد »

ومن هذا نشأت لدى شتمسيا فكرة اقامة هذا الاتحاد ولم يكن السبب الاول مهنى ولكن سبب قدومي ومن دمشق نبعث الفكرة وبموافقة الملكة العربية السعودية كان دافعا لعدد كبير جدا من الدول العربية أن توافق وحصل أن التقينا في القاهرة ١٦ دولة وذلك في ه ١٠ يسمير ١٩٨٦ واقر المشروع الاساسي و للاتماد العام للفتانين العرب واصبح الاتماد

خطط العمل المستقبلية

القادم والخطة المعربضة على مجلس المكتب 🖁 يعمل في بلده وسيصرف له بـ طاقة الاتحـاد التنفيذي للاتحاد تشمل بدايات لما نكرته * تتبح له العمل في اي دولة عربية دون قيد سابقا مبدئيا لابد من ايجاد ادارة قوية للنشر و وسند عن الوقت بدرض التعديل في بمجلة تكشف كيل العمليات المنهياونية

نفسه . وهناك القنون التشكيلية .

وسموريا . ولايوجد الان اي عوائق بهما وسندرس وضع الفتائين في كل دولة حتى نزول هذه العوائق ويصبح من حق الفنان العربي أن يعمل في أي دولة كما هي الاغتية واحدة ويسمعها الجمهور العربى هذه ملامع لخطئنا القادمة ولا أود أن اطيل حتى لاتصبح مصاضرة واثرك بقية الصديث للسؤال

القانون بمصر . وبدأنا هذه الخطوة بالاردن

بعد ذلك اجاب على الاسئلة المطروحة عليه من الصحفيين واستفسارات الفتانين ونورد اهم ماجاء فيها .

موقف الاتحاد

ردا على سورال حول صوقف الاتصاد للفنانين العرب من الاتحادات الفنية الاخرى والنقابات . قال الاتحادات القائمة هي اتحاد السينما التسجيلية ومقره بغداد واتصاد المسرحيين الذي اقامته مؤخرا في دمشق وقد ورد في القانون الأساسي له أنه عضو في اتحاد الفنانين العرب واتصاد الموسيقيين . نحن

لسنا ضد اى اتحاد بالعكس هذه الاتحادات تقوى بشرطين ان تكون جزء من الاتصاد الام . وان تخضع لقانون الاتحاد وان تكون هي اللجان الفنية للاتحاد وننظر أن يقف الاتحاد على قدميه وتضم هذه الاتحادات ولا فيه اى تناقض بيننا وبين اى اتحاد قائم . حماية الذوق العام

ولجابة على سؤال عن مساهمة الاتصاد مستقبلا ف حماية الذوق العام . قال الاستاذ سعد الدين سيكون له دور فعال وان الاتحاد ان ينتج اعمالا تجارية انما الاتحاد يستطيع بتأثيره الادبى ان ينتج شركات انتاج ويرعى شركات انتاج وان يعمل جوائز ويساهم في رقع الذوق في مختلف الالوان ويستطيع منح

الاتحاد

المسرح السعودي .

النقاد المصريين او بقية النقاد العرب وعدد

كبير منهم لم يشاهد مسرحية المهابيل ف

قرطاج انما شاهد مسرحية عدويس بدمشق

والنص جيد والتمثيل والاخراج جيد واعتقد

فيه تطوير وفيه استفاد من تجارب دول سابقة

ونتمنى ال يأخذ المسرح السعودى دورا اكثر

ونشأهد اعمالا اجود وان شاء الله في القاهرة

وفي اثناء المعرض في شبهر يونيو القادم نشاهد

مسرحية سيتقرر الموعد النهائي لها ف

اجتماعنا بشهر فبراير القادم لهرجان القاهرة

في المسرح العربي وفي قرطاج شهر شوقمير

القادم سنشاهد اعمال مسرحية ارجو ان

يكون هناك استعداد لها لانه من المكن

تحقيق نجاح كبير جدا بواسطة المسرح من

حقوق الفنانين

واجابة على سؤال ، الدلاد ، بانه جاء ق

المادة الرابعة من مشروع القانون الاساسي

للاتحاد وضع تشريعات مهنية تحدد حقوق

وواجبات الفنانين العدرب ماهى هذه

التشريعات ؟ فقال : التشريعات المقصود بها

دراسة وضع الفنان في كل دولة على حده على

سبيل المثال في بعض الدول نقابات ودول بها

روابط ودول لايوجد بها لا نقابات ولا روابط

ولا جمعيات وفي بعض دول الفنان بها لا

يتسطيع أن يخرج الا أذا عرض على وزارة

الداخلية واظهر انها اوضاع لاتطبق بفنائين

في سنة ٨٧ فالمقصود بهذه التشريعات

مراجعة اوضاع الفنانين العرب من الوجهة

القانوينة في دولهم ومعاولة ابصاد صبغة

شرفية تتناسب مع العصر لتعامل الدولة مع

جمعية الثقافة والغنون

اطلعتم على انشطة جمعية الثقافة والفنون

ما رأيكم في هذه الاعمال مقارنة بما يقام في

الدول الاخرى ومدى التعاون بين الجمعية

الشياب السعودي .



حول العربية

البراد الغنية

السرج السودي حقي نجاحا وكان هاجأة النقاد

عنوانين واسماء كتب كتبها اساتدة وهيه في المؤتمر الصحفى والى جواره عبدات الجاران

متخصصين من كبل الدول العربية مع مجموعة اخرى تؤكد كل الملامح المشتركة في الفن العربي وما يقربنا من بعض وما يثبت فعلا ان الثقافة العربية ثقافة واحدة هذا حزء

مباشرة في مجال السينما والمسرح ومجموعة

الممهيوني وكشف محاولة تزييف الموسيقي

العربية بمحاولة نسبة بعض الفنون العربية

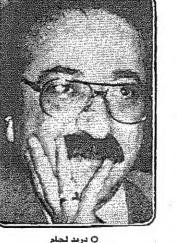
الشعبية لاسرائيل وهئ غير حقيقة ولدى

من الكتب تتجه مباشرة الى عملية الاختراق

تدادل الإنشطة

فيما يخص النشر.

لابد من أن يعرف الجمهور المصرى القنان السعودي او الجمهور السعودي الفنان التونسي ويقية الدولة العربية ولابد من تبادل الانشطة الفنية وفي خطتنا هذا العام تبادل عشر فرق مسارحية تنطوف عواصم مختلفة باختيار وموافقة مندوبي الدول





لابت من شيء سهل . السينما سنواء الروائية او التسجيلية لايمنح من أن يكون بالقاهرة كل ثلاثة اسابيع اسبوع عراقي او سورى حتى يتواجد الموزع الذي لديه المقدرة ان يشترى مثلما اشترى فيلم الحدود او القرار السورى وعرف الجمهور ألصرى دريد لحام من فيلمين واعتباره فنانا كبيرا ويستقبله الجمهدور المصدري كمالجمهدور السوري . واى فيلم أخر لفنان صادق سيجد

بالاضافة لذلك لابد أن يكون لدينا أعمال فنية مشتركة في الفنون التشكيلة والنصوص وغير ذلك وهناك التخلص من بعض القيود التي تعميل في بعض الدول كمصر مشيلا سنجتمع أن شاه ألله في بداية شهر فبراير . بمعنى أن الفنان يعمل في قطر عربي وكنانه

جوائر ومساعدات

الفنون التي يضمها

وردا على استغسار عن معثيل القنون المختلفة في الاتحاد . قال الفنون التي يشملها الاتصاد هى سبعة المسترح والسينما والمسوسيقي والفنسون الشعبيسة والإذاعة. والتليفزيون والفنون التشكيلية جوازيه اذا كانت في بعض الدول منضمة الى الفنون التعبرية الاتحاد سيكون به اتحادات نوعية يجتمع فيهاكل الفنانين التشكيليين ويجتمع فيها كل الفنائين المسرحيين الخ .. انما أتحاد الجمعية العامة الخاصة بالاتحاد العام لاتناقش مسائل مهنية او مسائل خاصة ولها

المسرح السعودي

شاهدتم المسرح السعودي من خملال مسرحية المهابيل في تونس ومسرحية عويس التاسع عشر بدمشق ما رایکم ف مستوی مسرحية عويس الثاسع عشر في سوريا

كانت مفاجئة حقيقية لكل من شاهدها سواه

الاستاذ سعد الدين وهبـة . عبيداته الجارات وحبدد لكل صحفى سؤال واحد وتناس بقية الاسئلة ولا نعلم هل هو تصرف منه ام عليه

🗆 علمت البلاد انه يوجد اتحاد الفنانين العرب بالقاهرة ان رئيسه المقمور رقع دعوي على الاستاذ سعد الدين وهبة حول اقامة هذا الاتحاد الجديد .

□ لم تقم الجمعية بتعريف الفتنانين السعوديين الذين حضروا اللقاء للاستباذ سعد الدين وهبة . أ في فهائة اللقاء سلم رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة

والفنون هدية تذكارية للاستاذ

سعد الدين وهبة عبارة عن درع الجمعية ومجمسوعة شرائط تسجلية للمسرحيات السعودية . 🗖 وحضر اللقاء الفنانون والمخرجون والمنتجون

والمتهمون بالحركة الثقافية

الغنياء والعشياء وتكملة الغنياء .. هيل بالغناء وحفالات الطرب نكرم اي من داخلها .. فهم في داخل وجمامعلون

الخميس ٢٦ جمادي الاولى ٢٤٠٧هـ الموافق ٢٣ بماير ١٩٨٧م

و فهد ردة الحارثي

🛭 كنت في الاسبوع الماضي .. قد تطرقت ف هذه الزاوية .. لفرع جمعية التقافة

والفنون بجدة .. والامكانيات الكبيرة

المتاحة له .. والتي يستطيع من خلالها

ان يقدم انشطة معيزة واقرب الى التكامل

وقد ذكرت في نهاية مقالي السابق ان هذا

لا يحدث لعدة اسباب .. اذكر منها ..

🗨 عدم ادراك القائميين على

الجمعية .. بالامكانيات المتاحة لهم .. والتي لا يملكها اي فرع أخر للجمعية .

● عدم تفهم بعض رؤساء اللجان

العاملة بالجمعية .. لابعاد الدور الذي

من المفترض أن يقوموا به .. وهذا ليس

بالتأكيد طعنا في قدرات عولاء .. قدر ما

هو امر طبيعي يحدث في اكثر من مكان ..

فلكل انسان طاقات معينة .. قد يتجاوزها

البعض .. وقد يتوقف البعض عند حدود

ضيقة هي في الحقيقة حدوده الطبيعية

€ الحرص الشديد على البهرجة

الاعلامية المكثفة لاى عمل .. قبل القيام به .. مما يعطى انطباعا في ذهن الآخرين

بشيء معين .. ولدى تنفيذ هذا العصل

تصاحبه ثغرات وفجوات طبيعية".

ولكن لان العصل قد تجسد في اذهبان

الكثيرين بصورة اكبر .. فان ذلك يعنى

ان ای ثغرة او فجوة قد تسبب انهیار

● ابتعاد الاسماء الشابة من العمل

الادارى .. بالجمعية .. وذلك بالتتكيد له

دوره في فقد عامل هام هـو الحماس ..

الذي يكون ميزة شابتة في الشباب ..

تقابله خبرة الكبار .. وبالتالي يوفر عملا له مميزات خاصة واقرب للنجاح

● الاصرار على تنفيذ اطر معينة من

النشاط .. تكمن في الغالب _ في حف الات

التكريم!! التي ليس لهـا مِن اسمهـا

نصيب" . . فهي حفسلات « للاحتفساء »

وهي التسمية القريبة للحدث .. فأين

التكريم مثلا ف حفل ببدء الكلمات ثم

التي يجب ان نقتنع بها .

هذه حقيقة لان الجمعية تضم الانشطة الفنية التي يضمها الاتحاد والدور الذي تلعبه الجمعية هو شكل مثالي من وجهة نظرى لانه قريب جدا من النقابات لانه جهاز غير حكومي ولكنه مدعم من الحكومة . وتعاملها مع الإتحاد وتعامل كامل لانها فعلا تضم انشطة

المستوى الفتي

ومن المستوى الفئي العربي قال أن هناك

هيوطا في السينما والمسرح واصبح رواد

السيتما ورواد المسارح سماسرة وحرفيين

وخرج من الساحة الموظفين والطلبة والعمال

المثقفين وقصد المسرح والسينصا الهدف

طمس الشخصية المصرية وطوفان الانحدار

اوقف بواسطة الشعب الواعى والحمد اله انها

شروط يطاقة الفنان

وردا على سؤال حول شروط البطاقة

المنوحة للفنان من الاتحاد قال بالامكان منح

الفنان بطاقة الاتحاد من الفرع مثلا الجمعية

او عن طريق الاتصاد والجمعية لها رأى

والاتحاد له رأى ونريد تنقية وجهنا الفني

وتريد فتانين لايستون لوطنهم او فنهم

والشروط أن يحصل على موافقة من بلده

سواء حصل عليها من الكان الذي يعمل به او

مركن الملك فهد

وقد طلب رأى الاستاذ سعد الدين وهية في

مركز الملك فهد الثقاق فقال: انه معجزة

ثقافية حقيقة بكل المصانى في الرياض وانا

مذهول جدا وشاهدت قصورا كثيرة للثقافة في

مختلف بلدان العالم وف تصورى انه الثاني

بعد قصر روبيدو الثقاق بفرنسا وسيكون هذا المركز معلما واعظم ما يوجد في افريقيا وأسيا

کمرکز ثقافی ویوجد به ۲۰۰۰ کرسی شرقی و

٤٠٠ كرسى تجريبي وطالب الاستاذ سعد

الدين وهبه بالتركيز على العناصر البشرية

والقوى العاملة الفنية المتخصصة .

لقطات

□ قرا الاسئلة المطروحة على

ويمتدحون كل شيء وكبل شخص وفي الخارج ينعكس الوضع وببدء الهجوم ضد الجمعية وجميع العاملين بها والسلبيات المحيطة بكيل شيء .. وبذلك بعكسون اوضاعا تصبح عالقة في اذهان الأخرين عن الجمعية وسلبياتها . ●● عدم البحث عن نشاط متميز .. له خصوصية واسبقية .. عن سير

. التمسك الشديد بالاسماء الكبيرة واعتبارها سببا لنجاح اى عمل مع ان المفاروض ان يحدث العكس بحيث يتم دعم الشباب وابرازهم لان نجاحهم نجاح لاهداف الجمعية اخيرا هذه نقاط ارجو ان يتقبلها

مسثولي الجمعية بجدة بصدر رحب ..

فيأخذوا الصالح ويستفيدوا منه ويهملوا

الطالح الذي لا يتوافق مع مرثيباتهم

النشاطات المعتادة

اغنية حديدة :

من حنانك .. كلمات : فريد حجازي المحمة

[هانامندلامل



الورقة .. الاولى

... من حقى . أن أشرك القارىء والمتابع لهذه الصفحة . معى في دوامة الظاق النم اعيشها عند اعداد أي ورقة من أوراق هذه الصفحة اجد از ذلك امر يفرض نفسه على رغما عنى . واجد ان ابدا من اول ورقة . منذ ان نفت هده الصفحة فكرة تراويني بين الحين والاخر ووجدت انه من المطلوب أن استقرىء اراه بعض المعنيين بالامر - كتاب ومخرجين ومعتلين .. لان الموضوع سبكون منهم واليهم في غالب الامل ووجدت الترحيب بالفكرة والوعود بالمساهمة تمهل على واتخذت الخطوة شجعني اليها كثير من الاساتذة والزملاء . ومضيت اعلى الفلق وانا اركض بين الاخبار هنا وهناك . بين اوراق البحوث والدراسات المسرحية بين هل جديد اطالعه في هل صفحة ثقافية وفنية . واصبحت الاوراق المسرحية تصافح وجوهكم الطبيه كل اسبوع .. والوعد . أو الوعود الحبائرة . حزيمة على ما اصابها من تذكر الا يخلو من تودد واعتذار بالظروف .. بمعنى اوضح لم تصليي المساهمات التي كنت اتوقع ووقع الامر من يدي . هل استمر في طرح او افي رعم عدم وصولها الى نصف المستوى الذي كنت امله . هل اتوقف واريح لاخرين ونعسى من هذا الركض غير المجدى .

 آلام الان اصمح قاب فوسين او ادنى فكرة التوقف اصبحت شراودني بين المعين والإنذر مثلما كانت فكرة البدء تفعل ذلك .

وحشا سندون الاسابيع القلامة حاسمة ق هذا الموضوع .. لاني لا ابحثٍ عن شكر ولا الحث عن اشفادً .. وانما ابحث ويبحث معى المشرف على هذا الملحق عن تقديم شيء للاخرين - والموضوع ليس استعراض عضلات في ايجاد صفحات متخصصة .. بندر ما دو النزام بما يجب ان تحتويه هذه الصفحات .. وامل أن لا يكون للاحباطات العنبدة دور فيما كتب ف هذه الورقة . ولكم تحياتي

مسرحية حنظلة في القاهرة

انهت فرقة المسرح العربى الكويتي كافة الترتيبات

هذا وقد تقرر ان تشارك الفرقة بالمسرحية الكويتية

الجديدة (رحلة حنظلة) التي حققت نجلها كبيرا

خلال الموسم الماضي .. ويشترك في بطولتها عند من

أبرز نجوم المسرح في الكويت وافتراد فرقية المسرح

عرض .. مسرحي

التى قدمت في مهرجان دمشق المسرحي العاشر وقدمت

باسم المبرح الوطنى القلسطيني .. وهي مسرحيــة

للشخص الواحد ، مونودراما ، وقد تميز العـرض

المسرحي بالتصازج بين النص والحركبة المسرحيية

التي جسدها تعثيلا واخراجا الفنان زيناتي قدسيه .

حيث قدم ثلاث شخصيات في وقت واحد .. وعن هذا

العمل يقول .. زيناتي في حديث لمجلة الشمراع همي

كفلسطيني هو هذا الهم الذي ولد وكبر معي والذي

احلم ان انطلق به لاعممه لانه في النهاية هم المواطن

العربي لقد كبان همي ان اتحدث بلغية شعبي على

الخشبة ولم تتح لى الغرصة حتى لتحقيق ثلك .. الى

أن انت الفرصة مع الكاتب ممدوح عدوان الذي كتب

القيامة ، بلغة فصحى .. وقمت انا بتحويلها الى

العامية الفلسطينية .. وهذا ما وضعنى امام تجربة

صعبسة وممتعنة جعلتني احفسر وانبش في منشسا

اللهجات الفلسطينية وتطورها وعلى مدى ساعة

ونصف من الزمن تقدم المسرحية شخصية ء ابس

ملجد ، وهو يصارع نفسه وذاته وذكرياته القديمية

والوضع السياسي الراهن للشعب الطسطيني عن

خلل تاريخ هذا الشعب بعد النكبة .. وعلاقته

وتدور المسرحية في مقبرة يستحضر فيها - ابو

ماجد ، احبابه واصدقاءه وزوجته واطفقه .. حيث

يقبوم بسالحسديث معهم ويقسدم تحليسلا للوضسع

الفلسطيني من خبلال هذا الحبوار منع هؤلاء ..

المسرحية ليست مباشرة تماما .. ولا اثراً فعليا

حلم يوسف في مصر

بعد عروض نلجحة .. تـواصل مسـرحية « حلم

سوسف ، تنظها في الإقاليم المصرية حيث بجسري

عرضها ينجاح كبير المسرحية عرضت في القاهـرة .

والمنصورة . والزقاريق ، ويورسعيد وهي من تأليف

بهيج اسماعيل ومن بطولة عزه بلبع وخقد الذهبى

بالحيط العربي والقوى السياسية العربية .

للخطابيه بها ..

واحمد سليم .

به خبلال الغروض الد

اسم المسرحية : القيامة .. . موثودراما ،

المؤلف: ممدوح عدوان

المخرج والمعثل : زيناتي قدسية

اللازمة للاشتراك في مهرجان القاهرة المسرحي الاول

الذي تقرر اقامته في شهر فبراير القادم .

العربى الكويتي .

اعبداد ـ خالد اسماعيل

العمر ٢٥ سنة

الحالة الاجتماعية . اعزب

بدات منذ حوالي سنة ونصف

البداية الحقيقية بعد مصاولات

سابقة لى .. وقد شاركت في دورة

ل ذلك التاريخ عقدت بجمعية

الثقافة والفنبون بجدة بعثبوأن

و تاريخ المسرح و وشاركت من

ضلال انتسابي للجنة الفنون

المسرحية بالجمعية في عدد من

الاسكتشات التمثيلية من تأليف

عدد من الاساتذه ومنهم الاستاذ

فنحى عبد الفه والحراج الاستاذ

عثمان حمد .. وشاركت ايضا في

دورة في التدريب المسرحي كما

شاركت في دورة الاختراج

المسترح لدينا متنطور ..

ويتقدم للافضسل والكفساءات والمواهب موجوده وكذلك الامسر

النسبة للامكانيات .. ويبقى

السؤال لماذا لانقدم اعمالا جيدة

مهيأة للعروض المسرحية

انمنى لو وجدث لدينا مسارح

اشارك حاليا في مسرحية فرع

جمعية الثقافة والفنون بجدة

الاخيره وهي مسرحية ، الكنز ،

من تأليف الإستاذ مسالح غيث

واخراج الاستاذ عثمان أحمد

حمد واتمنى التوفيق

📰 اكبس مشكلة شواجسه القائمين على شنون المسرح لدينا .. هي مشكلة المشل الناضيج الواعي بدوره كفنان مسرحي .. يعتبر الالتزام قضية لها اهمية كبرى بالنسبة لنجاح العمل المسرحى وبالتالي نجاح المثل _ وبالتالي فان العبروض المسرحينة التي تجرى بروفاتها الان .. شهدت اكثر من مشكلة كان المثل الركيزة الاولى فهذه المشاكل .. وواجهت هذه العبروض المسترجية احىراجات شىديدة بسبب شخص او اثنین ..

والسوال المطروح .. الى متى تبقى تلك العبنات الرديشة تمارس هوايتها المفضلة في تعكير جو العمل المسترجى .. والى متنى نستعين بها في الاعمال المسرحية ونحن نعسرف

مسبقا مسترى تفكيرها .. ومشكلة عدم الالتزام التي تعتبر صفة ملازمة لها الى

كتاب عن المسرح صدر مؤخرا بالرباط كتاب جديد عن المسرح بعثوان (بنيــة التـاليف المسرحي بـالمفــرب من البــدايــة الى التمانينات) من تاليف الإستاذ محمد الكفاط ويضم الكتاب بين دفتيه دراسة اكليمية اعتمدت على الاحصاء والمراجعة لكافة الاعمل المسرحية منذ البداية على خشبة المسرح في المغرب". وقد تفاول الكتاب تلك الفترة على ثلاثة محاور هي .. المسرح العبربي في المغرب ، التباليف المسرحي بالمضرب ، والمسرحينات التي تواجدت في تلك

څليفوه .

كنز جدة في رجب

مسرحية ء الكثر د السرحية لجديدة لفرع الجمعية بجدة .. تجرى بروفاتها مخليا ومن المقرر ان يجري رفع الستار عنها املم الممهبور خبلال شهبال رجب القايم .. السرجينة من تأليف الاستأذ صالع غيث ومن أخرأج عثمان احمد حمد ۔ ویشارک ف بطولتها حمدان شلبي .. وفؤاد سأطون أن تنعقق السرحيث

---مساحة للضبوء . ومساحات للظلال

ومساحة للضيوء ومساحات الظائل وكتان جديد يتناول بالنقد اهم العروض والنصوص والقضايا التي شظت السرح الجاد والمسرح التجاري في مضر الكتاب للتاقد الاستاد فاروق عبد القادر



٥ حدان قلبي

بخش وعدد كبير من المواهب الشبابه ف مبذا النصال وأغلب المستولين يفرع الجمعية بجدة النجاح المطلوب حصوصا وال فرع الجمعية لم يحقق من خلال اعباله السرحية السابث النجاخات الطلوبة



🗆 تم مـؤخرا اعتمـاد عـرض مسرحية (عنتر وابله) التي القها للمسرح الكاتب والمثل القطرى غائم السليطي وذلك على ان يكون مـوعد عـرضها العاشر من شهر فبراير القادم وذلك لبعض الالتزامات التي ارتبط بها الفشان غانم

الجدير بالذكر ان مسرحية (عنتر وابله) سيتم عرضها على مسرح جامعة اثلك سعود

🛘 تعرض هذه الايلم في لنين مسرحيثة الكناتب الامريكى الشهير (الساعة الامريكية) ويقوم باضراجها للمسرح المخرج بيتروود



والمسرحية تدور احداثها حول بعض المحاولات لارجاع عقارب الساعة الامريكيـة الى فتبرة الشلاثينات المشهورة بكسادها ، كما تحاول ايجــاد تفسير لسؤال .. للذا تؤثر هذه الفتارة العصيبة من تطريبخ الولايبات المتحدة الاصريكية التبى مساد فيسهسا الركسود الإقتصادى وفقدان الامل على الشعب الإسريكي . وهي مسترحية من اللون

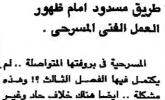
الكوميدي ... - 🗖 فرغ مؤخرا الغنان والمثل السعودى عبد الناصر الزاير من وضبع كناميل ميوسيقى والحبان المسرحينة للجديدة التي تمت بروفاتها على مسرح المسعود بكيفان وهى مسرحية (نحن والسنسافسر) تساليف انتصار حاداد واخراج خليفه

🗖 بأت من المؤكد ان يتم تقديم مسرحية جعيدة بعنوان (اغتصاب) وذلك ضعن فصاليات مهرجنات المسرح العربى المزمع انعقلاه في مصر

خلال شهر فيراير القادم . المسرحية من بطولة طلبة المعهد العالى للقنون المسرحية وهبى تتناول موضوع (اغتصاب) اسرائیل للاراضی العربية واغتصاب الثقافة والإخلاقيات واغال

يقوم باخراج هذه المسرحية المخرج نبيل امين 🗆 فرغت مؤخيرا الفضائسة شىريهان من تسجيـل اغــانى المسرحية الجندينة التي تشمارك في بطولتهما الى جوار القنبان فبؤاد المهنبدس وهى مسترحية (علشان خناطر جمالها) والمسرحية من انتاج فرقة الفضائين المتحدين التى يملكها سمير خفيلجة .. هنذا وسيقوم بلخراج المسحية

حسين كمال . □ قنصة جنورج اورديسل المعروفة (١٩٨٤) يتم تقديمها هـذه الإيام عسلى احد مسارح واشنطن بعد ان تمت مسرحيتها ويقوم باشراجها الفنان التشبكي الاصل جيرى



مفيد بين اعضاء المسرحية المتكين على

لم اكن مصرا على الكتابة عن اية مسرحية

قيمت خلال السنوات القليلة الماشية من هذه المسرحية لانها تمثل الإصالة . أصالة كاتبها كفنان وانسان . واصالة جميع من شارك فيها

بهدف احياء ثكراه . واصالة القضايا التي

طرحتها المسرحية في فترة من اهم الفتـرأت

الانتقالية ف تاريخ الكويت من جميع النواحي

وهي الستينات بما تحمله من ذكريات جميلة

، مسرحية الطين ۽ التي عرضت مؤخرا

كتبها المرحوم صقر الرشود وأخرجها السويد

برؤية جديدة وقام بالبطولة فيها حياة الفهد

وعلى المغيدى وغليل اسماعيل وعبد الشاصر

فكرة المسحية

الطين هو طرح موضوع زواج الرجل المسن

من الفتاة الصغيرة والتي كانت تعثير أنذاك

مشكلة اجتماعية وظافرة نترك أثأرا سيئة على

المجتمع الكويتي الذي بدا يتعامل مع العصر

بشيء من العقلانية والمنطق وذلك من خلال

تفتحه على المجتمع العصرى المتطور وكانت

هناك بعض القضايا التي تدور هبول هذا

المعور الرئيس فعثلا رضع البيسرى في أسرة

مسفيرة . كما ان ظاهرة العنوسة واستغلالها

المسرحية تكاد تكون رصارية مضرطة في

الكثير من الموارات التي تبريد أن تقول

للجميع بان هناك أمورا اجتماعية الحديث

كناتب النص صقير الرشبود قيدم هنذه

"التسرحية من خلال معالجة جديدة ، لقضايا

اجتماعية سيق وان طرحت أيامها على خشبة

المسرح ولكن لايمان شياب المسرح الكويتي

بان القضايا الاجتماعية البالية تحتاج الى

الاستمرار في طرحها مرارا وتكرارا حتى يتم

ان تتطرق الى النص من ناحية تعليلية

تقييمية لان صقر الرشود كاتب هذا العمل

يكفية انه قدمها بالامس لتصلح على الاقبل

لليوم . بما فيها من مضامين كامنة بين

السطور ومراعات فكرية واجتماعية

وانسانية تقرز حتى اليوم عندما تغطى المادة

وتعسى عبون الناس عن العلاقات الانسانية

والقيم الاجتماعية الاصيلة والبحث الدائم

عن الزيف في ايهام انفسهم بانهم برجوازيين

وهم مع الاسف يعيشون فترات زمنية تطول

القراءة الجديدة للنص

مبارك السويد لم يكن في يوم من الايسام

بعيدا عن صقر خاصة فيما قدمه سواء كان

مشاركا او مشاهدا واختياره لاخراج هذا

العمل جاء من هذا المتطلق مع حبه الراحل

ولندلك كان صادقا ومتفانيا مع عمله لاته يحمل

رائحته وممورته وطموحاته وحبه للفن الذي لا

يومث . وقبول مبارك السويد لاخراج هذا

أو تقصر مع عمر ما ليدهم من دنائير .

القضاء عليها فقد اعادوا اخراجها

من قبل احد الشباب ،

عنها يجب ان يكون بحنر .

يمكننا ان نلخص اهم ما جناه في عرض

للكبار والشباب ف المجتمع الكويتي

رؤية تحليلية لسرجية , الطين ء

العمل الذي كتبه صقر للأمس

مازال يصلح الجتمع اليوم!

غمرتنا الفرجة ونحن نتابع الخطوات الإيجابية والناجحة لفرع الجمعية بجدة وهو

ينجز الخطوة الايجابية

لتقديم مسرحية ، الكنز ،

ومرت الايام . ومع بروز

ای عمل قنی ناجیح کنا

نسمع عن بعض المشاكل

التى تعترض بعض

الخطوات ولكن لم نتوقع

ان تصل تلك المشاكل الي

للعمل على تهدئتهم ولكن دون جدوى وقد

خلافات جانبية لا تفيد الفن او العمل

0 د . عبدالحليم رضوی

السرحى . وقد اكتفى بعض السئولين ف فرع الجمعية بجدة بعقد اجتماعات غير مفيدة مع بعض الاعضاء المختلفين

 الاعلام والنشر بجدة تحضرها الصحافة خرج اكثرهم يتصدث للصحاف بشكل . الفنية بحضور مدير فرع الجمعية بجدة

المطلوب ندوة صحفية تقيمها لجنسة

ن غۇاد يخش

جنوني وغريب .. وتم نشر ذلك الوصول

الى الحقيقة بالرغم انه لم ينشر كل ما قيل

الجاد .. للوصول الى المستوى الجيد .

ومدير القسم المسرهى والمغرج ومؤلف

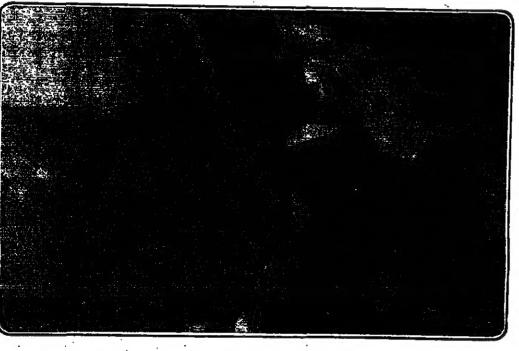
المسرحية وحضور بروفة متكاملة

ومناقشة الاقراد الذين يحترمون الرسالة

الفنية ومطالبتهم بترك خلافاتهم الجانبية

خارج الجمعية والالتفاف حول العمل

كانت هذه الرؤية التحليلية والتى نشرت فى الصحافة الكويتية يوم تم عرضها في الاحتفال بـذكري رحيـل الفنان الكويتي (صقر الرشود) هي معليشة واقعية لما تم في الماضي من نجوم المسرح في الكويت وهذه الرؤية التحليلية لمسرحية (الطين) ما هي الا مشاركة ارادت من خلالها صفحة (اوراق مسرحية) تقديم بعض من الجوانب الهامة في هذا المجال . وهي بدون شك رؤية صادقة نتقلها بامانــة ونقدمها لقارىء هذه الصفحة .



عمل مخرجه ولكل جمهور ايضنا عمله الذى يقدره ويشاهده تعامل مبارك مع النص والمظين بثىء من الجمالية في الفن والاداء فكانت حركة المثلين رشيقة ومتمكنة واداؤهم واضحنا وقد قندم النص بشء من الثقة حتى في قمة تصماعد الاحداث على خشبة للسرح .

مبارك السويد قدم رؤية اخراجية جديدة للنص بلا شك . نجوم العرض المسرحى

حياة الفهد ... نتفق جميما كمشاهدين للعرض بان الغنانة القبيرة (حياة) كانت العمل يصلح لليوم حوارا وتعثيلا. نجمة العرض بدون منازع هين جسدت دور رؤيته الاخراجية الجديدة للنص لا يجب المرأة التي تريد أن تنتقم من مجتمع النساء يشراء زوج جميل

تفاعل مبارك مع النص . وكانت قرامته حذره ومركزه فاختبار الديكور المساسب والاضماءة المناسبة والاكثر من ذلك حسن اختياره لنجرم عرضه . قدم شخصيات كما أرادها صقر . قمة في الصراع مع المعافظة على الحوار . شارك في التأكيد على أن هــذا

التعل الذى سبق وان اخرجه المرحوم صقر

يعتبر بحد ذاته شجاعة كبيرة فرغم ان هذا

العمل موجود على شريط فيديو مطبوع . الا

انه اراد المشاركة بالاخراج فهذا هـ اليوم

الذي يجب فيه ان يتفكر صقرا ويساهم في

ان نقارتها ابدا بما قدمه الفتان الراحل سواء كانت افضل او اقل لان لكل عمل ظروقه ولكل



قليلة الا انها قامت بدورها حسب امكانياتها والحكم عليها وعلى قسراتها مسابق لاوانه . قامت بدور (وقاء) الشاب التي تزوجت

وهي تستحق كسل الاعجساب والتصفيق

الذي هصات عليه ليلة العرض . حيث اثبتت

على المغيدي المتيار موفق من للصرح

مبارك سويد للفنان على المفيدي في دور

(فهد) والاكثر من ذلك العطاء المعيز الذي

و قام به و الغيدي و في تجسيده لدوره الذي

و خلیل اسماعیل و قام بدور مرزوق اهم

شخصية في العرض والتي تعتبر الموضوع

الرئيس . خليل جعل الذين يعرفونه يشكون

عبد الناصر الزاير قام بعدوره على لكسل

وجه كما رسم له تماما دور جديد بالنسبة له

بنفسه . ويكفيه نُجاحه ق اقتماع المشاهد

ه أنوار احمد ، فنانه شبايه ، تجباريها

الكلمة الاخيرة

🍳 ومع ذلك كأن متمكنا من حواره وحركته وثقته

في انه موذلك الكوميدي المعروف.

بدوره في العمل كسيموعة . ٠

الرجل المسن

ينها نجمة المسرح الكويتي عطاء لا محدود

• قدمته (حياة) .

تألق نبه اكثر من مرة .

خمس شخصيات قدمت عملا جيدا تمثيلا

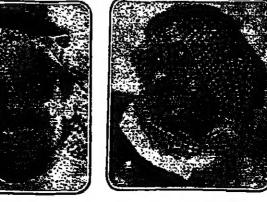
واخراجا ونصا وكان بالامكان لن يكون العمل اكثر نضوجا لولا الوقت ولذلك فان تقديمه أل يومين فقط لم يتح الجمهور ان يستمتح به ويحصل على متعة ولذلك نقترح لهذه المجموعة أن تتفق لتقديم عروض جماعيرية فيما بعد خاصة وأن العمل جيد وهو ما تحتاجه الحركا المسرحية في الكويت . شحية تقدير للاخ محمد الرشيود والفنان

منصور وكل من شارك ق تقديم هذا العمل

« الابرق » عبد الحسين عبد الرضا على مسرح الكويت في فبراير القادم

بعد النجاح الكبير الذي حققه المثل الكويتي المعروف عبد الحسين عبد الرضا في الكثير من الاعمال المسرحية الوميدية والتي كان اخرها مسرحية (باى باى عرب) والتي عرضت في اكثر من دولة

والفنان عبد الحسين يمثل اتجاهما فنيا مسرحيا في الكويت والخليج العربي .. يعكف هذه الإيام لإعداد الترتبيات التهائية لتقديم احدث اعماله المسرحية مسرحية (الإبرق) التي سيقدمها في شهر فبراير القادم وهي من تأليف الدكتور محمد مبارك الصورى وسيقوم باعدادها مسرحيا الفئان عبد الحسين عبد الرضا ويخرجها الفنان فؤاد الشطى .. هذا ومن المتوقع أن يشارك عبد الحسين في بطولة هذه للسرحية عند من المع نجوم المسرح في الكويت في مقدمتهم الفنان خرائد النفيسي .. والمسرحية تعسلج موضوعا







الخيرة وذالة من خلال السرحية التجريبية التي يجري الأغة لدلها الأن : هذه السرحية تعتبر اول ماترحية يكتبها الانب الثياب مسعد التوسري تتواول عيرجية يخرجها الغتان السرجي راشد العشرانين، وفرنجالة مُشَارِكُ عَابِرِ الْحَبَوْدِ كُنْبِيلُ أَ فَذِهِ النَّسِرَمَيِّهُ فَسُنْكُونَ التخرية الاولى له كمعلل على المتمرح السعيدية بحدان

سَيِق لِهُ الشياركة في المشيل في مسرحة الموسيطات والناعية وتلفريونية في العراق ويستنبان بهذه السرحية ت ايغيابكر الشدى و المتر القصين و عبد الأله البيتاني _

تحية طبية مطالراشد الشمران على كل مهود والتواوي

كيف يكنن البطل هزيمته الأخدرة

عبد الله السندان - ريالتاكي فيأته بكي أن أكر ا يستعرف حتما .. كيف استطاع البطل أن يكتن مريمت السرحية. ارساء لقواعد السَّسَ التَّجرينيُّ لا ينا ب أكريُّ . يُؤكُد مُسْبِقًا على تُجلَّمُهَا - هذا المُنافَةُ الْيُ يُؤْفِنُ مُؤْفِرُكُ الْبُنْ الكاتب ف سعد الدوسري ومؤهبات المرجوق والمنت و المؤلف : والمجرج والمعشل ، الذي يفكر في الزيكاليات نصا مؤنود راما يخرجه ويمثله ، وهو قاير على بالذياق الم

الغتركة للسرحية العلية بكل هدييه ويقتني وتحفقا غرى لكل حظمل تنجث عن اشام عندر الخبيفة

وظمانف الشاغرة في الحراتب السابعة والسادسة

والطائف ـ والمحين الهنورة ـ وخميس مشيط ونجران ـ ومكة المكرمة

كتب _شاكر عبدالعزيز

يسر البلاد اليوم ان تقدم للاخوة الموظفين بيان الوظائف الشاغرة في المرتبة السابعة بالمنطقة الغربية والجنوبية والتي يبلغ عددها ١٧٧ وظيفة وبيان الوظائف الشاغرة في المرتبة السادسة وعددها ٢٨٠ وظيفة والاملكن الشباغرة فيها هذه

التعليمات الواجب مراعاتها عند الترشيح على الوظائف

أولا : يقتصر توجيه خريجي الجغرافيا والتاريخ على الوظائف التعليمية ويشعروا بذلك عند تقديمهم على غيرها من الوظائف المطروحة بالإعلان ويستثنى من ذلك مايلي: _ إ ـ من يتبين للفرع أو المكتب عند التقديم عدم صلاحيته التبريس من خلال مقابلته ومظهره

٢ ـخُريِّجي الدفعات السابقة من هذا التخصص الذين سبق ان ارتبطوا بأعسال ادارية مع جهات معيشة وفقا لشظام العمل بالساعة أو وفق الملاة (٢/٢٥) أو بند التشغيل .

٣ - المنتسين الذين يعملون حاليا موظائف ادارية في الخدمة

ثانيا : وقائث المؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المهنى

والمدرجة بالنشرة وكذلك وظائف المعيد لايد من أجراء مقابئة شخصية من قبل المؤسسة للخريج قبل

وبالنسبة لوظائق معيد فطلب لها ان يكون المتقدم حاصل

على بكالوريوس بنفس التخصص وبتقدير لايقل عن جيد جدا وأن تكون لديه الرغبة على مواصلة الدراسات العليا. ثالثًا : وظائف المؤسسة العامة لششون الحرمين يلزم اجراء

مقابلة شخصية مع الخريج قبل توجيهه لمعرفة ملاعمته كعضو

رابعا : بالنسبة لوظائف مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بمسمى بلحث علمي . فيجب مراعاة مليلي :

١ - ان يكون الحريج خاصلا على درجة البكالوريوس في احد التحصصات التالية :

(فيزياء - فلك - جيولوجيا - رياضيات - هندسة كهريائية -هندسة الكترونية _هندسة كيميائية _هندسة ميكانيكية) ٢ ـ ان لايقل التقدير عن جيد .

٣ - يشترط المقابلة الشخصية من قبل مدينة الملك عبدالعزيز

قبل التوجيه لتحديد مدى الصلاحية . اعلان لخريجي وخريجات الجامعات النشرة الرابعة

الفترة الثانية ١٧/٥/١/٤١هــ

يس الدياوان العام للخدمة المدنية أن يعلن عن وجاود مجموعة من الوظائف الشاغرة بمختلف التخصصات في عدد من الجهات الحكومية وبكافة المناطق بالمرتبتين السادسة والسابعة والمرغوب شغلها بكفاءات سعودية مؤهلة وفقا لقواعد الترشيح الموجودة ادى مكاتب التوظيف وفروع الديوان والخاصة بللؤهلات الجامعية .

كما يعلن عن وجود وظائف تعليمية نسوية في جميع انجاء الملكة مطلوب شغلها بمواطنات سعوديات لديهن مؤهالات جامعية لها مايماثلها في التعليم العام .

فعلى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة مراجعة مكاتب التوظيف وفروع الديوان اعتبارا من ١٤٠٧/٦/٢هـ حتى ١٤٠٧/٦/١٣هـ خيلال الدوام الرسمى لدى مكاتب الديـوان وفروعه فيكل من الرياض وجدة والدمام وانها والطائف والمدينة المنورة وتبوك والقصيم وحائل والجوف والاحساء وتجران الوظائف الشاغرة بالمنطقة الشرقية والشمالية

> احصائية النشرة المنطقة الشرقية والشمالية السابعة ٨٥ السابسة ٢٢ المجموع = ١٤٧

المنطقة الشرقية والشمالية

مقر العمل	الجهة الحكومية	العدد	مصمى الوظيفة
العمام	سكة الحديد	`	مبرمج حاسب الى
. الدمام	سكة المديد		مهتدس کهرباثی
النمام	سكة الحديد	Υ.	مهندس میکانیکی
الدمام	سكة المديد	. т	مهندس مدنى
البسام	شنئون الاوقاف	. 1	مهندس مدنى
الجبيل	الهيئة اللكية للجبيل وينبع		بلحث زراعى
الجبيل	الهيئة اللكية للجبيل ريشح		مهتدس مدنى طرق
الجبيل	الهيئة اللكية للجبيل ريثبح	- 1	مهندس کهریائی 🔪
الظهران	الخيمات الطبية للقوات المبلحة	١.	مبيدا.



ن تركى السنيرى

مطل مختبر

مهندس كهرياء

مهندس كهرباء

مهندس كهرياء

مهتدس كهرياء

ميرمج حاسب الى

مهندس ميكانيكي

مهندس كيميائي

مهندس كهرياء

مهندس میکانیکی

مهندس میکانیکی

مهندس ميكانيكي

مهندس میکانیکی

مهندس میکانیکی

مهتدس كهرباء

مشرف ريائي

مهتبس معمارى

مهتئس مدئى

مترجم محال اسالیب

مجاسب

مورمج

معلل مفتبر

مهندس يحزى مهندس كهريائي

مهندس كهرياثي

مهندس کهریائی

مهندس اليكتروني

ميرمج حاسب الى

مبرمج حاسب الى

مهتئس زراعى

باحث زراعى

باحث زراعي

مهندس زراعى

محاسب

مطل مختبر

مهندس ميكانيكي

مهندس ميكانيكي

مهندس مدني مهندس ميكانيكي

مهندس كهريائي

مهندس کهریائی مهندس مسلحة .

مهندس مدني باحث قضايا

يلحث أحصاء

مترجم غرشي

مترجم اردو

مأمور صرف

سكرتج

مترجم

مترجم

بلحث اجتماعي

بلحث تتظيم

فنی مختبر بلحث احصاء

مأمور علاقات

موقف حسابات

بلحث ميزانية

اخصائي وثلتق

امين مكتبة

امين مكتية

محقق شرعي

يلحث قضاياً

محقق قانوني

محقق قانوني

محقق قانوني

محقق قانونى

بلحث اجتماعي

مداق جمركى

ملاحظ مطبوعات اجنبية

مترجم

مترجم

محقق بعمالي

مترجم

معاسب

مأمور استعلامات

مجاسب

مثرجم

مهندس كهريائي الكترونات ١

مهندس كهربائي الكترونات ا

مهندس كهرباش الكترونات ا

معاسب

محلل مختبر

مهندس مدنى

الملك عبد العزيز العبيكرية

ميأة ومجارى الشرقية

مياة ومجارى الشرقية

مياه ومجارى الشرقية

مياه ومجارى الشرقية

مياه ومجاري الشرقية

مياه ومجارى للشرقية

مياه رمجارى الشرقية

مياد ومجارى الشرقية

مياه رمجارى الشرقية

مياه ومجارى الشرقية

مياه ومجارى الشرتية

مياه ومجارى الشرقية

مياء ومجارئ الشرقية

مياه ومجارى الشرانية

مياه ومجارى الشرانية

مياه ومجارى الشرالية

جامعة الملك فيصل

جامعة الملك فيصبل

جامعة لللك قيميل

جامعة الملك فيصل

جامعة الملك فيصل

سلاح الحدود

ساح الحئود

سلاح الجدود

مملاح الجدود

سلاح الحدود

سلاح العدود تطيم البنات

تعليم البنات

تعليم البنات

الزراعة

الزراعة

الزراعة

الزراعة

وكالة الاسكان

الدفاع المدني

الدفاع الدني

بلنية الاحسآء

بلبية الاحساء

يلدية الاحساء

بلدية الدملم

بلدية الدمام

بلدية للجبيل

شبئون الاوقاف

العدل

العدل

العدل

العدل

العدل

العدل

المعارف

المبجة

جامعة الامام محمد بن سعود

البرق والهاتف والاتصالات

الضمان الاجتماعي

جامعة الملك فيصل

جامعة الملك فيصل

جامعة الملك فيصل

جامعة الملك فيمسل

جلعة المك قيصل

جامعة الملك فيصل

جامعة لللك فيمسل

جامعة الملك فيمسل

هيئة الامريللعروف

البترول والمعادن

الامن العلم

شثون العمل

شئون العمل

شثون العمل

شثون العمل

شئون العمل

القوات الجرية

الجمارك

الشئون الاجتماعية

البترول والثروة للعدنية

مياة ومجارئ الشرقية

مياة ومجارى الشرقية

الخدمات الطبية للقوات السلمة

مؤسسة البترول والمعادن

صوامع الغلال ومطلحن الدنيق

المعارف

المارف

المعارف

المعارف

شرطة الشرتية





عبدالحمید حربری

الدمام

مىفوي

رحيمه

الجبيل

المقمى

الجبيل

الاحساء

الاحساء

الإحساء

الإحساء

الدمام

الدمام

رحيمه

صغوى

الجبيل

سيهات

الدمام

الدمام

الاحساء

الإحساء

الخير

الخير

الخير

الاحساء

الاحساء

الشرتية

أليملم

القريات

التمام

الجوف

عرعر القطيف

الهبيل

للوف

طبرجل

القريات

النمام

أكملم

الإحساء

الإحساء

الأحساء

ألتمام الجبيل

الشرقية

الدمام

. الجوف

الجرف

الشرقية

الاحساء

الجبيل

الغبر

القريات

المبرار

الشرقية

الجبيل

القطيف

الدمام

الاحساء

الاحساء

الإحساء

الاحساء

الاحساء

الاحساء

للظهران

الظهران

الخبر

الاحساء

الففجى

رأس تتورة

الشرقية القريات

المدينة

الظهران

الدملم

الظهران

ملاحظ مطبرعات اجنبية

ملاحظ مطبرعات اجنبية

محقق شرعى

بأحث اجتماع

فنى تغذية

باحث تأمين

باحث قانوني

بلحث ميزانية

مترجم



صحمى الهلجرى

الإحسياء

الإحساء

الشرقية

الشرقية

الدمام

الدمام

عرعر

الإعلام

الإعلام

البلديات

بليبة الإحساء

تعليم البئات

السجون

الزكاة والدخل

امارة الجرف

سكة الحديد

سكة الحديد

سكة الحديد

المجمع القروى بقرية العليا

هيئة الرقابة والتحقيق

الضمان الاجتماعي

جمعية الهلال الاحمر

الرماية الاجتماعية

الرعاية الاجتماعية

أمارة الحدود والشمالية

امارة الحيود الشمالية

المرتبة الساد المرتبة الساد			
۲۸۰ المجموع	٥٧ وطبقة		
جيولوجي	١	الزراعة	أبها
هيدرولوجي	1	الزراعة	أيها
مهندس زراع	عی ۱	الزراعة	أيها
مهندس زراع		الزراعة	طرپي
مهندس زراع		الزراعة	تربة
مهندس زراع		الزراعة	بلجرة
مهندس زراع		الزراعة	تبوك
مهندس زراع		الزراعة	بيشة
مهندس زراء	_	الزراعة	تيماء
مهندس زراع	-	الزراعة	القتفا

أمارة الحدود الشمالية

مؤسسة البترول والمعادن

الظهران

رئيس قسم الاوراق

المنطقة الغربية والجنوبية

بلجرشى	الزراعة	۲	مهندس زراعي	
ټېوك	الزراعة	1	مهندس زراعي	
بيشة	الزراعة	1	مهندس زراعي	
تيماء	الزراعة	١.	مهندس زراعي	
القتفذة	الزراعة	1	مهندس زراعي	
ظهران الجنوب	الزراعة	1	مهندس زراعي	1
المندق	الزراعة	1	مهندس زراعي	i
خلیص	الزراعة	1	مهندس زراعي	ı
بيشة	الزراعة	1	م : زراعي وقاية	ì
بيشة	الزراعة	1	بأحث زراعي	i
رجال المع بعسم	الزراعة	1	بلحث زراعي	•
بنى عشبل بعسع	الزراعة	1	باحث زراعي	t
المجارده بعسج	الزراعة	Y	باحث زراعي	i
العرين بعسج	الزراعة	1	باحث زراعي	:
المضه بمسير	الزراعة	۲	باحث زراعي	ļ
بئى عمر يعسج	الزراعة	۲	باحث زراعی	i.
المأوين بعسير	الزراعة	•	باحث زراعي	i
يدمه بنجران	الزراعة	٣	باحث زراعی	ļ
ثار بنجران	الزراعة	Y	باحث زراعي	Ī
تتليث ببيشة	الزراعة	1	باحث زراعی	•
قلوه	الزراعة	1	باحث زراعي	ļ
			-	_

/ a d311		1	عرعو	أمارة الحدود الشمالية	•	باعث تضايا
(Page C	(البقية يوم السب		عرعر	امارة الحدود الشمالية	1	مداتى شئون موظفين
			1,011,000	, the long of the filter of the control	1,275,117	v20
	1 16 721 146		9.11	32112 . 11 . 7	ě.	
	المنطعة الوسطي	عبره ي				

₹		A CONTRACTOR	14.			100	<u> </u>	
	المرتب	ئية (٦)		-	متعانیت ۱			=
					مترچم ا	=		=
مي الوظيفة ا	العدد الجهة الحكوم			مقر العمل ا	باحث أحصاء	ديوان الخدمة	المدنية	الر
					اسالیب کمیة	_	_	
باسب	١ جامعة الملك س	سقول		الرياش	باحث تدريب (ادارة)	- 1	-	,
, page	- 7			3	باحث تغطيط ادارة	=	-	-
بب رب ریاضی	- \	= =		_	مدقق حسابات	الرسسة العام	ة لتحلية الماد	الر
رب سیاحة رب سیاحة	- ·			_	مترجم ا	=		_
رب بب معائی تدبیر منزلی			_	_	معاسب	المؤسسة العام	ة للموائد و	-
تىنى نىپېرىنرى ئۇ. ھسابات	· - ١ سكة الحديد		_		مترجم			
ىر. ھىناپات ىڭ مىزانية	۱ امارة الرياض				امین مکتبة ۱		_	_
	_			- 0	. عين صبب رئيس قسم الادارات	- شئون الأوقاف		_
پ				الحريق	•			_
اسپ	٢ الزكاة والبخل			الرياض	مدقق حسابات	_		_
تق هسابات	١ الزكاة والدخل			الرياض	مدقق رواتب	_		-
ئٹ احصاء	= 1		•	-	مجاسب	_	* •	=
قق حسابات	٢ جمعية الهلال	, الأحمر السعودى	·	-	باحث مكتبات	=	= =	-
خوا	- 1	= =	=	-	باحث قضايا	-	-	=
تق شنون موظفين	١ تعليم البئات			الرياض	مترجم	•	-	=
اسبب	- •	- · =	-	-	مساعد رئيس بلدية 🕟	بلدية الغاط		اك
نق رواتب	- 1	-		-	معاسب	جامعة الأمام ه	حمد بڻ سعود	الر
جم	۲ الاسكان			-	باحث احصاء	-	= =	=
باسب	– Y				مصنف كتب	=	H =	=
أسب	١ دارة الملك عبدا	دالعزيز	ı	-	مشرف اسكان	•	= =	
برس	. m 1	= 1		_	مصمح لغوي	التعليم الفنى و	التدريب المهنى	at5.
ث ميزانية	m 1			=	محاسب	المعارف		-
ث تسويق	١ الصناعة والكو	ئىد ياھ	,	_	امين مكتبة	-		ال
ىڭ اقتصادى	= \			12	امین مکتبة		_ =	.1l
جم جم	- \	= =		=	مثرجم	=	= =	=
بر. اسب	= 1			=	مدقق حسابات	=	= =	=
اسب	_	مة لتحلية المياه		H	باحث احصاء	=	= =	=
نے بٹ اجتماعی	١ الضمان الاجت			حائل	مفتش اثار	=	= =	=
=	= 1			عفيف	محاسب	뉻	= =	=
=	= 7	101 Ed		حيت الرياض	امین صندوق	المعارف		រៀ
=	- ·	-		الرواس الخرج	باحث احصاء	_		=
ئق حسابات	- 1			. <u>تحرج</u> الرياض	امين مستودع	=	= =	=
ئى خىدابات كرتىر	-	 ، القنى بديوان		الرياض الرياض	_	=	=	ائر
رمير	رئاسة مجلس		l	الرواهن		=	= =	=
جم	رەسە مجس	= =		_	-	=	= =	_
جم اسب	= 1	2 5	, -	_	مدقق امتحانات	=		=
.چم	، – ە المالىية	_		_	باحث تنظيم	=	_ =	=
ہے۔ مٹ انظمة	= \	= =		_			البريد	=
تے ایرادات اقب ایرادات	= 1	= =	. =	_	مترجم	=	= =	=
نٹ اقتصادی	= 1		. =	=	مترجم فرنسى	=	= =	=
ئق حسابات =	=	_	=		محاسب	=		_
	۱ المائية		l	الرياض	باحث قانونی	البرق والهاتف		=
ت بٹ ایرادات	= 1	= =			مدقق حسابات	_		=
برس صحفی	۱ الاعلام			=		= '	= =	_
جا	٤١ =	= =	. =	=	مترجم	= '		-
ئق حسابات	= Y	= =		=		=		JI.
Č-	= ε	= =		=	سربا س	=	= =	ונ
اسب	= 1			=	رئيس شعبة			
حظمطبرعات اجنبي	ية ۲ =	=	=	<u>.</u>		=		-
ٿ ميزانية	= \	= =	· -	=	95 - 0	=	÷ =	=
جم فرنسی	= 1	= =	, =	=	بأحث احصاء	=	= =	=
صائى ارشيف مت	عقی ۱ ≃	=	=	=	باحث احصاء	العنال		=
حظ مطبوعات	١ - البحوث العلميا	ية	•	=	باحث تنظيم	=	= =	Ξ
رب ریاشی	١ قوات الأمن ال		,	=	باهث تخطيط	≖	= =	=
يهم	۲	البريد	l	القصيم	باحث ميزانية	_	= =	=
£				•-		_		

او معنى معروف يرتجل الشعر في الصرضات

الشعبية . ملاا يقول الشاعر الشلب حسب

وجهة نظره عن التجديد في الشعـر ؟ وشاعـر

المنطقة الاول ؟ وشاعر الجزيرة الاول ؟

التد انصلت بك هاتفيا وذلك مساء الاحد الساعة ١٠ ق ٢٧ أ ١ أ ١ ١ ١ ١ ١ هـ وقيد كلمني شخص غييرك وافيادني انبك لاتبتطيع منالتي هاتفيا بسبب المحدث لك ، انا فعلا افترض الصحيح وخان سبب اتصمال بك شو بسبب حذف البيت الخاسس من تتسيدتي المنشورة بالعدد رقم ٨٤٤٥ المرفقة لانه ما شناك لزوم بحذف البيت المذكور كما اننى واثق تماما بان تنشر الفصيدة كماهي لانها سليعة

خنذ الرسالة واقترها ينابن الاجتواد واضبيل كبلامسى لاتنشقص قيصييدي انا قنصيدي دارسه درس واعبداد

سى موند والتشيشة تشيدى هذه منتطفات من رسالة بعث بها الاخ القارىء محمد غليح الشمرى الذي زارنا قبل مدة في مكتبنا بالجريدة و زودنا سعض فصائده وقد تم نشر المعض منها والباقي في طريقه الي النشر .. الاخ محمد ينسال كنالاحظتم فررسالته يتسال عن سبب حذف البيت الخانس الذي يري بانه صحيح ولا هناتك ادني شك يراوده في عدم سلامت وسواله تما لاحظتم ايضا لالفهم الحفيفة بل للثانيب لكننى ساوضح له الحقيفة التي دعتني لحذف ذلك البيت اولا البيت ينول

حسور سن التسرسان مناشن خنفينات واعمضتها لاجل البسر يكتبونه

والمنا بان معظمكم اكتشف الخطا الذي وقع فيه الاخ محمد والذي يديد يقول في عجز البيت ، اعلنتها الجل البشر يكتبونها . . ساشي الاشساء التي اعلن ! هي ، صور من الحرمان ، الحدور هل هي مذكر ام مؤنث ؟

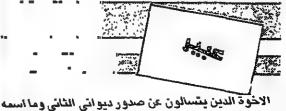
- الاجابة بالطبع مؤنت .. اذا هل اقول ، الصورة يكتبونه .؟! ام اقول ، الصور يكتبونها ٠ . والضرورة الشعرية لا تجيز

ومع ذلك تم نشر القصيدة تنديرا منى لزيارة الصديق محمد فليح الشمرى لمقر الجريدة لاسيما وانه قادم من تبوك قاصدا الجريدة هذه الرسالة ، اعزاشي القراء نموذج من رسائل كثيرة تصل البنا تحمل مثل هذه التساؤلات وهذا العتاب .. ولاشك باننى اقدر كل كلمة تصل الينا ماخذ في الحسبان حسن ظن قائلها اضافة الى يقيني بانه لم يبعث لنا بقصيدته او موضوعه الاولديه القناعة التلمة في خصاصة نفسه بانه صالح للنشر ولايحتاج الى ادنى تعديل .. واعلق على هذه الفقرة فاقول يجب ان ينظر المشارك العزيز في قصيدته بعين العقل لاسيما بعد التعديل وفبل أن يصدر الأحكام ويظهر الانفعالات يسأل أحدا يلق فيمه عن القصيدة قبل وبعد التعديل أو الحذف أو منشابههما .. ومن هنا يستطيع ترجمة انفعالاته . والمصرر يسعى جاهدا في اظهار مايجين نشره بصورة جيدة وهو مع هذا بشر يصيب ويخطىء فلن كان اصاب فذلك ما يتعناه وان هو اخطأ غعزاءه أنه اجتهد . ولاشك بأننا هنا في البلاد النبطعة ضد التجنى على قصائد الشعراء او التصريف فيها لكن المبت انين الذين نحس بالالحاح الشديد على نشر قصائدهم نضطر الى تعديل ما يحتاج تعديله او حذف ما يحتاج حذفه . املين ان نكون عند حسن ظن جميع القراء الاعزاء .



الكاتب ، الملاح ، الذي فتعود من خلال زاويته ، الإبحار في عمق الاشيباء ، والشاعر الذي له قصائد غليبة في الإبداع والاتقان والتي ينشرها باسمه الصريح . اوضح اخيرا بان المحررين المشرفين على الصفحات الشعبية معنورين ف معظم الحالات لاسيما من حيث الالتزام وقال بانه غير وجهة نظره عن المحررين الذين كان يلقى عليهم باللوم في كل صغيرة وكبيرة ويطالبهم بما لاطاقة لهم به

امل ان لايكون هذا القول تبريرا لانقطاع زاوية الابحار في عمق الاشياء فهذه الزاوية الفها القارىء وصار من الصعب عليه فقدانها لاسيما وانها ذات سياسة متبنة تعالج القضاما وتطرح الافكار دون محاولة الإساءة لاحد . وهذا هو السبب الاساسي الذي يجعلنا نناشد الملاح باستمرارها دون انقطاع



او اعلادَ طباعة ديواني الأول مع سروري بتساؤلهم اود اوضح لهم بانني ترددت كثيرا في كلا الحالتين الامر الذي دعاني الى تأجيل الاقدام على اي منهما الى هذا الوقت و ان كانت تراودني فكرة اعادة طباعة الديوان الاول لعدم اقتناعي بسه لاسيما من حيث الاخراج والطباعة وكثرة الاخطاء المطبعية . وفي الوقت نفسه تراوني فكرة طباعة ديواني الثاني وذلك في وقت واحد .. ارجو من الله العمل القديس ان اوفق في تقديم مايرضي القراء والذوق الحام ،



صديت وانا ما ذكرت انى اخطيت ومناصيار والله مناهنقييشه ينصبيري اللي بـه عطيـه تماديـت والله ما يتحمله شخص غيرى انا اعرف انسي منضطي يوم حبيت لكن هذا ياحبيبي مصيري اغرقتني بمحبنك ثم صديت حسسيبيك الله منصر المستجيري

النبطية

المفاعر المثاب للبلاد النبطية سفر الصارشي

> شاعر بدا ينظم الشعر بقوه مكنته أن يكون له شعبية جماهيرية من عشاق العرضه الشعبية بالجنوب (منطقة بيشه) له شعر ممير ويجيد البدع والردفي أن واحد يلقب المتابعون للعرضات الشعبية والهواة بشاعر المعنى لان اكثر قصليده تدل على قصة معروفة |

> > سفر حميران سفر الحارثي

متروج _ الاولاد : اربعة 🗆 بدات نظم الشعر منذ خمس سنوات تقريباً في الحفلات الشعبية ، العرضه الجنوبية ، وبعد ذلك اكسبت القدره على تنظيم الشعير النبطى بدأت ذلك قبل ثلاث سنوات تقريبا 🗖 تطرقت لجميع اغراض الشعر ما عدا الهجاء لم احاول ذلك واجيد الغزل والمدح 🗅 لم افكر في اصدار ديوان لحيث ان قصائدي لا

ادونها بحينها وافقد ابياتها تباعاً من الذاكره ولا يوجد لدى وقت قراغ للبت في ذلك 🗖 لا زلت في بداية الطريق ولست مؤهلا لتقييم شعراء المنطقة واعتبرهم جميعا سبقوني في هذا

🗖 من وجهة نظرى شاعر شمران . محمد ظافر ابو سامى يساعده في قبول الشعير ثقافته

وشاعر بالقرن : الشاعر عايض حُفير ظافر القرنى لاجادته المعنى باسلوب يكلد منفرد وشاعر بالحارث: الشاعر عبد الله بن مساعد الحارثيء العود ۽

وشاعر شهران : محمد بن ثابي الشهرائي اما الشعر النبطي قلا اضع اسما بجوار : حاضر محمد الحارثى

كما قال الشاعر / حاضر محمد الحارثي الشعر جاه ميول واختل في الميزان

عزيزي الباريء ...

بعد ، السديري ، جامِ في ساسه ميو في اما الوقت الحاضر فاعتبر رشيد الزلامي شاعر الجريرة الأول وهذا من وجهة نظرى

ف الخارطة البشرية المكتظة بالتضاريس والالوان

والمناخات يوجد منخفض بشرى ، فر من ضوء الشمس

أتى القاع المظلم وهناك صنع أقليمه الخاص به ، ومناخه

الذي كرنته له ذاته المسلحية .. بقابك على هيئة سحابة

رمادية مشحونة بالمطر الكانب .. يقبلك .. تصور ! ..

سعابة رمادية تقبل جبهتك ،، تصافح ينك بأوراق

الخريف .. انت تعرف ذلك ، تعرف أن هذه السجابة

مريضة وان هذه الاوراق ميتة ، لكتك لا تملك الا ان

تشفق عليها وتعطيها فرصة اخبرة لتقبيل جبهتك رغبة

منك في أن تستثمر دفء الجبهة في أحياء ضميرها

المعتضر . هدد الذا كنت متسامصا أما اذا اردت ان

تصغع هذه السحابة الرمادية بالحقيقة .. الحقيقة التي

قدمت من اجلها وهي القيام بدور الشيطان في تفريق

الاصدقاء بالكلام المزور ، فأنت محق ولكن افعلها بشكل

غير مباشر كان تذكر ما قاله الشائعالي في كتابه الكريم وما

جاءت به السنة المطهرة على لسان الرسول الكريم من

رفض قاطع للنميمة والدس والتزوير .. هــده عينة من

البشر .. العينة الاخرى هي تلك التي تقول لك : هاك

حبلا واصعد .. خذ من النهار ما شئت واصنع منه حبلا

قرياً لالقاك .. تحضك على فضائل الاعمال . تنبهك الى

اخطانك .. تهتم بك لاجل الله تعالى ورضاه ولا تريد منك

جزاء ولا شكورا ، هذه العينة المضيئة متراجدة ف نقاط

متعددة من الخارطة البشرية ، بامكان أي واحد منا أن

يصل اليها لكن بشروط منها : اضاءة الذات بحب الله

وحب الناس ، ملء اليد بالعمل الصالح الذي يخدم

لنعيد قراءة ما طرحه امامنا بكل وضوح الشاعر

رأشد بن كليب حول هذا الموضوع .. اقراره ولي تعليق

اوضح لك جميع الى سمعت وشفت بعيونى

لاجل ناسي عزيزة ما تنطيع اللي يعنذلوني

واحب اهل الشهامة والكرم وافرح ليلجوني

واتى من قبلوني خصوا الجبهية وحبوني

على وضح النقا في الوجه وان أخطيت خطوئي

اشوف النفس مختلفين الارياء ما يغيدوني

اموت من الظما قدامهم وهم يشبوفوني

ما احب اهل الوجيسه اللي تصط الداء بعسرض

تسمع يا لبيب العقل وافهم فليدة معناى

انا جربت في الدنيا ولا حصلت فيها امناى

اكد العافية واكل تعب بعناى في دنياي

افلخر بالرجال اهل الصراحة لو تصير اعداى

انا الل هاض بالى بالمعنى يوم اجيب اقصاى

كثير النفس لو حدتني الحاجة لشربة ماى

المجتمع ، المحافظة على الدين القيم .

نطوس المحيصونيا في

شاعر شعران

معمد ظافر یحاعدہ فی نظم

لجِي النوار : على ظافر القرنس

شاعر بالقرن « ظافر بن خفير » وشأعر

شهران مدمد بن ثایب الشهرانی

🗆 التجديد في الشعر مساهمة وخدمة للتراث والشعر ليس ملكا لأحدواي مساهمة فيه تعتبر خدمة للتراث وكما قال الشاعر / حاضر الحارثي الشعر كلمة مبتدا ما تجي عنوان كجملة واربط صلتها بموصول انا فقط خدام وامسك له البيبان احساول اختدم كتلمته قند مبتوفي 🗆 أهدى للقراء هذا المقطع من قصيده: الله من خبل كنواني بنياره وأخطاعل بصلجة سالها اسباب خبل رمسانسي مسالهبوى وافستكساره حتى وضعني في شسرابيسك الانتسساب

کریم یابرق سری یم داره جاله من القبله ذعاذيع هباب يستقى ديارك يا ظبى الزياره أرض من أجلك نعتبر قومها أصحاب لأنك شقاة القلب وانت اختياره وقلبي معت لو كان عنك النظر غاب

■ اشكر ء البلاد النبطية ء والمسرفين عليها لاتاحة الفرصة لي بالتحدث للقراء واتمنى ان تتجه الصفحات الشعبية لتعريف قرائها لشعراء منطقتنا الذى لديهم المقدرة الشعرية لخدمة التراث واشباع رغيات القراء الأغراء .

بدون

المكرم بمحرن صفحتي البيلاد

السبلام عليكم ورحمتة القا وبركاته ... وبعد " قبول فلئق احترامي وبقديري

المجالس والإسواق ٥ شامان مويش البلادي

والالتزام بالصعت وعدم الثرثرة في

عنوان

اشكركم شكرا حريلا على اعطاء الأوتوبية لأولئك الذين يقومون. بتقعيم القمعائب الاجتماعية اللواتي عبارة عن نصائب مثل الحث على بعد النظر والترفع عن مقاسف الامور التي تخط من قدرهم وتسيء الى سمعتهم وأرجو

لكبون الإدب الشبعبيي ذوق عبريق وشيق الى تقوس اولئيك النِّسُ بِمِارِسُونِ مِعِناتِيةَ حَدِثُ إِنْ الشاعر الشعبى دائما يعبر تعبيرا ضحيحا غما يدون حول المجتمع الحالى والغاسر خاصية الشعراء النيسن يبقدمنون اشتعسارهيم الاجتماعية والوطنيات والنصائح وليس الذين يقتومنون بتقنديم الاشتعار الغزلية التي لا طائل من وراءها ولست مطالب يقفل مياب الاشعار العذرية تهائيا بل ارجنو التقليسل منها وانصسح ابتسائي الشعراء الشياب بتعويد انفسهم على نظم النصلاح حيال مخافة الله وبر الوالدين واطاعة ولاة الامور وتحث الشبياب عبل الطفنوح ومضاعفة الجهد لتخصيل العلم والمعرفة وصيلة الارحام والمواطبة على الصلوات الخوس مع الجماعة والترقع عن الديايا وجلساء السوء وعندم الخبوض في الأعبتسراض

قلته وانا مانسي على الناس مامور للقبلوب اڌكسر لكبن وارجو عبساى يكلمة الصق مأجور والحق حبق وسكته مستقيمة وعساى اكون من البشر شخص معذور من الابسا وازواجهن والحشيسة

فتاتكم ماتستحق الهزيمة

ما اكبر خطيتكم وكبر الظليمه

وعصر البشر مايعتنيس كالبهيسه

لعل عاقبته عليكم وخيما

والشبيخ ملك مستشار اليتيمه

وينزيسكم يا أهل الحسند والتميمه

في مالمياة الهن مكانه وقيمه

فايلك تجرح في شعور النديمة

جمعلكم

- 24

الإي الأمالة

- Land 3.1

والحكومة

يالل جبرتوها ترى الجبر مكسور

حرام حرمتوا على جنة الصور فتاتكم ماتستحق القنصب ينا أهنل القنصب منتقى ومنكور

وانتوا فعلتوا به فعل غير مشكور

رحبتوا لشبيخ يقنعه شاهد الزور

الله ينفط اللي ينفطي على النور

لاتحسبوا أن النساء مالهن دور

الست مثلك عندها احساس وشعور

الشرع ابناح الها ويترجع لها الشنور

عبيشوا عليبهن واجتعلوا الصال مستور

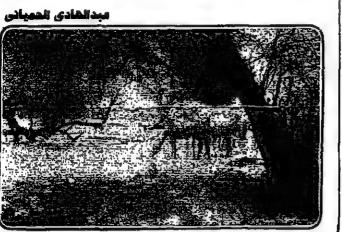
لاتبتركوها عابشيه

لاتبحارموها

لاتبوقيفوا

ماينصر (وللحق) منصور

الذى تبغاه بالخير مذكور



الشاطىء النبطي

بقام ، الماتاءة

والشعر وأول ما افتتحن كبلامهن

عن هذا المجال في شساعره تسدعي

(أنباً) مع الرغم أن هنذا اليحس

موجود به اکثر واکثر من مشاعره

ولست انا ممن حاز الشعر وجعله

كنزا له بل يوجد هناك من لهن باع

طويل في هذا المجال وخبرة اوسع

ولكن ارجع الى موضوعنا السابق

والحديث الذي دار بيني وبينهن

في تلك الحفلة فمنهن من قام بسب

وشتم ومدح وثناء في نفس الوقت

ومنهن من قالت متمنية حيث تقول

ليتنى اعرف تلك الشاعرة لاحصا

على المزيد من شعرها ومنهن من

قالت في اثناء الحنديث أن أحندا

معجبا من حيث سلاسة معانيها

ورقة شعرها وهو حبريصا على

شراء كل ما ينشر لهذه الشاعرة .

ومنهن من قالت ان هذه الشاعرة قد

احسنت النعبير بما اقاسيه وكانها

تعيش التي اعيش فيهـا وقد دار

النقاش بينهن تارة يرقلن نعرفها

واصلها (كذا وكسذا) وتساتي

المناقضات بينهن ويقلن (لا) بل

الاصبح انها من اصل (كذا وفصل

كذا) اما الاحسرى فقد التفتت الي

وهي تسال قبائلة (مبا رايك في

المُلتَاعَة) لقد فوجئت بهذا السؤال

محتارة عن الرد . وصمت برهـة

ورفعت رأسى شلخصة اليها وقلت

(انتي لا افهم في الشعرولا افهم في

قوافيه ولست ممن يقراون الجرائد

للحفاظ على اسم الشهرة مع الرغم

من أن كل ما دار اكسبني ثقة ق

ئنفسى وزاد من طمبوحتى

وأستمرارى في مجسالي الادبي

وتمسكي به اكثر واكثير .. اخيرا

أحب أن أودعكم وليس بسألوداع

الاخير واحب ان اقول للمعجبين

والمعجبات لادبى سوف اظهر في

عدة مجالات منهن (القصص +

الشعر + النثر وكل ما هو متعلق

بمجال الادب كافة) كما لا يفوتني

ان اشكر واهمس في اذني اللواتي

قعن بـشتـمى واقـول : (دعـنِ

الملتاعة وشانها) .

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

احاديث دقيقية

اقول واطوى في طيات كسلامي واسطره بقلمي عن امر ايدى فيه الحيسرة وشدني الى امتور كثيسرة

خنصنوص اهبل التميايم طاوى عضهم طويسل

بقلم / عواض شاهر العصيمي

والى منى بغيت ارد وربت عندود واسقوتى تقييم القصيدة فنيا لا بخل لى فيه فهم متروك لك عزيزى القارىء ما يهمني هنا هو الفكرة .. محاولة تلمس العيوب في جمد المجتمع وهي عيوب تستحق الطرح والمعالجة وكيفية طرحها ومعالجتها متروكة لاي شاعر مقتدر فقط حاول ايها الشاعر وستجد الصدى .

أما أن للاقلام أن تترجل عن الغرل وتعتلى

احب أن أعرفها بكلمة (لملذا)

لقد مررت بقصنة جعلت منى الذهن مشدودا والحيرة تنتبابني وهو عندما كنت في حفلة صغيرة لبعض الصديقات وعندما فضضن ما حولهن وأفرغن ما في جعبتهن اذا دار الكلام حتى وصل الى الإدب

يا بوحسيته يا بعيد المطاريش

لا تستسيس اللي دايسم الدوم غساوي وأترك خفيف العقل أو هو لصاوى اما عقیل حر ولا نداوی ومنتجبريت مرارها والملاوي إلى تُعَاشِره عساه لام الكلاري وفينزاينة والغياثيني بأسد الاساوي مَدِينَاكُمْ الْمُحَبِّلِسُ وَجُنْدُهُ الْأَكِادِيشَ ٵٛڡؙڹڒؙٳڣؠؙٮؙٚ؋<u>ٚڂٞۥؙؽڮڿٛڗڷڮڎؖڣؽؠ</u>ٵ المدارى مانی بسامی بیشد و القتباوی و تحشر الاحسان بعين المهارين. هُمُ أَنَّ وَلا يُعَدِّي الْهَبُرَاجِ وَيُشِّ أَنِيتَ مُنَاوِيٌّ مُ الصمتُ حُلَّهُ مِنْ سَجُنَالِ أَنْ يُعِيشُ ولا تبرانسق الفياجير كيشيسر الدعباوي



عمور الحقد

يا طاعن الجرة شرى الرمل منطعون باقدامك اللي تحملك ويحملها ان كنان في قلبك عمى الحقد مدفون قسابىل بسروحت لاجسل تشفى غللهنا اطرد ورى حمقك ترى الحق مضمون ويسلكم حقوق تسطرد بشبار اهلهسا الحقد تبر راعيسه من دون في .. دون نهض حقودة يقرب اله اجلها والحقد يحنى صلحبه حنى عرجون تسار صليسه والحسطب من شبعلهما ابعد عنه باللي على النفس منامون نفس تجيه يشل كف نقلها

على ظافر القربى

ي تايان مويض البلادي

الصمت خله

محن سجاياك

لا تكون غمافسل مثمل يمعض الدروايش خُلِكِ بعيد الصوم مثل اشقير الريش جنالس رجال للمراجل محاويش المُتَبُوقِينَ أَلِكُنْ مُنا بِراسه نَعَاميش الا تبقيدي بالضائب أبغين الهساطيس والبرأ عبذات المنتست بخيئ فيال ميكانيين بالك تولع بالمنهات التيقناريش ان عرضين فيالشبوق مسل السلاوي

موسيقي جيد

🗖 الشاعر

الاوزان نحن في انتظار الاجود

خوش لقب وخوش شعراء

أين الرقابه ؟

هناك انواق تفضل الشعير من خلال قيراعت والتعمق في معانية وَادُواقِ احْرِي تَفْصَلُهُ مِنْ خَلالِ

وللسبب الأخير اتجه العديد من الشعراء الى تسجيل اشعارهم بأصواتهم او باصوات اشخاص اخرين على اشرطة كاسيت وبالنالي توزيعها ، وحيث ان هذا الاتجاه في تزليد واقبال كبير من الشعراء بما تحمله بعض هذه التسجيلات من اشعبار ضعيفة وعبيارات شاذه غيير منسقة قيد تسيء الى الشيعير

فان السؤال الذي يغرض نفسه هو : أين الرقابة على مثل هذه الاشرطة ، ولملذا لا تعمل ادارة تشرف على التسجيلات الشعريــة على غـرار ادارة المطبوعات تجيز الجيـد وتسمح في تــوزيعه وتمنع الرديء من الانتشار .

من عيون

الشعر النسائس

ياعين هلى صافي الدمع هليه واذ التهي صافينه هناتي سريب باعين شوق زرع خلك وراعيه شحوق معبويده وشحوق قطيبه ان مرنى بىلدرب ما اقدر احساكىيى مصيبة ياوى وات مصيبه اللى يتبينا عيت النفس تبغيه والل بنسي عز البضت لا يجيب

بالماقاط

- محرر صفحة شعبية قال في رده على قارئين ما يلي للصديق الشاعر

140

40

سعرونه

....

-

A

4

4

-

4

، معنه

434

A ...

4.

. بيزدا

10

الحنين الى الوطن .. فطرة زرعها انه سبحــانه

احب الى من اكسل الرغييف وكملب يسنسبح الطراق دونسى

الى نسفسى من العبيش الظريسف فمسا ابغى مسوى وطنى بسديسلا

فحصيبي ذاك من وطن شريف تلك القصيدة كررتها عربية من نفس سلالة ميسون الكلبية .. والقصة اوردها لى كثير من الرواة

وتعالى في كل قلوب بني البشر .. والوطن هو اغلى ما يملكه الانسان .. فان ضاع قلا ماضي ولا حاضر ولا هي خير قصة تروى حينما تذكر الحنين الي الوطن .. حينما انتقلت ميسون من حياة البداوة القاسية الى حياة التعدن في ارقى قصور الدولة الاموية واكثرها تطورا ورفاهية في عصرها ولم تنسي حياتها الاولى بل زادها حنينا الى تلك الحياة .. حبا وشغفا الى العودة ثانية اليها .. وكلماتها في

ولبس عباءة وتنقر عيننى واكسل كسسرة في كسر بسيتسي

بنهاية مختلفة .. وهي ان فتاة من قبيلة الشرارات تروجت من ابن عم لها يعمل في الكويت الشقيق .. وهنا اسكنها بمسكن يختلف عن حياتها البدوية القاسية في وادى السرحان لكن ذلك لم ينقص من حنينُها الى العودة الى حياة البداوة شيء .. بل ظلت في وله وشفف دائم الى تتبع اخبار اهلها من القادمين اليها .. وقيل انها اصيبت على اشر ذلك بمرض عضال .. وقيل ان زوجها علم بمدى حنيتها واعادها الى اهلها وتوفيت ، وقيل انها لفظت انفاسها الإخيرة بعد ان القت قصيدتها التي تقول فيها : يا حلوهم كانهم بالبرق(١)

وانا سكنت الكداديــــة(٢) كانهم بخب الجمال(٢) من شرق من المرتكسي⁽¹⁾ للقديسريسة⁽⁴⁾

يا حلوهم يـوم يـنـوض البـرق وكلا ضرب له على نية وبهذه تعيد هذه العربية قصة.ميسون التي لم ترضى بكل ما قدم لها من رفاهية العيش وتطوره .

مليمان الافنس الثرارى ، طبرجل

(١) البرق: هي الإراضي التي تختلط فيها الحجارة

(٢) الكدارية : منطقة قديمة بالكويت (٣) خب الجمل : من منازل البادية في النفود (٤) المرتكى : من منازل البادية في ناحية الطويل (a) الاميرية : من منازل البادية في ناحية الطويل

امن .. ولا حياة بدون وطن .. ذلك التأصل الذي لن تغيره اي مفاهيم واي ظروف جديدة مناسبة للعيش او غير مناسبة - وقصة ميسون بنت بحدل الكلبية قصيدتها الشهيرة لاتزال تذكر على كل لسان وفي صدر اى كتاب .. وهي تردد : لبيت تخفق الارباح فيه

احب الى من قصر منيف احب الى من لبس الشـقـوف

احب الى من قط اليف خشونة عيشتى في البيدو اشهى

ودی اشوفت لو بعد کنت عجل جريتها وانا من الشوق مبل بها يـوم انسها وقـفـت الى تمشى بيهبوي وناظرت وضحكت ال سُلَات بِيهِان قالبين ولو مُأَهْرُجُتُ لَ

يستيت وعند . ماهي صدف او توافيق حذاب مايردم فالوب العشاشيق زادن يلاي وكت للجرح مكاطرة في لمظنن يستسارهي جمابت أجسل احرقت من زارك بشوقتك تحريق



باقى من الذكارى تاواقياع وحاروف وصفحة عذاب ما طوتسهما الليالي وحنرفين مكتبوبته بندم من الجبوف ورسايل مطبوعه في خيالي وشمعــة امل تبعــد عن عيــونى الخــوف واشبباح ماضى قارب للزوالي فيسه الرجساء مساقسد دفنتسه وانسا شسوف يومه يجي ما قد نشد کيف حال

قصيدتك التي اكتبتها ... الشطر الاول من

الابيات الاول والخامس والسادس والسابع هي فقط

الجيده .. حاول ان تقرأ كثيراً ليتكون لديك حس

مشكلتك تكمن في القافيه واعادة النظر في بعض

بمن تأثرت من الشعراء سؤال مضمون واجلبه

احدهم طلب من محرر شعبي تخصيص زاويــة

" العندليب .. لقب اطلق على اكثر من قنان شعبي

موحده في لقاءات الصفحات الشعبية مع الشعراء !!

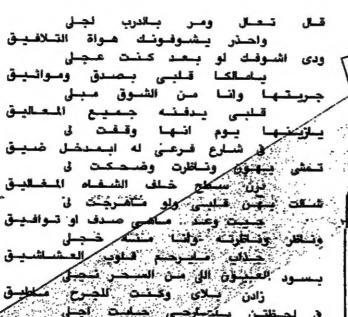
خاصة به على طريقه (لمن يهمها الأمر) عجايب

وقفه

يجيد العرف على العود ولا يجيد الغناء!

حبط السبيب كبله متقباديس وظروف وصدقت حلف اللي على القلب غنالي ليتسه مع الايسام في حسالي يسروف ويعرف سبايب عبرتى وانتحال

اغاريد للسعودية



چاسر انخیان انتراری ، سکاکا

منتهبول من متخير الوقت منهبول وقت تغير بين يوم حننا نبلوم الوقت مناهبو بمنعقول ونتبرك عبوايند منجتمعتا الجنميلة الوقت هـو الوقت ثابت ومشقول لكن حنا اللي فقننا العقيلة سبدول من ينعتب على الوقت مبدول هندى عندان أهل القلوب الهبيلة الرحم حقه بين الارحام موصول وعسلاتنا للرحم ضبارت قبليلة والى سيالت منقصر قبال منشبغيول مشنفول باعتمال عريضة طوينلة يـوم ورى يـوم وحـول ورى حـول والى أمسطرت وليسا أنسها مسس ماينتهى شغله ودايم على طول وصبارت سويعات اللقا مستحنيلة عنر تكرر منه ماهو بمقبول ما ينعدم راع الوفا من وسيلة سنبيان مان عاماره قلضات شابله معازول لا واصل اقبرابه ولا من حصيلة بقاه ماهو بمكفول يمكن بمبير المبيح تحت النثيلة كم واحد قدامنا قال ويقول يوعد وجناه الموت شافيه ختيله لا تنتظر هالشغال تقضيه ويزول واشتغالنا وظروفها وحق الجبوار بداخل الناس مقتول والكيف صار لناسعات الجنسلة الجار جنب الجار والباب مقفول ونفسسه على ميمسال جاره شقيلة ويسزل وهو مجهول ويروح سجهول وصارت على الجينران عار فشنيتلة ومن الضطا نتبع على غير مداول عواید علی بلانا نترك حالاوتها كنما الشهد مزاول

وتبرضى بنها منزة كنعا المستظليلة

عادات الإجداد العناق الاضيلة

لنصير ما نعرف من أية قبيلة

ماجد متغص العبداتي

بالبتنا نعمل بما كان معمول

ظنى لو الهاتف عن الناس مقصول



لو تسالي بيض الورق هي والاقسلام تشهد على حبى وزايد غرامي وتشهد على سود الليالى والإيام ويشهد على سهر تحداً مضامي غبتى اسبوع كنها عشرة اعبوام ملذقت لذات الكرى والطعاملي

ما غيسر انسا والهم بجهساد ورحسام كثى سجين حاكمينه بالاعدام

في خسافيقي جساللهمسوم اردحسامي مساله رفسيسق ولا لقساله امتحسامسي اسعى ورى نكر مضت كنها احسلام

وارمى على ذكرى السعد بالللامي

Jan Strall

كنت معنى من معانيها الجعبلة

والتهرياك الشعور الل بندتيه

جذمته القدر طبعه والجبانة

مأ حسارة فتك شعرى الل كنت

روايا المناف المستراد المسترد المسترد المسترد المستراد المسترد المسترد المستراد المستراد المستراد المستراد المستراد المس

لزوكل مغنى فساء فاتسه

تليضة بالشوق بن ساص الزماني

المتناح الخطانا متهنا والحناني

يُّ ﴿ رَاحِ كِلَّهُ بِأَ كَسِيْرَةً لِي تُتُوانِي

والمناعلى فرقنيك أميل ولا أمكن

والمنا خسارة فيك تربيت الإغلني

أنبك أملق بعد منا فيان الاوائي

والمامر النهداء المنوسة

استعنى وراهنا من ظلام ابتظلامتي واتــا اعرف ان هــدّى مقانيــر واحكام والصيسر محمسود العسواقي دوامى خوق من انه يسابعت كسل من قسام وينابعند كبل البيض شبرق وشنامى

ذكسرى عليها خسافقي مغسرم وهسام

وهدا اعتراق فيه توقيع الايهام انك هوى روحى وغاينة مرامي ما انساك كود اتشد من مصر الإهرام وتتنزل ورى نجسران بسديسار يسامي

○ فتحى بحرة

غرابيل

ينامنل قبلب کيل ينومنه غيرابينل وان نساموا العسالم هجوسته سترتبت مسلجت بسه المكساره بسليسام سسامسال كىم سىئىت بىلە ئىسرة واھىد رقىبىلە والعين تنثر دمعهها كنه السيل من فوق خدی هئته وذرفتیه والمساق من كثسر الشقما ممايهما حيال اته کم شعب ورجم رقتیه والحطل فينه النقص لينل بنعند لينل هم يشيله والعرب مادرتبه مع تحساريت الزمن والبهائيل عبزى لمن مشلى صنوفته رميسه سع هشوف ليمسها ضاق الشيال قلب العشى ف حيها عـر رتـبـه راعيي رموش أحوق خده مضاليال تشرعل قلبى ال سلهمتيه وجهبود فوق الصدر مثبل الفنباجيبل والشعبر من فيوق الردوف اكتسبت والعبود مبوز دوم يسقى من الغيل وان هيت اتصوم الهوى ميلتي ى سيد كل البيض ماقيه تضليل قنضت على هنالى وقبلبنى غيرتب

عسى المطر لاهمل وانتشما مختابيل

معد عبدالله الطيانى



يوطا بالأقدام

العفن عقنا لو قعد وسطنيوان

والطيب سقشدات ماقال بحدان

بينفنع لل يستصناه والطيب بسرهان

والمرجلة بين الرجسلجيل عشوان

واحسل الوضاء بين البشر عهد الإيصان

وخست الذي عسان مسحسان

راع الشعباييم ليست يسوطى بسالاقتدام

يضبرب على دروب الرديسة بسالاعتدام

بسرهان بين النساس من طيع الاستلام

محبل شبعساع النسود من عقب الظلام

البعسان والمنيسشياق من طيسع الاحسرام

ألل مستشال من مسعسات الاستام

بغبد ظيج التبرى

يسلالى مسلكست الشسعسر عسرض وطولى

لوزالت الدنسيا حشسا مطيزول

الحبق اقبوله والمبلا ينشبهدولي

مايجهاونك حاصلين العقول

عبرت عن شيء بيصيدري ينجولي

اسمك مسجل في سجل الزمائي

شعبرك بحبر تبرس علينه البواني

شـعـرك سمـع بــه كــل قــاحى ودائـى

وان كنت اجهامل بقطع الله لساني

يقول سامحنى على مافعات

واقبول لايمكن ولنتبه يسسموح مكنتبى جرحا بقلبى حملته من سبقك ليل السعادة لى النوح عندك خبير ببالل حصيل مناجهاتيه مابيك ترجع دام خافيك مفضوح واعلم تنرى بناب المنودة قنفلتنه واليبوم منالى في منواصنك منصبلوح ماشفتيك غيسر الشبقنا مننك نبلتيه أبعد تسرى قلبى من النسور مسذبسوح يكفين هم بين الاضلاع شلته هم تملدي بي وخيم على الروح

يسقى بوادى نور عينى مشتب





عويد الديمانى . عنيز د

🗆 فريق احد لكرة السلة

فريق الاتحاد الاسكنندرى أحند

اقبوى غيرق المقسمية في الدورى

المصرى وكسب احد المباراة ولعب

يبدأ في الساعة السادسة من مساء يوم غدا الجمعة بالرياض اللقاء الودى الدول في الالعاب المانيـة بين منتخبـات المملكة وجمهورية مصر العبربية في السباحة ـ الغنطس ــكرة المـاء) والتي ينظمهــا الاتجاد السعودى للسبلحة وسيتضمن حفل الإفتتاح واللقاء الذي

يقلم على منالة رعاينة الشباب للسيناحة بسطريـق الدرعيــة القــران الكــريــم ثم استعراض الغرق بعبد ذلك يلقى الاستاذ ابراهيم الحلى الشامى وكيل الرئيس العام لرعباية الشبياب للشنون الفنيية ونائب رئيس الاتحاد السعودى للسباحة كلمـة الاتحاد فكلمة رئيس بعثة جمهورية مصر العربيـة . يىلى ئلك استعراض لنتخب الملكة ﴿ الغطس فمبسارات كرة المساء بين منتخبي الملكة وجمهورية مصر العربية . وستبدأ اول مسليفات اللقاء بوم السبت الساعة التأسعة والنصف صيلحا ببطولة السلم المتحرك ارتفاع ٣ امتار و ق الساعة الرابعية عصرا تقيام مسابقية السباحة في جميع الإنواع فمباراة في كرة

وفي يوم الأحد نقام في العاشرة صباحا

بطولة السلم الثابت فمسليقة السباحة في الساعة الرابعة عصرا فبباراة في كرة الماء وزر الساعة الشامنة والنصف يضام حفل

عشاء تكريما للقنيوف . وفل صبياح يوم الاثنين تقوم بعثة جمهورية مصر العربية بزيارة لاستلا الملك فهد الدول ول يوم الاثنين تقوم البعشة بجولة حرة في مدينة الرياض وفي المساء

سنة من لقاءات الدوري الممتاز تقام اليوم وغدا في

اسبوعه السنادس عشر حيث دخلت البطولة مترحلتها

الدقيقة والحاسمة والتي ستلعب فيها النقطة الواحدة

دورا مثيرا وفاصلا في تحديد مسار الفرق سواء تلك التي

تسعى للصدارة او تلك التي تخشى الهبوطوتريد الابتعاد

مواصلة اانتصاراته ان اراد البقاء

داخل دائرة المنافسة على القمة والدرع

الذي يصبر الية فضلا عن ان لقاءات

الفريقين دائما تتسم بالندية والاثارة

والمتعة نظرا لما يضمه كلا الغريقين في

صغوفه من نجوم صاعدة لفتت الانظار

ونجوم كبيرة تتمتع بالخبيرة والثقل

ويكفى وجبود مبلجب ومحيسن

والهريقي في النصر ويقابلهم السويد

الرهيب جلاد الانديسة ومعه الحكمي

والاخوان فريج وهؤلاء وحدهم فرقة

كاملة والمباراة موقعة حساسة

يخوضها العميـد واضعا في اعتبـاره

خسيارته في الدور الأول من النصر

صفر/١ وهو في لقاء الليلة سيضع كل

جهوده ويركزهنا في سبيل اسعناد

جماهيره الوفية وتحقيق انتصارا

يقضى به على اميال النصى في البطولة

وهو قادر على هذا لإن الفريق الاتحكادي

بات يشكل خطورة بقفة على أى فريق

يواجهه فالغريق صفوفه متكاملة

والترابط والانسجام من اكبر مميزاته

والغريق يلعب بايقاع سريع وضاغط

والتقاء في دوري الإضواء .

واليسوم وفي المسابعية والنصف

مساء يحل النصر ضيفا على الاتحاد ق

واجبدا من اهم واكبير لقياءات هيذا

الاسبوع وربما يكون اخطرها وي مكة

المكرمة تستضيف الوحدة فريق القاع

الرائد وفي جاثل تلعب النهضة اسلم

المضيف الطائى وهنده اللقناءات

الثلاثة في غاية الحساسية والاهمية

وانه كان يتساوى معها لقاءات الخد

التي ياتي في مقدمتها لقاء الريساخي

الكبير بين الهلال والشباب وفي جدة

يلعب الاهلى مع الانصبار وفي الدمام

يجىء ولحــدا من اهم لقــاءات هـــذا

الاسبىوع وهو اخترها بين الاتفتاق

لقاء جماهيس بالدرجة الاولى

ومصيسرى ليضسا لمسلاا لان مسوقف

الفريقين باتا حساسا جندا فالإتصاد

بسلسلة انتصاراته المتعالية بسات

يطمع في مواصلة تقدمه واحتلال مركز

متقدم يليق بمكانته وسمعته ووضعه

كضريق عمسلاق والنصر كمسا قبلنسا

الاسبيوع الماضي لاسبييل اصاعبه الا

الملكى الامير فيصل بن قهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية بتكثيف اللقاءات بين الشباب السعودى مع اشقاتة الشبياب العربي وتمنى الإستلا الشامي ان يحقق هـذا

اللقاء الهدف الذي اقيم من أجله وهو تعميق المسلات بسين شبساب البلايس والارتقاء بمستوى هذه الإلصاب التي تتبوأ مكانا مرموقا على السلحات الدولية والأولمبية لما لها من اهمية كبيرة في جميع

وهو فريق بات يجيد تطبيق النواحى

الهجومية بشكل ملفت بفضل سبرعة

تحول لاعبيه من الدفاع للهجوم فضلا

الوهدة والرائد

فرصة الوحدة كبيرة في لقاء اليوم

الذى يشهده ملعب الشرائع بمكة

ولاتوجد افضل من هذه القرصة

لتضيف الوحدة نقطتين ثمينتين الى

رصيدها وتتقدم خطوة اخبرى الى

الاملم بعيدا عن منطقة القام المظملة

التى كسانت نشدهسا ففي الاسبوع

غالبتين على ملعبها من الطائي بعد ان

غبازت ۱/۲ ورفعت رصيدهــا الى ۱۱

نقطة متقدمة على النهضة التي خسرت

من الاتحاد صفر / ٢ وبالتالي قفارت

الوهدة اق المركيز التاسيع واليبوم

تستضيف الرائد بطل الهزائم وغريمها

ولاتوجد افضل من تلك الفرصة لتزيد

الوحدة من نقاطها وتنتزع نقطتين

اخسريتين فمن يسدري مباذا تحمسل

الاسلبيع الاخيرة من المسلقة لاسيما

وأن الوحدة ستلعب في الإسبوعين

القلامين مساراتين متتعقبتين خطرج

ملعيها امام النهضة ثم الشباب وكلا

اللقامين اصعب من يعضهما فالنهضة

ستقاتل على كل نقطة لإن موقفهـا كما

شرى يمسوء اسببوعنا بعبد الاشر

والشباب على ملعببة مخيف ويفترس

الاندية الصغيرة ولهذا فتقطتي اليوم

الطانى والنحطة

لقاء صعب بالنسبة للنهضة

الجريحة التى تدهورت نتائجها وبات

موقفها صرجا بعد هبوطها للعركن

العاشر عقب هزيمة الاثنين الماضى أملم

الاتصاد على ملعبها كما إن الطلأى

حُسر اعبام الوحيدة ٢/١ وينهميه

تعويض هذه الخسارة وهو من الفرق

التى تجيد على ملعبها وبشكل واضح

ومؤثر فهـو لم يحسر اى مباراة عـلى

ملعبه هذا الموسم حتى الهلال فشل في

هزيمته في حاثل وتعادل معه سلبيا

لهذا ففريق الطاثى عىلى ملعبه يعىد

فريقا منيعا من الصعب هزيمته وكانت

حُسارته امام الوحدة مقلجثة لانه من

فرق منطقة الوسط القوية ومصدل

انتصاراته ونتائجه لا بأس بهما اميا

النهضة فهى تجابه موقفا عسيرا فهى

من ثماني نقاط في الدور الثباني لم تحصد سُوى تقطتين يتيمتين ومن

حسن حنظ النهضة انبه معهبا هذا

الموسم فريقا كالرائد متمسكا بالقاع

هو والانصار والإكان موقفها غاية في

الضطر وعما يبزيد من سبوء مبوقف

النهضة غياب حبارس الاول خالدين

بسبب طرده في مباراة الاتحاد

ومناصباتها من احداث مؤسفة

وعموما النهضة في حلجة الى نقطة من ذلك اللقاء لكن الطائي لن يسمح لهــا

بالعودة بنكك النقطة .

مطلوبتين للوحدة وبشكل جاد

عن انــه يلعب عــلى ارضــه

تضادر البعثة الى جـدة حيث تقوم يـوم

وقد قام الإتحاد السعودي للسياحة

بتهيشة كافنة الإمكانسات والاستعبدادات

لاستقبال البعثة كساتم تهيئة المسالات

وقد أعرب الاستلا ابراهيم الشامي ق

تصريح له عن ترحيبه بالاخوة الاشقاء من

جمهورية مصر العربية في بلدهم الثاني

الملكة وقال ان هذا اللقاء بين شبياب

البلدين هو نموذج لتواصل اللقاءات يين

الاشقاء ويعكس حرص الاتحاد الصعودى

للسبلحة بشوجيهات من صباحب السمو

التلاثاء القادم باداء العمرة .

لإقلعة التمارين عليها .

کتب : عبید کعدور

تنطلق يوم غد (الجمعة) في دولة الإمارات العربسة المتحدة الشقيقة بطولة أيطال دول مجلس التعاون الثامنة لكرة السلة .. والتى تشبارك فيها خمسة فرق خليجية وهي احد (السعودية) القىلاسيىة (الكنويت) الأهبلي (البحرين) الوحدة (الامارات) العربى (قطر) .

وسيلعب في لقناء افتشاح

البطولة فريق الوحدة الاماراتي

(المضيف) والأهلى البصريني

وعقب انتهاء لقاء الافتتاح بقلم اللقساء الشاني بين فسريقي أحسد والقادسية ويعتبر هذا اللقاء من أقوى لقاءات البطولة قوة وندية واشارة فهو يجمع بين ضريقين تربعا على صدارة الفرق الخليجية في السطولات السبع الماضيـة .. وبلاشك فأن الفريق الفائز في هذا اللقاء ستكون أسهمه كبيرة في

في الاسبوع الـ ١٦ من الدوري الممتاز .. اليسوم .. ثلاث مبساريبات حساسة

اللقاءالرياضي الكبير بين الهلال الزاحف للصدارة والثباب الذى يخشى الخسارة

الجدير بطائكر أن فريق أحد

الظفـر بكـاس البِـطولة .. فمن

استعد لهذه البطولة مبكرا من خلال مشاركته في الدوري المتاز وتمكن كعبلاته في كبل مبوسم من مواصلة مشوار التفوق واحتلال صدارة فرق الدورى المتاز بفضل وجود مجموعة جيدة من اللاعبين في صفوفه يملكون من المهارات والخبرة وفنون لعبة كرة السلة الشيء الكثير من جراء مشاركاتهم الدولية الكثيرة سواء على صعيد المنتخسات الوطنية أم في تمثسل الفريق الأحدى في السطولات الخليجية السبعة الماضية

الكبتن عبدالعزييز شيرقى لاعب الارتكارُ واحمد فلاته (الأبو) قلب الفريق النابغى وعبدالعزيز المولد الهيداف في المسافيات البعييدة ومحسن عطا انة صائع الألعاب

وخلال عطلة الربيع الحالية

لعب الفريق الأحدى أربعة لقاءات

ودينة مع أقوى وأشهر الفرق

المصرية ففى البداية استضاف

الاتفاق وتطبه النقطة

الطائى يستضيف الضهضة

موقف گذریتین 🔒 🗥 🗠 -----

4 11 7. 11 7 . 7

1 A T 11 17 -1 -1

الاهلى والانصار

نجىداق السلبعية والنصف مساء

يستضيف الاهل فريق الانصار ق لقاء

من المفروض أن يكون لقاءا من جانب

واحد لكن المباراة تحمل في جوانيها

أهمية بالغة لكلا الضريقين شظرا لان

الإهلى بعد .. وخاصة وإن الاهل فقد

• التادسية والاتفاج. •

أخر لقاءات الغد وهو من ادق لقاءات

﴿ الغد وعلى ملعب رعلية الشبيلي

11 3 7 1 7/ 1/

لعب فوز تعادل خسارة له علمه نقاط

٥٥ غدا تنطلق بطولة الطلة الخليجية

ا أحد يواجه القادسية في أهـــه وأقوى لقاءات البطولة

ويأتى في مقدمة هؤلاء النجوم

لحد اللقاء الثباني مع الاتحاد الاسكنــدرى الذى انسحب قبــل

ثم استضاف احد فريق الأهلى المصرى بطل افريقيا وتمكن لحد من كسب اللقاء الأول .. وفساز الأهل المُصْرِي في اللقاء الثاني .

جدول البطولة

هذا وقد اصدرت اللجنة الفنية جاء على النحو التالى: 🗆 السيت ۲۴ جمادي الأولى : العربى ×أالقلاسية أحد × الأهلى 🛘 الأحد ٢٥ جمادي الأولى أحد × الوحدة الحربى × الأهلى 🗖 الأثنين ٢٦ جمادي الأولى 🗖 الثلاثاء ٢٧ جمادي الأولى القادسية × الأهلى الوحدة × العربي 🗆 الأربعاء ۲۸ جمادي الأولى أحد × العربى

سندوس الحمعية

استطاع فريق الشعلة من الخرج إن يهـزم فريق الوصيـل من العينية بهدفين مقابل هدف واحد وذلك ضمن مباريات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لأنسية المنطقة الوسطى سجيل هندق الشعلة سياعيد خضر وجميع الأهداف الثبلاثية سجلت في الشوط الثاني .ُ

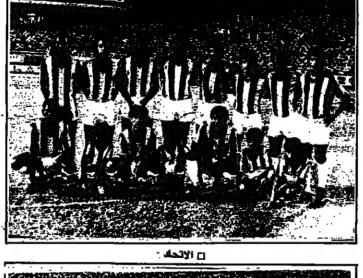
فريق سدوس عصر يوم الجمعة القلام على ملعيه بالخرج . . .

استعداد ضمك أبها ـعلى مشلول

وصل يوم امس مندرب ضمك لغريق كرة القدم محسن حباشية كما وصل مدرب كرة اليد محمد بن عامر وذلك للاستمرار فادفع عجلة النشاط المكثف لنادى ضبمك حيث بدأت التمارين بصف جدية في جميع الألعباب تمهيندا لاعتداد الفريق اعدادا كاملا للمشباركة في كأس خادم الحرمين الشريفين ثم دوري المنطقة والذي يتسوقع ان يكون قويا ومثيرا لوجود فريق الوديعية والنخيل بجيانب ضمك والجميع يسعى جاهدا لتحقيق البطولة لاسيما وان هناك تنافس تقليدي بين هذه الفرق .

الحدير بالذكر انيه سيتم في الإيام القلامة زراعة ملعب ضمك من قبل بلدية خميس مشيط ليتسنى للفريق فيمنا يعبد اداء النمارين والمباريات على طعبيه

انطق



المتطور الضطير يواجه النصر في لقساء المصير



تلملال امام للثيلب

الشياب

الهلال

الإهل

الانصال

الوحدة

الانقلق

القادسية

الطائي

لقاء شائك ومحفوف بالمخاطر لكلا الفريقين ومن مسوء حظ الشبياب ان القرعة فرضت عليه ان يواجه النصر ثم الهلال في اسبوعين متشاليتين والمباراة حد قناصل امنام الشبياب لاسيما بعد هنزيمة الاسبوع الماضى وخصارته في الغد ستعنى خروجه من داثرة المناقسة على البطولة كما ان الهلال سيركنز كل جهبوده لاقتناص النقطتين ومواصلة جمعها حتى يضمن عدم اتساع الفارق بينه وبين صلحب القمة وحتى سوعد لقائله بالاتفاق في الدمام سيكون لكل حدث

تقطة الاسبوع الماضي يتعادل ١/١ مع الاتفاق متصدر الدوري كما أن الاهلى يدرك أن المركز الذي يحتله قد يتزهزح عنه في حالة اكمال الهلال لبارياته لهذا فهو يهمه ان يخرج بنقطتي الغد. هذا الأسبوع ويتسم بالحساسية الفائقة

	ميت
	 ترتیب الثرج بعد نشایة الأسبوع الـ ۱۵ •
-	

الفريق	لعب	فوژ	تعادل	خسارة	Ł	عليه	نقاط	الترتيب
الاتفاق	10	4		١	77	۴	77	١.
النصر	1 2	•	*	٣	77	٤	*	*
الشياب	10	Y	2	٤	**	12	14	4
الإهلى	10	7	٦	٣	17	18	14	
الإثحاد	10	٦	•	٤	14	14	14	•
الهلال	14	Y	۳	Y	14	٥	17	7
الطائى	11	٤	٦	٤	14	1 \$	18	٧
القادسية	10	٣	٧	٥	17	7.	14	٨
الوحدة	18	٣	•	7	11	۲.	11	4
النهضنة	10	1	٨	7	11	*1	١.	1.
الأتصال	10	۲	٣	1.	4	YY	٧	51
الراثد	10	*	*	11	A	41	٦	14

نهاية المباراة .

لبطولة الخليج الثامنة لكرة السلة جندول مبارينات البنطولة والذى القلاسنية × الوحدة

الشعلة يلاقم

كتب رصالح الدويسان

هذا وسيلتقى فريق الشعلة سع

نظرا لكون الفريقين من منطقة واحدة وبالرغم من أن الانتفاق في الصدارة والقلاسية في المركز الثامن الا أن هذا اللقاء ذات طابع خاص ولاعبرة فيه بترتيب الفريقين ونتلاجهما وموقعهما في الدوري وفي النور الأول فسارٌ الانفساق ٢/صفر تريقورمون تباور ميرعلى

الن فريشرجو برنطاف سيمحمظ الخالت شهدالوين فاحتل بساء وانيلو اسكريز ميسلطانيث منتعن يشحت دون بوسمحر معربين هاشم بمروج مانحكوب

التوكيلات الغمومية للآلات المركز الريسى جدة General Machinery Agencies

شارع فلسطين أمام لويابارك . ست: ٢٠٠٨٠٠٨ تعلن عن سفر مكفوليها اللَّهِي اسمائهم بعد:





٣-محمداسماعيلمحمدإبراهيم هندی الجنسیة جوازیفرقیم۲۳۲۹۶۳ می بویباي ع-عبود بن محدبي سيت

١- غلام سروار فضل الدين

٢-محمداقبالأختى

هندي الحنسية جوازم فريقم ٦٣٧١٥٣ من جهة الملى بلرهم بتأشيرة خروج وعووة لقضاد الأجازة ا فيرجى ممن له طرف أصرهما مطالبة مراجعتنا على لعوان المذكورأعلاه خلالمت أسوع من تاريخ نشرا للعلان ويلفلادمستولية الشركة جره نشرو-

تقرير الحكم لم يتنطرق اليها ولم

ييحثها الاتحاد السعودى لكرة

القيدم .. لكن الذي حيث هيو

والضاف ان للياراة مرت يسلام

ولم تؤثر على علاقة التعيين وما

حنث عقب البياراة وحتى مطر

البعثة ووجودى هنا البوم يؤكد

حجم هذه العلاقة كما ان الشعب

السبعبودى يستبطلع الى زيسارة

المنتخب للصرى التي أد تكون في

مارس القادم حيث يستعد المنتخب

السعودى لتصفيات اسيسا ليورة

ودعيا رئيس نبادى الاتحباد

الصحف المصرية لتابعة كرة القدم

في السعودية حتى لا تفاجأ الأندية

ويعضى قطار دورى الدرجة الأول

وقد تباورت ال خد كبيـر مستويـات

ومواقف كل القرق هناك الجنادون

القادرون على المتافسة للقمة وهناك من

أنعو من الغنيمة بالسلامة فلا أضواء

ولاهسوط وهناك سالطيع الهبايطون

لإمحالة فخلال الأمبوع السابس عشر

اقيمت خمس مباريات كالعادة كبانت

أطلاها واكشر روعة مساراة العربي

والروضية والتئ صعنت يسلعبرين

الموكز الثالث أما أكثر الباريات سامة

فخ التي هبطت بالتعاون للمركر

ويشهد الأسبوع السلبع عشر

فباريات حاسنة للجميع تقريبا مما

يجعل النتائج مؤاثرة بشكل حاسم على

التعاون × الكوكب

على استاد مدينة الأمير عبدات بن

عبدالعزين الرياضية ببريده أقوى

لقاءات الاسيوح فهو سيجمع بين يطل

دورى الدرجة الأولى بجدارة

والتعناون مباحب البركيز الضامس

الذي ينالس يامل شندل من اجل

الكوكب المتألق والذي سيبر كبل

الغرق في مداره واخضتها استبطرت

واعتصر منها التقاط حلى حصل على

٧٥ بقطة لم يدق طعم الهريمة بعد فهل

التعاون والكوكب مباراة كبيرة وقوية

لنا عرف عنهما من تقباض شريف

ودائمنا تاخذ لقاعتهم طابيع الاثارة

يقود مباراة اليوم حكم سلحة سعد

ربيعيه يستاعده الحشتاوي

الجيل × الجبلين

على استاد الأمير عيدات ين جلوى

طِنْقَى الفريقان في مساراة من طرف

واحد بعد أن أكد الجيل الحجير في

العودة الصاف اندية الدرجة الثانية

والقوة ترى من يحسب

وضع فرق القدمة والوحرة معا

الخامس يعد هزيمته من الجبلين .

الالعاب الأوليميية .

تَضْعَيم للحدث .

لنتخب السعودي سيستضيف نظيره المصري في مارس القادم. 🗖 العلاقة بين الاتحاذ والزمالك قوية رغم احداث مباراة جدة .

عقد الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد التواجد حاليا في القاهرة بدعوة من شادى الزمالك مؤتمرا صحفيا يحضور المهندس حسن عامر رئيس تادي الزملك ورجال

> وقد بذه المؤتمر يكلمة ترصيبية القاها المهندس حيس عاسن رحب فيها بالدكتور عيدالأفتاح ناظر واشسار ركيس شادي الزمسالك بالعلاقة القوينة الذي تربط بين شباب الاندية السعودية والمسرية يصطة علمة وشباب نادى الاتحاد والرماك بصفة خاصة

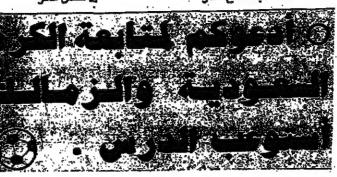
وتوه الهندس حسن عامر ي كلمته الترحيبية بالحقاوة البالغة والاستقيل الحار وألاهتمام الكبير الذى وجودته بعثة فريق الزماك الثاء زيارتها الاخبرة للمملكة من المسلولين في نادى الاتحاد :

بحد ذلك ألقني الدكتور عبدالفتاح تناقل كلمة تترحيية مساثلة .. واعتبها للوتمس

ويسر البلاد الرياضية ان تنشر مقتطفات من هذا المؤتمر الصحفى الذى نشرته الزميلة صحيفة

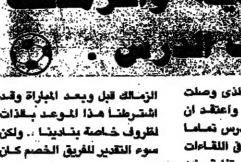
فقى بىداية للوتمار اكدد / عبىدالفتياح سيظر رئيس بسيدى الإتحاد ان الإحداث التي صاحبت مباراة الزمالك والاتحاد الودية ق كرة القدم مالوف حدوثها بدليل ان

🗆 د ـ عبدالفتاح ناقلر



المصرية بنالستوى الذى وصلت اليبه الكرة هنباك .. واعتقد ان الزمالك استوعب الدرس تماما وسيأخذ العبرة منه في اللقاءات القادمة ويمكنه الاستفادة منه عندما يباتي فبريق الاتصاد لرد

وقال رئيس نادى الاتصاد اننا تقدر الظروف التي واجهت فريق



لظروف خناصة بنناديننا .. ولكن سوء التقدير للفريق الخصم كنان أهم أسيك الهزيمة التي اثرت على أعصابُ اللاعبين .. وأكد أن الحكم ادار المباراة بكفاءة واقتىدار لانها مباراة ودية ولا تحكمها تقاطء وان كشاقت أكدننا عبلي للدرب

واللاعبين اهمية الخروخ بالفوز لتاكيد جدارة الكرة السعودية خاصة وان المباراة تقام بمناسبة رواد الاتصاد في السنين سنة



وهناد/عبدالقناح ناظر المنتخب المصرى للناشئين بـوصوله لنهـاثيات كـأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة ، وقال اننا

ستلتقى هنسك حيث يشترك المنتخبين السعوبيين تحت ١٩ و ١٦ سنة ممثلين لقارة أسيا .. واكد أن الشعب السعودي يعشق الكرة المصرية ويشجعها لعميق

الروابط التى تجمع الشعبين منذ

رسسب مدا ومنذ اللحطة نشد عل

أيدى الحكام الجيدين بدون شك على

قينادة حكيمة تضرج المياراة الى بسر

الامانة ويتمتع الجمهور بكرة حديثة

والبقاء والغور لصلحب الجهد الأوفر

لإبىديل للعبريى عن الفوز للصعبود

ولابديل للفيصاء عن الفوز لمصاولة

من هذا تاتي اثارة المبارة و اهميتها

وتمنياتنا للاعبى الفريقان من تقديم

مباراة تليق بهما وبكفلحهما وليشد كل

فريق على يند الآخر مهنشا بالفوز

ومتمنيا حظ اوفر في المستقبل يقود

اللقاء حكم ساحة زيد المهنا و. ساعده

مىلم الفهد وفيصل ثياب .



لأجل الرياضة

اسلوب مرفوض تماما ذلك الأسلوب الذي يتشدق به بعض المسئولين عن الأندية وقولهم بان الحكم كان سبب هزيمتنا والحكم ووو ... منحاز ضد

فالحابقة كل انسان معرض للخطأ والصواب لكن هناك فرق بين الخطأ المتعمد والخطأ غير المقصود بأي حال من الأحوال .. وانا اجرم بأن أي حكم في هذه الأرض الطاهرة يحرص كل الحرص أن لايظلم أي فريق ويكون عادلا في

وقد يتعرض الحكم لبعض التقديرات التي قد نكون خاطئة في نظر الكثير

ومن هذا المنطلق يجب ان لانتمى المستوى الجيد الذي يتمتع به الحكم

والدليل على ذلك اختيار حكمنا الدولى فلاج شنار في تحكيم مباريات كاس

واختيار حكمنا الدولي عبداته الناصرفي تحكيم عدة مباريات دولية هامة

وكان أخرها تحكيم البطولة الافرو اسيوية لأندية التي اقيمت في الاسبوع

وقد اثبت حكامنا ولله الحمد بانهم على قدر كبير من المسئولية والثقة التي

يتمتعون بها . فيجب علينا ان ندعم ثقتهم ونبتعيد عن التعصب الإعمى

وننظر للأمور بالروية وبعين ثاقبة بعيدة عن التعاطف مع الفريق الذى

لكي لانطلق لالسنتنا العيان وتقذف حكم المباراة وننعته بصفات هو في

(اخيرا)

الحكم الصعودى شهد له المسئولين في الإتحاد الأسيوى بالكفاءة فيجب

الواقع بعيد عنها جدا . وبرىء منها كبراءة الذئب من دم يوسف .

فتفسر على ان موقف هذا الحكم الإنحيارُ ضد فريقه .

الماضى في الرياض بين فريق دايو الكورى والجيش المغربي

السعودي على مستوى القارة الأسيوية

العالم في المصيك مؤخرا .

بقلم : محمد عيد الوذيناني

بطولة ومسئولية

تبدء يوم السبت القغم فعاليات البطولة الخليجية لكرة اليد والتي يستضيفها الاتحاد السعودي لكرة اليد ويشارك فيها العديد من الغرق الخليجية . ويمثلنا في هذه البطولة يطل الدورة الماضية النادى الاهبل التي تقع عبلي عانقه مستولية مضاعفة في الحفاظ على البطولة السابقة وهذا لا ياتي بمجرد التصريحات بقدر ما ياتى نتيجة جهد وبنل وعطاء يساهم مساهمة فعلة في تحقيق الانتصارات ،

فعل لاعبى الاهل ادارك نلك تماما وهم ليس بضرباء عن مشل هذه البطولات والمناسبات سواه على المستوى الخليجي او العربي فلذا ومن الواجب الوطني الذي يتحتم عليه مراعة ذلك ضمن الاسس والمعليير الفنية الدقيقة . وفينفس الوقت نرحب بالاخوة الضيوف فيبلدهم الثاني ونامل ان تشاهد مباريات

ذات مستويات علية ضمن التلاحم الخليجي الذي بثبت يوم بعـد يوم عن قـوتـه

🗗 قد يلاحظ البعض بانه من خلال الإسبوعين الماضين للدوري العلم ارتفعت نسبة عملية الطرد والتوقف لدى اللاعبين ولاندري ما اسبك هذه الظاهرة التي تعد حرجة ق هذا الوقت بالذات خصوصا وان المياريات المتبقية لها النقل الاكبر في الترتيب العام للدوري فالفرق ستتضرر ضررا كبيرا من وراء هذه العملية حيث يعد من الصعب

فعلى اللاعبين ضبط انفسهم واعصابهم في المباريات المتبقية وان بحاولوا بقدر المستطاع تغادى مثل هذه الإخطاء التي ستوقعهم وفرقهم في موقف لايحسدون عليه . كما أنه ايضًا على الحكم التريث في أصدار القرار وعدم التسرع والاستعجال بــه والناكد من احقية اللاعب في الكرت الذي سيمنحه له لان هناك بعض اللاعبين قد

كما لاننسى دور الجهاز الفني للفرق في لاعبيهم على التحسلي بالاخسلاق الحميدة وبالصفات الجيدة للاعب كرة القدم لكي لايخسر النادي الشيء الكثير من ازاء مثل هذه التصرفات الغير مقبولة وبعيدة كل البعد عن المجلل الرياضي

🖸 شاهدنا في بعض النشوات الإخبارية لقطات من الدورة التي اقيمت بالبيرازيل والتي شارك فيها عدد من اللاعبين القدامي في كل من البرازيل والارجنتين والارجواي والملنيا الغربية وايطاليا وبالرغم من قصر فترة العرض الااننا شاهدنا بعض النجوم القدامي كساهر الكرة ، بيليه ، وريفيلينو والعديد من اللاعبين العالميين المشهورين .. وكنت اتمنى كما يتمنى غيرى من الرياضيين بان نشاهد مثل هذه الدورة على لصعيد المحلى ونشاهد بعض من اللاعبين القدامي الذين مثلونا دوليا امثال سعيد غراب مبارك الناصر صالح عبدالكريم احمد عيد عبدالرزاق ابوداود عبدات بكر محمد سعد العبدل خالد التركى بشير الغول ومحمد الغصمة وسعود الغصمة عبدات جغسم وغيرهم من هؤلاء اللاعبين وذلك بهدف ربط الجيل الماضي بالحاضر وقد يقول البعض بان هؤلاء اصبحوا ق طي النسيان لكونهم بعيدين كل البعد عن المجال الرياضي في الوقت الحاضر لكن يتبقى علينا ان تعيدهم للاذهاز باي حال من الاحوال هذا ليس بصعب المثال .

فَلدًا اتمنى أن يجد هذا الموضوع الاهتمام من قبل الجميع سواء في الرئاسة العامة لرعاية الشباب او اتحاد كرة القدم او انديتنا التي تكون سباقة في هذا المجال وهذه الاماني يتمنى الجميع رؤيتها وهي تتبلور على الساحة الخضراء كحلم جميل من احلام الماضي والمناسيات العديدة تكون سانحة لاقامة مثل هذه اللقاءات كعباريات اعتزال أحد الاعبين أو كمثل هذه الايام في عطلة الربيع كل هذا ماهو الا أمل ورجاء اتعنى أن يتحقق و أن يرى النور قريباً ، وأنه من وراء القصد ..

إعلان مفادرة نهكانية بو

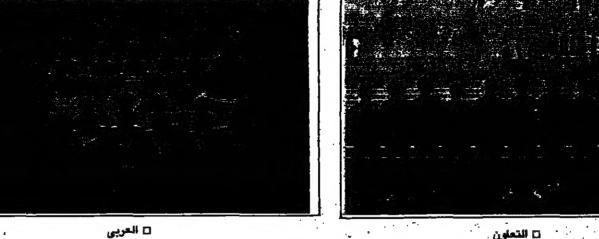
تعلن خدمات بترومين

عن إنهاء خدمات مكفولها البير عارف عنوان الميمان

تركي الجنسية ، نعلم كل من له حق أومطالبة على المذكور أعلاء الاتصال

مالغنوارث النالى: العلاقات الصناعية - تليغرث: ٦٣٦٧٤١١ ترصيلة ٦٠٢٧/٦٠٤٤ خلاجهيع مدة اربحه ، وسوف لا تتحمل الاواق اية مسئولية بخصص صعيد ذلك ، اذاج ي نشي

جفن جوبي نوكس



عصر غدا الجمعة فريقا العبربي من

عنيزه والفيحاء من المجمعه في مباراة

العربى يمير بخطى ثابته وحثيثه

نصو الاملم تبشر مبلامحها ببأضواء

المتاز اخلاص ـ تفان امل في تحصر

أحد ليتيوا مقعده لأول مرة هذا العلم

يرصيده ١٨٪ نقطة الترتيب الثالث

من سلسلة الانتصارات هل يضيف

الفيصاء فاق سؤخرا على حقيقة

وضعه هل يتدارك الهبوط على حساب

أَلِعربي رصيده ١٤ تقطة ويقبع في

ألركز السلبع هل نشهد فنيات عالية

وكرة ممتازة المستوى أم تشتعل

هامة لكلا الفريقين .

اليها الفيحاء .

الله جوزى الدرجة إلاولى بين مأزج المعود الممتاز

الربطانها منكرا صعودا اللممتاز على حياب الروضة

□ هل يشهد ملعب رعاية الشباب بالرياض هبوط الفتح

للتقاط تراجع جديد للغتح الذي

أصبح موقفه حرجا للغاية لانستطيع

ان نقول نقطتي للباراة للرياض لكن

مؤشرات مستوى الفريق منذ بداية

الدور الثاني وثبات مستواه خاصة

انه يلعب لقاءه اليوم على ارضه ترجح

ذلك الاحتمال رصيده ١٧ نقطة يقبع في

للبركز الرابعي سالفتح ليس جبيدا

سهلا فهو القريق الذي قدم مساريات

جيدة استحق عليها ١٣ نقطة ويقبع

بالركز التاسع ويهمهم كثير تقطني

المساراة اذا كان سأمل ساليقاء ضمن

أندية الدرجة الأولى أو على الاقل نقطة

واذا ضاع الاثنان فعلى الفتح السلام

يتهى مباراته الاخيرة لصالحه يهدف مقابل لاشيء أمام التعاون سحخل مساراة اليوم بسرصيد ١٤ نقطة ويقبع في المركز الثامن يتبقى له

مباراة مؤجلة مع القيماء . عموما ميثراة اليوم هامة للجبلين الا أن ملاقاته للجيل الستكين تجعل التقطتان من نصيبه في الغالب الإعم يحكم المبارإة حكم ساحة محمد النوال يساعده رجال خطوط الشنيقى

الرياض × الفتح على ملعن رغاية الشباب بالرياض مياراة الرياض والقتح هي في الغلب استمرار لتنالق الريساض وحصناده

أو الذي من الهبوط . العربق قمصتواه غير مطعثن خاصة انه سيلاعب فرق المؤخرة خارج أرضه

وطموحات جماميره تغلق عليه الأمال برؤية أندية الأضبواء وهى تلاعب وهو لايزال موقفه حرجا ومباراته املم الروضة ستحدد امكانية صعوده . لحد عينه على المبعود والروضة

يامل الابتعاد عن منطقة الخطر . يحكم اللقاء عيدالرحمن الصرامى ساحة بمناعده رحنال خطوط البنيل

والطوع .. وعلى ملعب الثجمة بعنيره يلتقى

يقود لللقآء عبداته الجشى ويساعده العميره والهوان . غدا الجمعة لقاءين الروضة وأهد بسالاهساء والعسربى والفيشساء بعنیزه 😭 وهريمتهم أمام لحد وقور الفتيح على الروضية × أحد الرياض ان وقع يجعلهم قاب قوسين على ملعب الأمير عبدات بن جلوى أما تحد صلحب التاريخ الكروي

يستضيف لريق الروضة لجد ف لقاء يتوقع له القوة لأن القريقان مؤهلان لأن يقدمنا مبساراة تليق يسمعتهمنا والمياراة هامة لكلا الفريقان الروضة ليبعد تأمية عن منطقة الخطر ولحد يامل الصعبود والروضة فبريق جيد قدم مستونتات حسدة خبال الدور

التسانى وأبنساء الروضنة وضعسوا انفسهم في مُسَارُق كاتسوا في غثى عنه ففتور العشريي عليهم اوقفت نقباط القريق على ١٤ نقطة ويقنع في المركز السائس وهي نتيجة غيىز عطمئنية

همسة يَالُةُ وَالْحِي القودة هدي الانفاق المحدى و المراجعة ا ASS المحرد التركيم حدث المحرد للمحرض وحدث مستبع مستبدا المحرد عدا المحرد عدا المحرد عدا المحرد عدا المحرد الم ASS المحرد التسال التوجيد اللي وضول حدال الكركان اللارسا يوجود هند من مذالتي الرَّمُ اللَّذِي وَالرَّاقِ الْفِلْ مِنْ التَّحِمُ بِلْيِمَا يَحِيْ ، وَسَلَيْكِهِ اللَّ يَكُمْ مِنْ ود المرادي ... فيصل الزهراني

محتسلطان علىجبوا

هوشوشنج شامحصميث روايز الدين صريغي إرك وبتى سميث باكستان بمنطان عربي عمض ينزلا معمايراهيم أباري نوش أحمديلايى باريت مديوه سريا فن تُمان عَن إِنَّاء خدمات الموظفين المُذَكُونِين أَعَادُه فَمِن لَهُ حَق لَمَن لِهِ مَ مُلِيَّتُهُ ، تُرْجُوزُ تُعَلِّمُ كَانَّهُ عَن المُنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْلِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

نعيمترينم

برمين ماتوبن

ولنكن عودتك قوية مع خالص أمثيات فرق الدوري لك بالتوفيق مع البدية الجيلين قاق مؤخرا واستطاع ان

🗓 حسن حمران بيت الثبساب فى رحلة إلى أبها

جدة .. عبدات النهاري ضمن تشباطه الثقاق لهذا العباد معترم ببت اللشبان يجندة بالقينام برحلة ثقافية الى مسينة ابها والقرى التبليعية لها يبوم الأحبد ١٤٠٧/٥/٢٥ في ولية خمسة ايام حيث سيقوم اعضاء البعثة بالأملاع على أهم المناطق السياحية التي تقع ﴿ منطقة عسرهذا وقد أعدبيت الشباب يأيها يرتامها حقلا لأعضاء البعثية للاطلاع على اوجه النشاطات التقافنة والرياضية والغنية التي يغيمها البيت للشبياب هناك هندا وسوف يبراس الرجلة الإستاذ حمين الحراني مدير البيت بجدة وسيشزف عليها الأستاذ إنور محمد دمدم رثيس تسم التشاط يسلبيت والذي يأسل أن تحلق هنده الرحلة اعدافها المشيودة في تصريف الشبياب بالنياق السيباحية والاستراتيجية ف بلادهم

449

-

45

شهاب الاتماد يكسب النوديمة نى القدم واليد

ل تـطاق استحدادات الوديعية في منقة الاتحاد ـ وقد بزرمن الونيعة ، العرجة الثانية لاعبه الثاثى سعيد قارس

يستمر اليوم في حصد التقاط ويلحق بالتعاون الهزيمة وييعده عن المنافسة يُهاثيا لميلور التعلون .. لللعب عصر ليوم سيكون صاحب القول القصل بالطبع سيبحث التعناون عن نقطتي الباراة وان لم يستطع فعلى التعاون السنلام عمومنا تشوقنع الريبؤدي

جدة ـ احمد النعبي جدة اقيمت مباراتين وبيتين منع الاتحاد في القدم واليد انتهت المباراة الأول بغوز الأتجاد ١/مغر سجله عبيدات ريدسان في الدقيقية ٢٥ من الشوط الأول _وَاذَا كَانَ لَلْشُوطِ الأولِ اتحادى قان الشوط الثاني كان وديعيا واضناعوا اربنع فرص مخطبة امنام المرمى من سعد ربيعي فرصتين وتركي مشعان فرصة ونافع سرور وأهناة وقدم السعوديية مستوى افضيل من سائقه أمام الريسع الذي انتهى بالتعادل وي كبرة الهذ قبأز شيبه الاتحاد ٢٠/٣٠ على الونيعة وسوف يلتقي الوديعة مع الاتحاد مرة إخرى ن تقانين ودين اينام ٢٦/٨٦/٥ عل

● أول جيحة معودية يومية ● سانسست عام ١٢٥٠م - ١٩٣٢م

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA ESTABLISHED 1350 N. 1932 A.P.

المشدون العسام معصمدابرادساع مسعود ومنيس التحدير د.عبد العزبيز محد النهك ال النباين لتومير عبدالغسين محد فسسيق

لركا الرشيسي وجدنانا فتنارع الصحافلة المثنار ومن شنارع فللنطين ه درسامل و للتحدير ص ب ٧٠٩٥ مدة ١٤٤٦ و للادارة اصب ١٢٤ مدة ١٤٤٤

٥ المعليف فات : السنفرال : ١٧١٠٠ (٢ فيول) المطامع ١٧٠٩٠٠- يماز نقاكس ١٧١١٩٣ • الشَّدُون الدولية : ٣٠ ٣٧١٢٣٣ - • الفسم الباشي : ٩٧١٢٥٤٥ - البيِّمَة كات دالمؤنيع: ٣٠٢٢٩٤٠ -الولود فان الديبة ما ١٤٤٤ تكس ٢٤١١٥ ما ١٥٠٥ ملك C.G- ملك تشريق الداخل • الرياض : ٣٠٧ £ 15 ما يتمرير

• : لطائف . ٩-٧-٣٣ / ٢٢٨٧٧ - • أوبا ١٩٤٠ ١٩٤٢ - • يربية : ٣٢٣٤٧٥٧ التمريد • الدمام: ١٦١ ٩٣٣٣ الغرير • المسكات فالمشاحة - السودان- بايس - واشكان

عدلين : ٢٩٦٦٠٠ بيدارة - و مكة : ٨١٨ ١٧٤ بيدا ة - و المية المزيخ :١٩٢١ ١٩٨٢ بيماة

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة اي . بي . سي للتحقق من الانتشار

هنـاك خـط مشتـرك ق معـظم

المسلسسلات التليفزيسونيية التي

نشاهدها . فعهما اختلفت القصة

فان الاب لابد ان يكون موجودا مع

بنته او بناته بينما تكون امهن

متوفية او اذا وجد الآب مع ابناته

فئن امهم لابد ان تكون متوفية

وكأنما الحبكة التليفزيونية لاتتم

الا بوفاة الام والتي نعلم عنها من

أول حلقة في المطسل . وبعما أن

الام متوفية فللخرج حتما لايحتاج

لمثلة تقوم بدور الام وهذا يعنى

تسوفيسرا ق تكساليف المسلمسيا

وربما يكون السبب هـو ان

معظم المثلات يرفضن ان يؤدين

دور الام وانحصر ذلك الدور ف قلة

من المثلات امثال كبريمة مختبار

وامينة رزق والتي انتقلت من دور

الام الى دور (الجندة) (هنذا اذا

ولان الام عادة تكون من النوع

الذى يستحوذ على كل الحوار فلا

يعقل ان تكون هناك أم في المسلسل

ولاتتكلم ولهذا وجد مخرجو تلك

المطسلات انه من الافضل أن تبدأ

القصىة والام قند مباتت ويعيش

الاب وحيدا مع اينائه ومسلسلات

اليتسامي هسذه قسد اصبحت هي

السمة الغاليسة اليوم في القصص

التي تتولد من قصص مسلسلات

اخرى عديمة الام . فما الذي يريد

ان يقوله كتباب تلك القصص او

مخرجوها ؟ هل پريدون ان يقولوا

ان دور الام هو دور هامشي ليس له مكان في الدراما الحياتية اليومية ؟

ام انهم يسريسون ان يقسولوا ان

وجود الإباء اعثال عمر الحريرى

وحسن مصبطفى وغيسرهم دون

زوجياتمشير الشفقة في نفوس

المشاهدين ويجعلهم اكثر تعاطفا

مع احداث المطمل * يبدو في أن

دور الام هو عبء مالى ثقيـل على

جيب المنتبج ولهذا يجب وادها

حتى ولو تليفزيونيا .

وجد) وغيرهن من المثلات .

بالنسبة للمنتج .

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

الجلالة المك المعظم ولجنة التحقيق الامريكية

نشرت صحيفة البلاد السعودية في عددها

رقم ٩٩٩ للسنة الحادية عشرة الصادر يوم

الاثنين ١٤ جمادي الاولى ١٣٦٥ الموافق ١٥

ابريل ١٩٤٦ مانقتطف منه الاتي : ـ

افتتاحية العدد

جلالة الملك وقضية فلسطين

شرأ الناس في العدد الماضي في إميلتنا الفراء

(لم القبرى) نص الحديث الذي داربين حضرة صلحب

الانكليانية في تضيية

فلسطين ونقول غير مبالغين ــ ان

احدا لم يقرأ قط حديثًا يتعلق بهذه القضيــة الشائكــه اقــوى وأفحم

بالحجة من كلام جلالته وان هذه

الصحيفة لاتستطيع الا أن تشير في صمت المعجب الصب الى حديث

جلالته معلنه عجزها المطلق عن

التعليق او الاشادة فما كان حديثا -

فقط _ وانما هي كلمة العرب اجمع

يقدمها اكبر عربى اليوم واعظم من

دافع عن قضية فلسطين لتكون وثيقة

العرب وسرجعها القوى في الدفاع عن

المنشسات سنبلغ حبوالي ٥٠٠ الف دولار ..

كلمة

بكل الحب والشوق ..

تستقبل جدة هذه الايام

مجموعات كبيره من الضيوف

القلامين من دول مجلس

التعاون الخليجي وبعض

الدول العربية المصاوره ..

الذين يقضون اجازة الربيع في

جدة .. عروس البحر الاحمر ..

المطلوب تسهيل مهمة أقامة

هؤلاء الضيوف سواء في مناطق

وتعبريفهم بسطرق العبروس

المتدة واهلا بالاشقاء بيئنا في

تلك الإيام الحلوة .

قلب طفلة

تَضَافَ اليها قيمة معدات المعمل .

ادام انه جلالته وامد في عمره واقر

محادثات انجليزية مصرية لتعديل معاهدة ٣٦

يصل الى القاهرة اليوم الاثنين الوقد امس اعضاء الوقد المصرى لدراسة الرسالة البريطاني للمفاوضة في مسالة تعديل التي بعث بها دولة رئيس الوزراء المصرى لمعاهدة المصرية البريطانية وستبدأ صدقى باشا الى السفير البريطاني ردا على المفاوضات بعد غد الاربعاء هذا وقد اجتمع مذكرته.

الملكي الامسير عبدالاله بن

عبدالعزيز امج منطقة القصيم

تنظم الديرية العامة للشنون

الصحية بالنطقة ندوة حول

الاستعمال الامشل للدواء

بمستشفى الملك فهد التخصصى

عاحب السمو الملكى الامع

سعمود بن عبدالمسن بن

عبدالعزيز نائب امع منطقة مكة

الكرمة تفضل بزيارة بلدة تول

وقد وجه امج وأهالي بلده شول

الدعوة لعدد من الشخصيات

لحضور الحفل المقام على شرف

سموه في السابعية من عساء

الاستاذ فؤاد محسد حسر

فتى سقيرنا بالغلبين ومسل الى

الرياض منذ بضعة ايام في اجازة

قصيره وسوف يصل خلال هذه

الايام الى مدينة جده وذلك لزيارة

السبت القادم .

The state of the s

🗷 سفيرنا في ايطاليا الاستاد /

خاك الناصر التركى يتواجد هذه

الأيام في الملكة لقضاء بعض

المهام .. سعادته كان في جدة

حيث كان محل حضاوة عدد من

🗷 غادر أمس الى الكويت سفير

الجمهورية العربية اليمنية لدى

الملكة الأستاذ غالب على جميل

وذلك لحضور اجتماع وزراء

خارجية النول الاسالامية للتحضير للقمة الاسلامية .

■ الزميل الاستاذ بدر احد

كريم مدير عام وكالة الانباء

السمودية غادر الملكة الى

الكريت لاعداد الترتبيات اللازمة

للوفد الاعلامى السعودئ الكلف

🛎 الهندس عمر عبداته قاضي

امن للديئة المنورة عقد اجتماعا

تحضيريا بناء على توجيهات

مساهب السعبو اللكي الامسير

عبدالمجيد بن عبدالعزين امير

أمريكيتين في الجو

0 تَكرت السلطات ان حُسنة اشخـاص

لقبوا مصسرعهم امس الأول في حسادث

اصطدام في الجو بين طائرة حربية امريكية

وقد حدث الإصطدام على ارتضاع اكثر

من الفي متر فوق ثرسانة ليك سيتي

الحربية و ۲۰ كم شرقى كنساس سيتي ،

وتناثرت اجزاء من حطام الطائرتين داخل

وأودى الحادث بحياة ثلاثة اشخاص

كانوا على مثن الطائرة يـو ٢١ الحربيـة

التي كانت في طريقها الى فورت ليفنوورث

ه كنساس ، واثنين كنانا على مثن طائرة

بيير تافلجو خاصة . ولم يسفر الحادث عن

تعاون ثقافي جازائري

سنغالي

 تم النوايع على محضر تعاون في مجال النقافة بين وزير انتقافة والسياحة

الجزائری بو علام بـالسایـح مع نـفایره

السنغال ملخيل قاساسا الذى ينزور

ضحايا على الأرض .

وطائرة سيلحية أوق ميسوري .

أسم رخير اسم وخير کے اسم وخير اسم وخير کے اسم وخير اسم وخير کے اسم وخير اسم وخير 🐞 اسم وخير اسم وخير کے

يتغطية المؤتمر .

اسم رخير اسم وخير ٥٥ اسم وخير أسم وخير ٥٥

الشيخ ابراهيم السليمان رئيس ديوان

وصل إلى مكة من الطائف صباح اول امس السبت حضرة صاحب السعادة

وجه الى الطائف والدم العظيم أحضرة مسلحب

سفو الامير الطائف بعد ظهر يـوم

ا السمو الملكي

مستعد لخلع الاستان بدون الم ولتسركيب الاستبان العسظ بانسواعها والذهب من عيسار

🗷 الاستهاد عثمان مليهاري

الكاتب المعروف وللوجه ألتربوي

بادارة التعليم ساقر الى اثينا يوم

الاحد الماض بصحبة عائلته

وذلك لقضاء اجازة الربيع في

🗷 الدكتور وارين شميت الخبير

العالى في الادارة العامة يشرف

عنى الحلقة التطبيقية حول

مهارات الاتصال والتي ينظمها

فرع معهد الادارة العامة بمنطقة

وسيكون بيع الأسهم بناء على

طلب كتابي يقدم الى أدارة الشركة

العامة يمكة مُمْن يَرغَب الساهمة فيها

عباس

كراره

بالمسعى

ريادة رأس مال الشركة العربية

للسيارات الى ١٢ مليون ريال

غررت الشركة العربية للسيارات بعد احذ موافقة

كل سهم ٨٠٠ ريال عربي كما قررت الشركة تعديل

أجور السيارات على درجات مجْتَلِفة على اساس

التكاليف واضافة الربح المعقول.

الحكومة السنية زيادة وأس مال الشركة إلى ١٢٠ مليون من الريالات مجرّاً ه على ١٥ الف سهم قيمة

به عيون العرب والمسلمين في جميع

○ يحتمل ان تشهد شبه جزيرة يوكاتان في المكسيك اقامة مركز للابحاث ضد الايدر قريبا تجرى فيله الدراسات على دم سعك

القرش الذي يحتوى على مضاد حيوى للفيروس ..

النوع من الاسماك . وأكد براون ان الدراسات الأخيرة تشع الى انه من المتاح ان يستخلص من دم سمك القرش مادة قد تشكل أذا حقن بها الانسان

ابسن أخ

ملايس !

ان جان بيع بوكاسا ، ٢٢ عاما ، ابن اخ امبراطور افريقيا الوسطى السابق حكم عليه غيابيا بالسجن ستة اشهر بتهمة سرقة ملابس من مصل تجارى كبير بمدينة

توجه الى بروكسل بغية الحصول على وضع لاجيء سياسي .

سياسيون هنود

يهربون المخدرات! ۞ نُكرت صحيفة هنديـة اس الأربعياء أن كمييات ضخمة من الافيون والهروين والمورفين يتم تهريبها من مضاطق زراعة الخشخاش المسوح بها رسعياق ولاية براديش بوسط الهند وتنقل الى الولايات التحدة سنويا . *

تنايمز بعض كبيار السينسيين بالتورط في الامر الا انها لم تذكر

وقسال القساشي الجسار جسوزينك أن ان المُدرات تخصيما برهثت بوضوح على المعلوميات التي ادلى بهيا زميسلا الرجيل

أنت مدعو المشاركة في قضية ونقاش

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن في انتظار رايك في القضايا

• الامتمانات أداة تقويم أم وسيلة ترفيب؟ مامو المطلوب عن مصابغنا في أبها ، الطائف ، والجنوب ؟

■ أدل برايك في هذه القضايا وابعث بها اليثا مع صورتك على العنوان التالى :

قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ قضية وتقاش.

دم سمك القرش .. لعلاج الايدز

اعلن نبأ المشروع في ميريدا التي تقع على بعد الغين وثلاثمانة كم من مكسيكو جنوب شرقى البلاد المواطن الأمريكي تيبد براون مساهب فكرته الذى أوضمح أنه يجبرى مفاوضات مع السلطات المحلية لاقامة هنذا الركز على الشاطىء الشمالي الشرقي في شبه الجزيرة وهي المضطقة التي يكثر فيها هذا

جسما مضادا فعالا ضد فيروس الايدز . وانساف براون قنائلا ان تكاليف هذه

بوكاسيا .. لص

علم عن مصدر قضائی بلجیکی

وكمان ابسن اخ الاسبسراطور السابق قد وصل في يوليو ١٩٨٥ الى ميناء انفير البلجيكي قادما من زائير وعمل فينه كعاصل لرصيف الميناء لدة يومين . وق ٢٣ يوليو

وق نص اليوم غيط في محل تجارى كبير ق الصاصمة وهو يحاول سرقة سترة حمراء قيمتها ۲۵۰۰ فرتك بلجيكى ، ٤٠٠ فرتك فرنس ، واشیاء اخری قیمتها .۲۹۷۵ فرنگ بلجیکی ۵۰۰۰ فرنگ فرنسي ء . وعندما فاجنأه احند الشرفين حاول جان بيير بوكاسا الهروب منه بدفعه بعثف

واتهمت صحيفة هندوستان

الاهل والاصدقاء

○ تم امس الأربعاء في مدينة جورج تاون بماليزيا تبرئة السائح الالماني الغربي فرائك فوريستر ، ٢٤ عاما ، والذي كان يواجه حكما بالإعدام بزعم تهريبه المخدرات . المسافران بعد ادائهما اليمين واللذين قالا اصطدام طائرتين

● عل الجامعة ضرورية لخريج الثانوية العامة ؟ وهـل هي الطريق الرحيد الذي يضمن

الصامسلات عبل دورة طرق الابحاث والتي عقدت بمستضفي الولادة بجندة التغل حضيره الدكتور فهد تركى الماضي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة

مسيس عسام مستشفى الولادة والاطفال بجدة اشرف امس على حفل تخريج الاطباء والطبيبات

مكة المكرمة .

الكويتية يوم الاثنين القادم . 📰 الدكتور احمد عبدانة عاشور

ومنطقة المدينة المنورة للإعدار

لاسبسوع الشجيرة وقسد حضر

الاجتماع مندوبون عن الدوائر

المكومية ذات العلاقة

الزميل الدكتور فهد العرابي

الحارثي المشرف العام على مجلة

اليمامة يغادرنا هذه الايام الى

الكويت لحضور سؤتمر القمة

الاسلامية والذي يعقد بالعلصمة

بالمؤسسات العامة .

الشقيق قام بزيارة لمعهد أعدأد المدربين ومركز الوسائل بالرياض التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى ويمتسل الوقد الطلابي مختلف مدارس

ومصاهد التطيم التقنى التنابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي

الشرقية في الفترة من ١٠ الى ١٢ جمادى الثانية القادم.

■ وقد طلابى من الكويت

يكتشف لقناح حتى ذلك وقال لاتقدعوا انفسكم فان مرض الايدز اخذ ف الانتشار وكان كوب قد قدم خسلال شهر اكتبوير للباض بناء عبق طلب البيت الابيض خطة لكاقصة

الع الا معك

تصادد

THE RESERVE

البناعة التي الإاعت النبأ أر

الحفث وقع عل مسالة

ريز ال خالخان

ملاوح المطح مباع المراج

النطق الشمالية الشرالة الجابز

القبدعا فواعز الضنطر لل التجارع الجزا وارضات الرجاة (راغ)

يار التواكل وحيطا

١٠٠ مليون

اعترب رئتيس الاجتهازة

الصحية الفيدرالية الامريكية

عن أعتقاده بان قرابة

مليبون شخص قبد يمسوتيون

متأثرين بمرض الابدرحتي علم

٣٠٠٠ في العبالم أجمع أذا لم

🛬 المعيد

بطر غال

جليم طدة

التيريلال ال

لمطأ الهن

وتوقع فيا الذ

الملف .

وتعييتنن

، ضحبة!

يعت وعلات الأرسق النو الوطنية الركارة الرمسية الو

ەرە يىغىلىن رېخكىر

التجارية اثناء التفنيضات

جدة ـسعد هاشم العلياني

تمشيا مع قرار وزارة التجارة حبول تنظيم التخفيضات بالمحلات التجارية في انحاء الملكة فقد تقرر في من يرغب تنظيم تخفيضات فعلية ان يتقدم للغرفة التجارية لطلب ترخيص ولكى يحصل على مثل هذا الترخيص فانه يجب أن يحضر معه قوائم بنوعية البضاعة التى يجرى عليها التخفيض بحبث تشمل هذه

القوائم السعر قيل التخفيض والسعر بعد التخفيض ونسية

التخفيض .

اذى المواطن

حريق او انقطاع اسمالك كهريائية الرقم (۹۹۸) وحدد للمسئول بهدوه ووضوح مكان الخطر والعنوان بشكل

وتعاسها ولعداث شرر .. او ای خطر أخر يهددك او يهدد الآخرين ، فسأتصل من أقرب هاتف .. بالنفاع المدنى على وبذلك تساهم ف تدارك الخطر قبيل

مع تحيات

ادارة الششون العامنة ببالدفياع

O افترح مارسيلينو اوريجا سكرتع علم مجلس اوروبا تنظيم حملة واسعة النطاق لمكافحة تعاطى العقاقع المخدرة . وذلك خلال أجتماع عقصه في لندن

الجمارك والأجهرة الصحية والاجتماعية .. في اطار هذه الحملة

اذا مالحست ببوابر خطر نشوب

ويرى اوريجا ان اوروبا الغربية تستطيع ان تضطلع بدور فعال في مضمار تنسيق الإجراءات القانونية واقرار تعاون قضائي بواسطة مجلس اوروبا . كما طلب بالقيام بتحرك علجل على المستوى العللي لتسهيل اجراء مصادرة ممتلكات

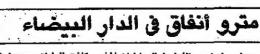
بوريس بيكر .. يكسر مضربه ! تقرر تغريم الاللني الغربي بوريس بيكر اللي دولار لسلوكه غير الزياضي خلال

المباراة التي خسرها املم الاستراق والى ملسور امس الأول الثلاثاء في مبورن في اطار دور الـ ١٦ ليطولة استرائيا الدولية للتنس . وقد اخذ على بيكر انه القي بعضريه على الأرض وكسره وضرب الكرس الخلص بالحكم وقفف الكرة في الجاد الحكم . كما اتهم بيكر بانه تلقى مصالح وارشادات من مدريه جونتر بوش خلال المباراة وهو ماتحظره تواعد اللعبة والمحة المحلس الدول

و بدار الإسرار الحالية والرامة الرابع المالية AND THE PERSON NAMED IN COLUMN TO A PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO A PARTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO

الجزائر منذ يوم الجمعة الماضي . وتفعن هذا للحضر تحديد مجال التعاون بين الجزائر والسنغال واتفق الطرفان على مضاعفة المبادلات بين المثقفين واللؤرخين وتبادل للجلانة المتخصصة مطس اوروبا بكافح المطرون الدول الأعضاء في هذه المنظمة وعددها ١٦ دولة وصرح اوريجا بانه يتعن تعبثة للشرعين والقضاة والبوليس ورهال





الدراسات الأولية لانشاء مترو انفِلق في الدار البيضاء . وقد اعلن هذا القرار ايريس بصرى وزير الداخلية والإعلام المغربي الذي استقيل امس الأول في الرباط سلتو موريوشي نائب رئيس لجنة التعاون الاقتصلاي الخارجي

للبابان سيدي محمد ولي عهد المغرب وقد اصدر الملك الحسن الثاني تعليمات لإبرام اتفاق مع اليابان في هذا الصدد .. ذكر ذلك الوزير المغربي واضاف أن الأعمال سنبدأ في الشهور القامة . وربما يعهد لليليان باجراء دراسة اخرى في هذه المدينة بشأن أعادة استخدام المياه المستهلكة



علم رسمیا مساء امس الأول ق الرباط ان المغرب كلفت الیابان رسمیا بلجراء

ويقوم موريوشي حاليا يزيارة للرباط في اطار الاغداد للزيارة التي يقوم بها قريبا